Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево

 городского округа Похвистнево Самарской области

**ПРОЕКТ**

«Влияние национальных и религиозных традиций русского народа на современную жизнь России»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила учащаяся9В классаКияева КаринаРуководитель проектаЕфремова Марина Николаевна |

г. Похвистнево

2018г.

Содержание

Паспорт проекта………………………………………………………………....2

Риски и пути их минимизации………………………………………………….4

Этапы реализации проекта

Актуальность проекта…………………………………………………………...6

Введение………………………………………………………………………….**7**

    1.1.Культура и национальные традиции………………………………….....8

    1.2.Рождение и крещение…………………………………………………….8

    1.3. Свадьба……………………………………………………………………9

    1.4.Обряд поминовения………………………………………………………10

2. Праздники

    2.1. О понятии праздника…………………………………………………….12

    2.2. Славянские праздники и  обычаи в современной жизни……………...13

    2.3. Традиционные праздники в жизни современных россиян……………14

Заключение………………………………………………………………………16

Список источников……………………………………………………………...17

Приложение……………………………………………………………………...18

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Влияние национальных и религиозных традиций русского народа на современную жизнь  России» |
| Автор проекта | Кияева Карина |
| Тип проекта | Информационно - исследовательский |
| База реализации | ГБОУ СОШ №3 |
| Цель и задачи | Цель: Изучение  влияния национальных и религиозных традиций русского народа на современную жизнь России в рамках проектной деятельности.Задачи: 1. Найти и структурировать информацию по данной теме;2. Провести анкетирование учащихся;3. Проанализировать результаты анкетирования;4. Выложить результаты своей деятельности на сайт;5. Проанализировать итоги проекта; |
| Сроки реализации | Ноябрь 2018г                                                 |
| Этапы реализации проекта | * Подготовительный
* Организационный
* Реализация проекта
* Заключительный
 |
| Перечень основных мероприятий | * Составление  алгоритма работы;
* Поисковая деятельность, поиск информации, изучение, анализ, сравнение, обобщение.
* Оформление материалов, составление анкеты.
* Анкетирование учащихся, анализ результатов анкетирования.
 |
| Ожидаемые конечные результаты | В результате выполнения проекта будет достигнуто:* Изучена степень влияния  национальных и религиозных традиций русского народа на современную жизнь России
* Возможность использования материалов проекта при проведении классных часов, на уроках обществознания.
* Размещение проекта в сети Интернет для широкого круга пользователей
 |
| Продукт проектной деятельности | Блог на сайте  |

**Риски и пути их минимизации**

Работая над данным проектом, я рискую не переработать большое количество информации по этой теме, а так же «уйти» от основной темы моего проекта. Для того чтобы этого избежать, необходимо консультироваться с учителем и использовать для сравнения данных различные источники информации.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный**

* Выбор темы проекта
* Постановка проблемы, формулировка темы исследования.
* формулировка цели и задач исследования определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования.
* Подготовка предварительного списка источников информации для  выполнения проекта.
* Установление сроков выполнения проекта, написание плана работы.

**Организационный**

* Планирование, определение конкретных источников информации.
* Исследовательская работа с текстом, с материалами в сети Интернет: изучение, анализ, сравнение, обобщение.

**Реализационный;**

* **С**труктурирование найденной информации
* Составление анкеты
* Проведение опроса учащихся
* Анализ результатов анкетирования
* Оформление результатов: презентация, страница сайта.

**Заключительный**

* Защита исследовательской работы.
* Самоанализ результатов.
* Размещение материалов проекта на сайте.

**Актуальность проекта**

Несмотря на то, что понятие «традиции» известно всем, далеко не полностью осознается их роль в жизни  общества. Традиционность – это передача определенных ценностей и опыта от поколения к поколению. Современные русские знают о своих обычаях и традициях до обидного мало, часто их знания о культурах других народов бывают более обширными. **«Плох тот народ, кто не знает и не ценит своей истории», - говорил русский художник Васнецов**. Богатое культурное духовное наследие нашего прошлого практически остается невостребованным.

Молодое поколение на сегодняшний день, к глубокому сожалению, имеет практически очень **слабое представление о нравственной культуре народа,** примерах из исторического прошлого своей Родины. Широкое распространение среди молодежи получают наркотики, насилие, попрание нравственных и культурных ценностей. Вот поэтому овладение культурно-нравственными знаниями поможет бороться с нездоровой и опасной тенденцией, которую нужно устранять. Обращение к прошлому и следование древним традициям и нравственным нормам – это возврат к истокам культуры народа.

