

Оглавление

I. Введение.....	2-3
II. Основная часть	4-8
1. « Дорога жизни» Лидии Петровны Ельшиной.	
1.1. Детство.	
1.2. Начало взрослой жизни.	
2. Литературно-творческая деятельность Л.П. Ельшиной.	
2.1. Литературно-творческая деятельность началась ещё в школьные годы.	
2.2. Особенности работы по сбору и анализу информации Лидии Петровны Ельшиной.	
2.3. Мастер своего дела.	
3. Наставник молодёжи.	
3.1. Творческие планы на будущее.	
3.2. Литературная мастерская.	
III. Заключение.....	9
Список использованных источников.....	10
Приложения.....	11-12

I. Введение

Актуальность темы исследования

На занятиях литературной гостиной мы продолжаем заниматься литературным краеведением. Мы поняли, что нам необходимо научиться писать тексты о людях. В этом году на уроках русского языка мы изучаем публицистический стиль. Но учебник даёт только теоретические знания, поэтому мы задумались: «А есть ли среди наших земляков люди, которые нас могут научить создавать работы в этом стиле?»

Проблема исследования: теоретических сведений мы имеем достаточно для написания публицистических текстов, но нам нужны практические советы. По совету нашего наставника Гладышевой Галины Пантелеевны, руководителя литературно-музыкального объединения «Родник», мы открываем новое имя на литературной карте нашего города. Это местный публицист Лидия Петровна Ельшина.

Наш руководитель литературной гостиной «Истоки» Любовь Алексеевна Ильина предложила нам познакомиться с Лидией Петровной Ельшиной. Мы не знали, кто она такая, поэтому решили провести анкетирование в трёх седьмых классах и обратились к ним с вопросом «Знаете ли вы Л.П.Ельшину?» И вот такой получили результат.

Результаты:

10 % хорошо знают, кто такая Л. П. Ельшина.

35 % немного знают о Л. П. Ельшиной.

65 % ничего не знают про Л. П. Ельшину.

Вывод: необходимо познакомиться с Лидией Петровной Ельшиной и собрать информацию о её творчестве. С этой целью мы её пригласили на занятия кружка.

Объект исследования: жизнь и творчество нашего земляка Лидии Петровны Ельшиной

Предмет исследования: особенности работы по сбору и анализу информации Лидии Петровны Ельшиной.

Тема проекта: Лидия Петровна Ельшина. «Идущая в ногу со временем».

Целью исследования является знакомство с жизнью и творчеством Л.П.Ельшиной.

Для достижения цели я поставила следующие задачи исследования:

1. Найти информацию о Л.П.Ельшиной, выбрать значимые темы творчества.
2. В общении с ней научиться сбору и анализу информации.
3. Научиться писать портретные зарисовки.
4. Продолжить работу над литературной картой города Похвистнево.

Методы исследования:

1. Беседа.
2. Анализ документов, фотографий, сборников автора, записей в записной книжке, газетных статей, журналов для выбора наиболее интересных рассуждений автора
3. Обобщение.
4. Анкетирование.

Гипотеза исследования: знакомство с жизнью и творчеством нашей талантливой современницы Л.П.Ельшиной поможет нам научиться писать публицистические тексты.

Теоретическая значимость работы моего исследования заключается в том, чтобы изучить особенности работы по сбору и анализу информации Лидии Петровны Ельшиной.

Практическая значимость работы моего исследования заключается в том, что работу можно использовать на занятиях кружка и в своём творчестве.

Продукт: сборник собственных сочинений.

В этом учебном году на занятиях кружка мы познакомились с Лидией Петровной Ельшиной, публицистом нашей малой родины и членом общества литературно-музыкального объединения «Родник». Мы решили, что для нас важно взять интервью и услышать её рассказы о людях. Мы подумали, что это нам поможет понять особенности её творчества. Из нашего интервью мы выбрали самые интересные и значимые факты её жизни.

II. Основная часть

1. « Дорога жизни» Лидии Петровны Ельшиной.

1.1. Детство.

Родилась Лидия Петровна под Челябинском, если быть точнее в г.Шумиха Курганской области. Здесь прошло её детство.

В школе Лида была активной: ходила на хор, спортивные секции, была вожатой, в старших классах избиралась председателем совета дружины, комсоргом, секретарем комитета комсомола, членом райкома комсомола.