**Гипотеза**:  для большей части молодёжи и взрослого населения национальные и религиозные традиции являются terra incognita (неведомой землёй) – такими же малопонятными и неизведанными.

**Введение**

В [проекте](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/94.php&sa=D&ust=1493215173012000&usg=AFQjCNFkTO7_lsWTggwG48KyIulrony8HA) «Влияние национальных и религиозных традиций русского народа на современную жизнь России»  я хочу показать значимость и разнообразие национальных традиций, которые легли в основу культуры народа. Традиции любого народа [складываются](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/231.php&sa=D&ust=1493215173013000&usg=AFQjCNH7h5m4_fEBaZCVAnKjila41VF5ZA) веками и передаются из поколения в поколение и в устном и письменном виде. Некоторые традиции уже не сохранились, так как современные течения (образование, телевидение и геополитическая обстановка в мире т. д.) формируют человека нового поколения.

В своей истории каждый народ осуществляет духовно – творческие свершения, переживающие века – это древнее искусство, музыка, особенности национальной одежды, [кухни](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/53.php&sa=D&ust=1493215173015000&usg=AFQjCNGTrzAvTUMwVNyw_Ii0TscZAIpoSw) и т. д. Каждое поколение привносит в культуру своё, и оно становится достижением народа, является общим для всего человечества.

Вот почему национальный Гений и его [творчество](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php&sa=D&ust=1493215173017000&usg=AFQjCNFh4A0lqQr1HtMnV-sV5xIBRyy6OQ) оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за свой народ. Его творчество часто передавалось из уст в уста нашими предками. Национальная память хранит особенности [праздников](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/271.php&sa=D&ust=1493215173018000&usg=AFQjCNES6QXdRBeDhQP6nm0VMS2LAPykjw), традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, но веяния нового времени, конечно, сказываются на формировании уже человека нового поколения. Поэтому моя задача состоит в сборе и в обобщении материала, который хранит национальная память народа.

**1.1  Культура и национальные традиции.**

Зачем в современном обществе нужны знания культурно-исторических традиций, нравственных норм, которыми руководствовались наши далекие предки? Нужно ли это? Ведь сейчас совсем другое время и другие законы. На такие вопросы нет однозначных ответов.

*Культура* – совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.

*Традиции*– это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения и вкусы. Устная передача каких-либо исторических сведений, предание.

Культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития народа, на основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство [коллективизма](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/category/koll/&sa=D&ust=1493215173032000&usg=AFQjCNEQ5SNqNnvHKfyTabR4KGSZKhpDlw), любви к миру, природе. Свои нравственные корни, свое начало любой народ берет в глубокой древности. Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувством ответственности, долга перед государством и семьей.

Поскольку русские люди во все времена уделяли особое внимание своему быту, семье и родному дому, особенно интересными являются те традиции и обряды, которые напрямую относятся к этой сфере. Причем большинство их них связаны с появлением на свет детей, с крестинами, свадьбами, а также похоронами.

**1.2 Рождение и крещение**

В X веке князем Владимиром Христианство было признано государственной религией Руси и на сегодняшний день является примером синтеза основоположений христианского [вероучения](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/category/verouchenie/&sa=D&ust=1493215173035000&usg=AFQjCNEvFBVTc6WqFB4aL7odMU2N-cwacA) и славянских традиций***.***

Всем известно, что православие одна из самых больших религий проповедуемых в России.  По результатам опроса  около 73% жителей России – православные христиане. Поэтому в дальнейшем речь пойдёт именно о них.

Приняв христианство, народ не отказался от дедовских обычаев, а наоборот, сохранил их, придав им иную, религиозную форму. Так как язычество соответствовало практическим и духовным потребностям человека, оно не погибло, а внедрилось в новую религию, образовав нечто новое, уникальный сплав – бытовое православие. В нем ярко проявлялась собственная эстетика и этика, это было христианство нового толка, со своими святыми и праздниками.
 Языческие представления и действа стали принимать христианизированные формы: так, объявляя святым источник или дерево, объясняли это явлением здесь иконы; целительные свойства дерева тем, что здесь похоронен святой.

По древнейшей традиции детей приучали, стоя на земле, не говорить о ней плохого слова, так как верили, что «мать-земля не простит этого». Ранней весной нельзя было бить по земле палкой, потому что в это время она «находилась в состоянии беременности», т.е. готовилась рожать хлеб и возрождать все растения. С принятием христианства это языческое верование даже попало в церковную книжность: «Если бил землю... 15 дней епитимьи», т.е. церковного наказания.

При встрече со взрослыми следовало кланяться и доставать рукой до земли, чем выражалось пожелание благоденства. И землю называли не иначе, как «мать», «кормилица». В народных праздниках соединялись как «бесовские», так и христианские начала. В святочные дни жгли костры и объясняли это так: «умершие родители приходят обогреваться и от этого пшеница уродится ярая».

Под христианский праздник Рождества гадают, проделывают ряд магических языческих действий: вечером кладут в чашку кутью и мед, каждый кладет свою ложку углублением вниз, накрывают. Утром, придя из церкви, смотрят, чья ложка перевернулась – жди беды.

И самое интересное, что многих традиций мы придерживаемся до сих пор – например, большинство будущих мам становятся очень суеверными и боятся стричь волосы, шить или вязать, развешивать белье на веревке и т.д. А также о старинных русских традициях женщины могут вспоминать непосредственно после родов – именно поэтому, к примеру, новорожденного ребенка не принято показывать посторонним людям на протяжении сорока дней.

 Что касается **обряда крестин**, то он появился довольно давно – как раз тогда, когда русский народ перешел от язычества к христианству. Причем омовение младенца в священной воде, а также наречение его новым именем, всегда являлись неотъемлемыми составляющими рассматриваемого обряда.

**1.3. Свадьба**

Много обычаев посвящено проведению свадебного торжества, об этом речь и пойдет далее. Причем эти традиции могут быть связаны со всем тем, что касается этого праздника. Но как бы люди не хотели следовать всем обычаям, они обычно придерживаются самых основных из них.

Раньше русская свадьба проводилась строго согласно обычаям и традициями, все этапы следовали друг за другом.

Сегодня свадебные традиции изменились. Часть их испокон веков принадлежала русскому народу, но сильно трансформировалась, часть была заимствована у других.

**Выкуп невесты.** Обряд достался в наследство от времен язычества. Этот мини-спектакль о том, как жених вызволяет суженую из потустороннего царства, хотя сегодня эта символика полностью утрачена. Но и сейчас он должен преодолевать препятствия, выполняя задания подруг невесты, торговаться. Чем ожесточеннее борьба и торг – тем крепче будет брак, гласят поверья.

**Благословление.** Относится к поздней, уже христианской, традиции русского народа. Этот обычай сохранился: перед отъездом в ЗАГС родители невесты благословляет молодых иконами, который позже хранятся в новой семье как реликвия. Перед входом в ЗАГС молодых осыпают зерном, конфетами, лепестками роз, конфетти.

**Прогулка.** Раньше свадебный поезд, для которого, кстати, брали чужих лошадей, проезжал по центральным улицам и объезжал все село или город по кругу. Сейчас молодые совершают прогулку, посещая памятные или даже просто красивые места, где можно сделать красивые свадебные [фотографии](https://www.google.com/url?q=http://www.dom-7ya.ru/tag/sovety-fotografa/&sa=D&ust=1493215173046000&usg=AFQjCNFRaOZ6_vzx7XKWda1tuJJogrtqow).

**Венчание.**Удивительно, но еще каких-то сто лет назад обряд венчания был обязательным для всех пар, решивших соединить свою судьбу. И дело здесь не в повышенной религиозности, а в том, что вплоть до 1917 года обряд венчания был единственным способом регистрации брака! Ситуация кардинально изменилась после Октябрьской революции, когда церковь сдала практически все свои позиции. Именно тогда на смену церковному алтарю пришел привычный для всех нас **ЗАГС – отдел записей гражданского состояния.**

Сейчас на дворе XXI век, но количество пар, мечтающих в самый главный день своей жизни предстать перед богом, неумолимо растет. Считается, что обряд венчания делают семью крепкой и сплоченной, помогает находить компромиссы и прощать друг другу маленькие слабости, удерживает от необдуманных поступков, ревности и измен.

Те пары, которые пришли в церковь не ради красивого обряда, а по душевной потребности, настраиваются на долгую и счастливую жизнь, ради которой они готовы пойти на любые жертвы.