Сразу же после окончания школы, сдав экзамен на пятёрку, она поступает в Пермский фармацевтический институт. В студенческие годы участвовала в строительстве нового учебного корпуса, летом работала в стройотряде, сплавила лес по Каме и Волге. Помимо этого принимала участие в областных, всесоюзных научных студенческих конференциях, занимая призовые места. Так и прошло её детство. Незаметно!

1.2. Начало взрослой жизни.

Закончив институт с отличием, Лидия Петровна приезжает по направлению в город Похвистнево, ставший для неё второй родиной. С 1972 года по приглашению Фёдорова Б.С. она преподаёт в медицинское училище латинский язык и фармакологию. За плечами Лидии Петровны не один десяток лет педагогической деятельности.

Как ей работалось в эти годы? Кем она стала здесь? Человеком, который идёт, не останавливается и всегда ищет чего-то нового?

Да, отработала она 50 лет в нашем городе - от преподавателя до завуча медицинского училища. «За время моей педагогической работы было всякое. Выпущено более пяти тысяч студентов. В каждом из них есть частица моей души и сердца», - рассказывала при личной беседе Лидия Петровна. Она всегда ставила перед собой цель не только передать знания, а научить учиться, через предмет развить личность. Её любимое таджикское изречение: «Чтоб собеседник нашу мысль постиг, нужней нам сердце, нежели язык». «Иначе нельзя. В медицине должны работать люди милосердные»,- поделилась в ходе беседы Лидия Петровна.

Ни одна из 16 групп, в которых Л.П. Ельшиной довелось быть куратором, никогда не «капризничала». Активно посещали музеи и выставки, театральные постановки и концерты, презентации книг.

«Жизнь – это путь, по которому надо пройти. Мне выпало счастье идти по нему вместе с молодёжью. Они поддерживали огонь юности, «горящий» в душе до сих пор». Эту запись в личном дневнике она сделала недавно в 2016 году.

2. Литературно-творческая деятельность Л.П. Ельшиной.

2.1. Литературно-творческая деятельность началась ещё в школьные годы.

Лидия Петровна говорит, что вдохновение пришло к ней ещё в подростковом возрасте. И это вдохновение присутствует по сегодняшний день. Лидия Петровна рассказывает, что в школьные годы учителя требовали с детей сочинения размером с 18-листовую тетрадь. Вот тогда и нахлынуло вдохновение маленькой писательницы.

И вот почти полвека она живёт в нашем городе Похвистнево. Сначала писала сценарии к различным мероприятиям, праздникам, торжествам. Потом сотрудничала с местной газетой «Ленинская правда» до 90-ых годов. Собирала былины, сказки, писала о лекарственных растениях, рассказы. Наиболее заметными были статьи «Украсят и подлечат» о самоцветах, которые оберегали от зла, сохраняли здоровье, спасали от болезней, о встречах с творческими людьми «Лекарство для души», «Поэту разве можно умереть?», «К чужим стихам тянусь душой...».

Когда в 90-ые годы организовалось литературно-музыкальное объединение «Родник», Лидия Петровна решила так: «Как там без меня? Я там должна быть!» Ей хотелось реализовать себя!

Прекрасный слог, интересная подача, отличное знание русского языка, богатый внутренний мир Ельшиной Лидии Петровны делают её статьи привлекательными. Это она использует и при подготовке рецензий на книги членов литературного объединения. На данный момент выпущено семь литературно-художественных альманахов. И во всех есть работы нашей землячки: в №1 2012г. – рецензия на книгу Р.Г.Покщаева «Жизнь за пятерых...» и на книгу Г.Гладышевой «Живу возможностью

любить...»; в №3 2014г. - «Светлые души из Алькино» (очерк); в №6 2017г. – «Сельчане спешат в ФАП», «Фельдшерский труд нелёгкий».

2.2. Особенности работы по сбору и анализу информации Лидии Петровны Ельшиной.

Лидия Петровна общается с живыми людьми, добывает информацию, пишет о них. Из книги «Творят добро» мы узнали, что она собрала богатый материал о героях-земляках и медицинских работниках, участниках Великой Отечественной войны, об истории медицинского училища, санитарной службы и аптечной сети города Похвистнево.

Книга имеет несколько разделов:

- 1) Медицинское училище через призму времени.
- 2) Любимое училище – старт в будущее.
- 3) Выпускники – наша гордость.
- 4) Где родился, там и пригодился.
- 5) Верные профессии.
- 6) Листая страницы любви и милосердия.

И в каждом из этих разделов главными героями её очерков являются наши земляки.