На воспитание детей обряд венчания также оказывает большое влияние, ведь люди, близкие к церкви, стремятся привнести в свою жизнь мир и благодать. В таких семьях вы не услышите криков и оскорблений, дети уважительно относятся к старшим, а родители стараются быть идеальным образцом для подражания.

**Каравай**. После венчания молодоженов осыпали дождем из зерна и хмеля, что должно было сделать их брак счастливым и богатым. Родители невесты благословляли молодую семью с иконой, а родители жениха встречали молодых с караваем. Чаще всего родители жениха и сегодня встречают молодых с караваем. Правда, его не пекут, а покупают в магазине или кафе.

«**Горько!».** Раньше гости этим словом подтверждали, что у них в бокале не вода, а преподнося дары, могли поцеловать невесту. После этот обычай превратился в требование поцелуев от молодых. В наши дни многие пары отказываются от этого ритуала.

**Мальчишник и девичник**. Девичник с точки зрения обрядовости имел большее значение. Существовала традиция, что невеста с подругами шла в баню. Так она прощалась с девической жизнью. Для нее делался веник, украшенный ленточками, цветами. Считалось, что если какая-то из подруг первой успевала попариться веником после невесты, то следующей - замуж выйдет она. Сейчас по-прежнему проводят мальчишники и девичники, хотя и в другой форме.

**1.4.Обряд поминовения.**

Несколько веков назад на Руси существовало два вида поминовения умершего: тайный и явный.

В первом случае родственники в течение сорока дней раскладывали на подоконники, крылечки соседей подаяния. Это могли быть яйца, хлеб, спички, ткань, полотенца. Приняв такое подаяние, соседи должны были молиться за душу усопшего. Считалось также, что часть грехов умершего они берут на себя.

При явном поминовении, близкие умершего заказывали в церкви его отпевание. После этого у ворот церкви детям и нищим принято было раздавать пироги и иные сладости. Чтобы душа не попала в ад, родственники жертвовали денежные средства на церковный колокол, который в дальнейшем, своим звоном смог бы вызвонить грешника из ада. Или можно было пожертвовать соседям петуха, чтобы он пел ежедневно за грехи усопшего. Также, иногда в конце поминок женщинам, которые оказывали особое содействие в их организации, раздают платки, которые необходимо хранить.

Сегодня  сохраняются некоторые из этих традиций.  Например, поминая усопшего, раздают конфеты.

**2. Праздники**

2.1.  О понятии праздника.

Праздники существуют во всех обществах и культурах, начиная с глубокой древности, когда с их помощью отмечались события космического цикла, и кончая современностью. Они являются необходимым условием социального существования и специфическим выражением человека, обладающего – в отличие от животных – уникальной способностью праздновать, т.е. включать в свою жизнь радости других людей и опыт культуры предшествующих поколений.

Праздники – наиболее древний и постоянно воспроизводимый элемент культуры, который в отдельные периоды  истории способен переживать упадок, но не может исчезнуть совсем. С его утратой общество лишилось бы, по-видимому, одного из существенных компонентов своей человечности и необходимого для своего нормального бытия источника. Ведь этот элемент культуры призван организовывать и эстетически оформлять свободное время. Праздники всегда были и остаются до сих пор важным средством формирования и утверждения общности, способствует социализации человека.

Как показал анализ историографии, исследователи по-разному обосновывают причины возникновения праздников как культурного явления. Многие придерживаются упрощённого подхода к анализу культурологических аспектов праздников, считая, что праздники как явление культуры явились следствием **стремления людей к отдыху после напряжённых трудовых будней, своеобразной защитой от физической и моральной усталости.** С этим утверждением можно согласиться лишь частично.

Истинной причиной возникновения праздников как элемента общечеловеческой культуры является результат накопления людьми, человечеством в целом культурного опыта, объективно нуждающегося в качественно иных, чем обыденная жизнь, проявлениях.

Соглашаясь с другими культурологами, считающими, что праздничная культура людей – это защитная реакция на тяжесть труда, следует подчеркнуть, что  этот аргумент не является единственным. Однако в последнее время он начинает играть всё большую роль. Это обусловлено повышением интенсивности труда, его интеллектуальной и физической напряжённостью в последние годы. Как результат стремительно растёт количество стрессовых ситуаций; усталость, повышенный износ человеческого организма становятся одними из наиболее распространённых «болезней». В силу объективных причин несоизмеримо возросла интенсивность общественной жизни; резко возрос информационный поток, опережающий биологические возможности человека. Человек как биосоциальное существо развивается медленней, чем создаваемые им же технологии жизнедеятельности. Это обусловливает сознательное и бессознательное стремление людей к биосоциальной защите, одно из ярких проявлений которой находит своё отражение в праздничной культуре.

**2.2 Славянские праздники и  обычаи в современной жизни**

Сейчас в нашу жизнь возвращается огромный пласт православной культуры. И порою приходится слышать, что религия, достойная называться религией, появилась у нас только после принятия христианства – тысячу лет назад. А до этого, мол, были разве что варварские, примитивные культы, вдобавок порой связанные с человеческими жертвами. Одним словом, «мрак язычества». Духовная первобытность. Однако это не правда. Иногда говорят, будто о славянском язычестве ничего не известно. На самом деле так считают лишь те, кому лень прочесть книги ученых-археологов, этнографов, историков религий, специалистов по верованиям древних славян и смежных с ними народов. А ведь эти ученые уже не первое столетие расшифровывают старинные рукописи, истолковывают обряды, объясняют археологические находки. В научных библиотеках можно найти великое множество книг, в которых эти ученые рассказывают о том, что им удалось выяснить.

Однако древняя религия наших предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших повседневных обычаях. Доказательств этому сколько угодно.

 Например, почему нельзя здороваться через порог за руку?

 Почему на свадьбе разбивают тарелку? А почему, вселяясь в новый дом, первым в него впускают кота?

Многие ответят: на счастье. Но разве это объяснение?

А ведь все перечисленные обычаи как раз оттуда, из наших языческих времен. Там, в этом загадочном и интересном мире, коренится наше мировоззрение. Неужели же справедливо, что мы во всех подробностях изучаем египетских, греческих, римских богов, а своих не знаем даже, как звать?.. Кроме того, ученые не сомневаются: в эпоху, когда складывались мифы, люди умели думать нисколько не хуже чем теперь. Просто они думали и выражали свои познания на другом языке – языке мифов.

Несомненно, древние люди, в том числе и древние славяне, обладали очень большими знаниями. Мудрые, интеллигентные, образованные люди находились в духовном поиске тысячи лет и делились своим мистическим опытом с другими, передавали накопленные знания из поколения в поколение.

Но в последние несколько столетий произошли события, которые оказались разрушительными для всей мировой культуры и всего духовного наследия древних. **Древние – знали, сейчас – многое безвозвратно утрачено**.

Самый легкий способ завоевать любой народ – это отделить страну от ее многовековой истории, уничтожить ее прошлое, ее героев. Когда между народом и его историей искусственно создается разрыв, то такой народ лишается своих корней и своей силы.

Катастрофа любого народа – когда он утрачивает связь со своими древними знаниями.

Настоящая основа всех культур – это источники их знаний. Если из истории страны изъять историю двух или нескольких поколений – она теряет возможности дальнейшего развития.

Прогресс человечества напрямую зависит от передачи накопленных за тысячелетия знаний из поколения в поколение. Преемственность поколений – не пустой звук. Когда цепь знаний прервана, люди становятся невежественными.

Так происходит и с праздниками. **Люди отмечают их не потому, что знают и понимают их смысл, а потому что так принято**. Они не знают для чего это нужно.

Когда связь с подлинными знаниями уничтожена, люди еще какое-то время продолжают механически соблюдать обряды. Эти обряды просуществуют какое-то время и навсегда исчезнут.

Но есть и обратная линия. Если образованные люди захотят восстановить древние знания, они внимательно изучат ритуалы, которые сейчас механически выполняют неграмотные и невежественные массы. Эти ритуалы – символы (остатки) древних знаний. По символам можно постараться восстановить древние знания, дать им новую жизнь, восстановить утраченные традиции.

**2.3. Традиционные праздники в жизни современных россиян**

Следует отметить, что у современных россиян есть немало оригинальных самобытных праздников, которые не отмечаются больше нигде в мире (или отмечаются, но совершенно по-другому). Это касается, к примеру, **Пасхи, Рождества 7 января и Крещения 19 января,** а также таких знаменитых языческих праздников, как **Ивана Купала и Масленица**. О том, как праздновать их, мы знаем еще от своих предков, причем все традиции соблюдаются нашими современниками довольно точно, что позволяет говорить о четком сохранении традиции русского народа.