2.3. Мастер своего дела.

Труд Лидии Петровны Ельшиной неоднократно отмечается Почетными грамотами, благодарностями Министерства образования Российской Федерации и Министерством здравоохранения и социального развития Самарской области, Управления культуры администрации муниципального района Похвистневский, руководством Губернского колледжа г. Похвистнево. Она актриса любительского театра-студии «Сад», активная участница городских мероприятий. Более шести тысяч ее выпускников работают не только на бескрайних просторах России, но и в ближнем, и дальнем зарубежье.

Её очерки помещены в альманахах «Параллели» и «Родники земли Похвистневской». В 2015 году становится победителем Международного литературного конкурса «Верен, Отчизна, тебе».

3. Наставник молодёжи.

3.1. Творческие планы на будущее.

На сегодняшний день Лидия Петровна собирает материал об участниках Великой Отечественной войны. Она и нас попросила написать маленькие рассказы о воинах нашей семьи. И все эти работы будут опубликованы в №8 альманаха «Родники земли Похвистневской». «А ещё я собираю материал о жителях улицы Пушкина к 220-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С.Пушкина (06.06.1799г.)», - поделилась своими планами Лидия Петровна. Будем с нетерпением ждать выхода этих работ Л.П. Ельшиной. Хочется отметить, что Л.П. Ельшина ценит в людях: доброту, воспитанность, честность и искренность. Ее рецензии интересны, точны, эмоциональны и всегда находят отклик в сердцах читателей «Похвистневского вестника».

3.2. Литературная мастерская.

В качестве материала для исследования мною был взят теоретический материал из учебника «Русский язык» (7кл) по теме «Публицистический стиль». Мне стало известно, что публицистические произведения посвящаются актуальным общественным вопросам. Эти произведения часто встречаются в газетах (репортаж, интервью, очерк), в выступлениях по радио и на телевидении. Особенности публицистического стиля определяются его задачей – воздействовать, повлиять на мысли, чувства, поведение, поступки читателей и слушателей.

Лидия Петровна Ельшина дала нам полезные практические советы. Вот они. Прежде чем сесть за письменную тетрадь, следует хорошенько продумать некоторые моменты: какова цель написания текста? Просто развлечь читателя или донести какую-то идею (мораль)? О чем будет рассказ? Какова его тема? Какова главная идея? Кто будет главным действующим лицом?

В результате обозначенной выше работы у нас на руках должен оказаться план, в котором: четко обозначена идея рассказа; кратко, но последовательно расписаны все события, происходящие в истории; придуманы имена всех персонажей, даны их описания; придуманы названия всех мест, упоминающихся в истории.

Л.П.Ельшина призналась, что пишет портретные очерки о людях нашего города. Далее раскрыла значение такого понятия как портретный очерк (описание жизни

какого-либо человека, известного или нет). Наверное, такое произведение схоже с написанием портрета. Но если художник будет действовать с помощью кисти и красок, то очеркист наносит словесные мазки. Он должен изобразить не только внешность, но и исследовать внутренний мир своего героя, передать черты характера и темперамента, проникнуться его надеждами и мечтами. На время писатель должен забыть о себе и стать тем, чью жизнь он исследует.

Мы воспользовались её советами и на занятиях кружка попробовали написать портретные зарисовки.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Я вновь воспользовалась литературной картой, и надеюсь, что мы все познакомились с очень удивительным человеком. Лидия Петровна очень любит общение. Любит всё интересное, разбирается в людях, может о них написать. Любит читать.

Лидия Петровна Ельшина своим творчеством, трудолюбием, неутомимостью, энергичностью показывает нам, как нужно относиться к делу. Она самородок. Её литературная деятельность позволяет нам познакомиться с историей нашего края. Я убедилась при встрече с героиней нашего исследования, что девиз Лидии Петровны Ельшиной помогает оставаться ей жизнерадостной, неутомимой и ищущей новое:

Я это сделать должен, (должен!)

В этом судьба моя.

Если не я, то кто же? (кто же?)

Кто же, если не я?

Значимость моей работы состоит в том, что я нашла среди окружающих нас людей ещё одного такого человека, который может быть примером не только нам, но и многим взрослым. Это Лидия Петровна Ельшина. Она нас, членов литературной гостиной, многому научила, поделилась секретами своего таланта.

В процессе работы над исследованием я приобрела опыт работы по сбору и анализу информации. Узнала, что такое портретный очерк. Поняла, что это интересный жанр для рассказов о людях нашего края. Благодаря полученным знаниям я составила сборник рассказов. Туда вошли работы членов литературной гостиной «Истоки».