Рассмотрим, например, знаменитый праздник ***Ивана Купалы в ночь на 6-7 июля***, в котором тесно переплетаются христианство и язычество. Следует отметить, что еще до провозглашения на Руси христианства **в 988** г., у наших предков существовало божество плодородия под именем Купала. Именно его и почитали русские люди, когда по вечерам веселились, распевали песни и прыгали через костры. А по прошествии некоторого времени этот праздник стал ежегодным, причем приурочили его ко дню летнего солнцестояния. И сегодня каждый человек, которого интересуют народные традиции и обряды древних предков, знает, что принято делать в этот праздник, и с удовольствием принимает в нём участие.

Ну а что касается такого языческого праздника, как ***Масленица***, то он тоже весьма неоднозначный. С одной стороны, Масленица всегда считалась днем поминовения усопших (именно поэтому, в сущности, мы и готовим на Масленицу блины). Но в то же время, именно данный праздник в понимании многих наших предков ассоциируется с наступлением весны. Недаром же в этот день принято сжигать соломенное чучело, которое олицетворяет уходящую зиму. И всегда на Масленицу люди веселились, пели песни, развлекали друг друга и участвовали в разнообразных состязаниях.

Что же касается **Рождества**, то это, как всем известно, церковный праздник, который отмечают в честь появления на свет **Иисуса Христа**. Его празднуют во многих странах современного мира, **однако православное Рождество 7 января** не совпадает с **католическим 25 декабря**, да и отмечают праздник наши соотечественники не так, как иностранцы. Кроме того, очень интересная пора для русских мужчин и женщин (в особенности для женщин) наступает сразу же после Рождества. Речь идет о **Святках.**

На самом деле**, *Святки с 8 января по 18января***  – языческий праздник. В эти дни наши далекие предки надевали на себя самодельные маскарадные костюмы, чтобы обмануть злых духов, которые, якобы, на Святки обретали особую силу и становились настоящей угрозой для людей. К тому же, на Святки принято было веселиться – это тоже делали с целью отпугнуть темные силы. Ну и конечно, во все времена на Святки гадали (этим занимались, преимущественно, девочки) и посевали (как правило, мальчики).

**Заключение**

Для того чтобы определить влияние традиций, я провела анкетирование среди учащихся нашего класса (результаты анкетирования, так же, как и саму анкету, см. в Приложении 1).

Результаты опроса показали, что большая часть детей (65%) считает необходимым знать традиции своего народа, потому что это поможет  ему сохраниться и пережить века. Всего 13% считают, что знать их совсем не обязательно. Такие ответы  говорят о том, что большинство учеников понимают значимость традиций и обычаев. На вопрос: «К чему ведёт изучение традиций и обычаев» большинство (43%) отвечают: «к знанию и пониманию культуры своего народа».

Никто из опрошенных не считает, что изучение традиций и обычаев ни к чему не ведёт.

           Респонденты правильно понимают слово «традиция», и называют такие традиции, как **«печь блины на масленицу», «присесть на дорожку», «красить яйца на пасху**» и т. д. Отвечая на вопрос:  «в каких праздниках вы принимали участие»,  ученики называли как православные, так и славянские праздники. Например, ***Пасха и масленица, Рождество и Новый Год*** и т. д.

Все опрошенные в целом знают традиции своего народа, хотя большая часть считает, что они входят в противоречие с их взглядами на жизнь. Таким образом, анкетирование показало, что на данный момент влияние национальных и религиозных традиций достаточно велико,  обычаи и традиции не стираются из памяти, а по-прежнему передаются из поколения в поколение. Такой вывод опровергает выдвинутую гипотезу:  *для большей части молодёжи и взрослого населения национальные и религиозные традиции являются terra incognita (неведомой землёй) – такими же малопонятными и неизведанными.*

Однако на вопрос: «знаете ли вы традиции своего народа» большая часть (78%) отвечает: «немного знаю», и только 22%  знают их хорошо. Эти ответы показывают, что данная тема всё равно остаётся актуальной, а проблема преемственности традиций народа существует на сегодняшний день, так как само понятие «традиция» понимается достаточно поверхностно. Занимаясь данным исследованием, я пришла к выводу, что для наших предков обычаи были неотъемлемой частью жизни, они считались важными и обязательными для исполнения. Их смысл был понятен людям и доступен. В наше время это становится забавной игрой, «прикольным» времяпрепровождением. Многие традиции и ритуалы соблюдаются скорее по привычке, чем осознанно.

Надеюсь, что продукт данного проекта сможет помочь молодежи хоть немного разобраться в этом вопросе.

**Список источников:**

Ватаман  В.  П.  «Мир народной культуры», Москва, издательство «Учитель», 2009 г.

Мифологический словарь. С. 159, 16

Рыбаков Б. А. « Язычество древних славян»,  Москва, издательство «Наука»,  1980.

Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992

[http://mistikasecret.com/samye-interesnye-traditsii-i-obryady-russkogo-naroda/](https://www.google.com/url?q=http://mistikasecret.com/samye-interesnye-traditsii-i-obryady-russkogo-naroda/&sa=D&ust=1493215173110000&usg=AFQjCNF5E5A4DCe7wFWYdLRoxcv_X8y42g)

[http://kakpravilino.com/vekovye-tradicii-russkogo-naroda/](https://www.google.com/url?q=http://kakpravilino.com/vekovye-tradicii-russkogo-naroda/&sa=D&ust=1493215173111000&usg=AFQjCNEaay49e6alfNscamz8e0Bk9k-CVA)

[http://pandia.ru/text/78/180/63732.php](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/text/78/180/63732.php&sa=D&ust=1493215173112000&usg=AFQjCNFELab79xwOQzRqHBURe2EenCNzGw)

[http://www.syl.ru/article/166823/new\_vozniknovenie-hristianstva-kratko-istoriya-vozniknovenie-hristianstva](https://www.google.com/url?q=http://www.syl.ru/article/166823/new_vozniknovenie-hristianstva-kratko-istoriya-vozniknovenie-hristianstva&sa=D&ust=1493215173113000&usg=AFQjCNGe8XlmOj7f4M23SRalmcCOAvx_YA)

[www.conferancie.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.conferancie.ru&sa=D&ust=1493215173114000&usg=AFQjCNH6WywxPFv_-PQPhUCLfFueSPq9Fw)

[http://ruskline.ru/](https://www.google.com/url?q=http://ruskline.ru/&sa=D&ust=1493215173115000&usg=AFQjCNEtVv7XlAs3gEVk0fJM6VphFuoNRA)

[http://privorogi.ru/magiya/obryad/traditsii-i-obryadyi-russkogo-naroda.html](https://www.google.com/url?q=http://privorogi.ru/magiya/obryad/traditsii-i-obryadyi-russkogo-naroda.html&sa=D&ust=1493215173116000&usg=AFQjCNF5KYehJBq-UwHqrChvCw3fvoJQzg)

[www.dom-7ya.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.dom-7ya.ru&sa=D&ust=1493215173117000&usg=AFQjCNEI1UZebekQ6x4YBVYCPH3Y6VyTkg)

Приложение 1

***1 Под словом «традиция» вы понимаете:***

1. *то, что переходит или перешло от одного поколения к другому*
2. *определённые нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.*
3. *обычай, укоренившийся порядок в чем-нибудь (в поведении, быту и т.д.)*
4. *определённый уклад жизни, идущий из глубокой древности*
5. *«традиция» объединяет в себе всё перечисленное*
6. *Свой вариант*

***2 Что вы считаете традициями русского народа:***

1. *национальные праздники, обряды и обычаи*
2. *национальную кухню, язык*
3. *национальные костюмы, танцы, песни, сказки*
4. *всё вместе*
5. *Свой вариант*

***3 К чему ведёт изучение традиций и обычаев:***

1. *знанию и пониманию культуры своего народа*
2. *любви к своей Родине*
3. *культурному развитию*
4. *ни к чему не ведёт*
* *Свой вариант*

***4 Знаете  ли вы традиции своего народа:***

1. *да, знаю хорошо*
2. *немного знаю*
3. *не знаю*

***5 Перечислите хорошо известные вам традиции:***

***6 Перечислите,  в каких праздниках  вы принимали участие:***

**7 Стоит  ли знать и следовать традициям своего народа:**

1. *да, это поможет моему народу сохраниться и пережить века*
2. *нет, это совсем не обязательно*
3. *затрудняюсь ответить*

**8 Следующий вопрос: «Как ты считаешь, могут ли старые, устоявшиеся традиции твоего народа входить в противоречие с твоими современными взглядами на жизнь?»**

1. *да*
2. *нет*
3. *затрудняюсь ответить*