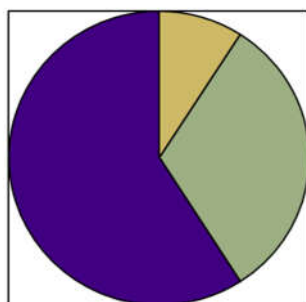
В дальнейшем мы планируем продолжить работу над картой. Впереди у нас много знакомств с местными авторами и написание собственных произведений.

Список использованных источников

1. Материалы и фото из личного архива Л.П.Ельшиной.
2. Книга «Творят добро», Губернский колледж города Похвистнево.г.Похвистнево, 2016.
3. Интернет-ресурсы: сайт old.alabin.ru (Музей им П.В.Алабина в городе Самара)
4. Литературно-художественный альманах «Родники земли Похвистневской» №1- 2012г., №3-2014г., №4-2015г., №5- 2016г., №6-2017г., №7-2018г.
5. Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. В 2-х частях. – М: Просвещение, 2018.
6. Аудиофайл взятого интервью 18.12.2019г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

№ 1. Результаты анкетирования «Знаете ли вы Л. П. Ельшину?»



■ хорошо знают 10%

■ немного знают 35%

■ ничего не знают 65%

№ 2. Годы работы в медицинском училище города Похвистнево



Коллектив медучилища, 1986 г.



Коллектив медучилища, 1993 г.

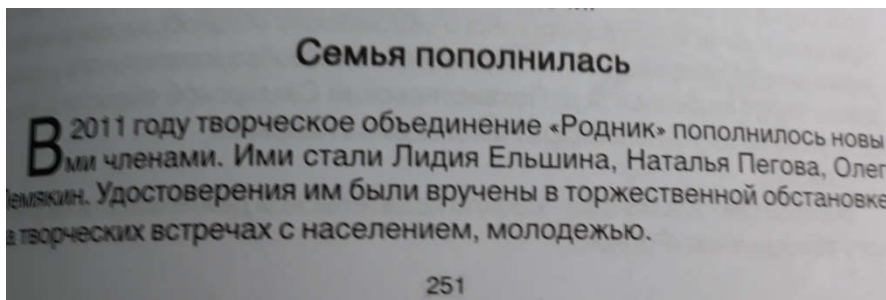


Коллектив медицинского училища (2002 г.).

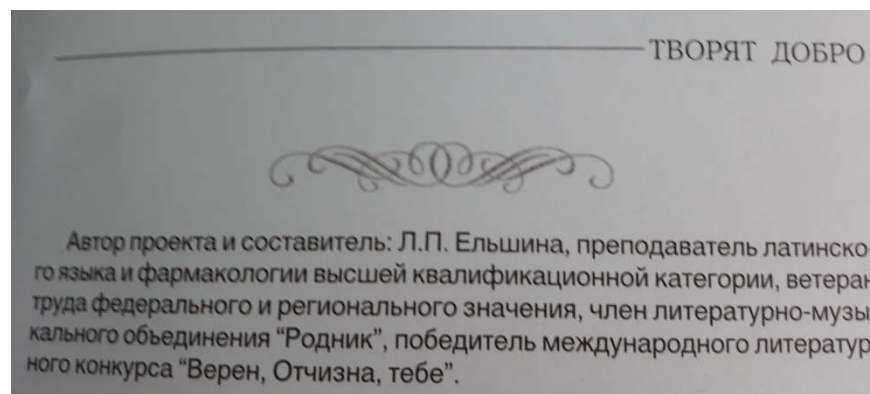


Коллектив медицинского отделения колледжа (2011 г.).

№ 3. Начало работы в литературно-музыкальном объединении «Родник»



№ 4. Автор книги «Творят добро»



№ 5. Портретный очерк (описание жизни какого-либо человека, известного или нет). Наверное, такое произведение схоже с написанием портрета. Но если художник будет действовать с помощью кисти и красок, то очеркист наносит словесные мазки. Он должен изобразить не только внешность, но и исследовать внутренний мир своего героя, передать черты характера и темперамента, проникнуться его надеждами и мечтами. На время писатель должен забыть о себе и стать тем, чью жизнь он исследует. Получается, что очерк — это некий краткий рассказ о персоналии человека, насыщенный образами. (Источник: <https://nauka.club/literatura/portretnyy-ocherk.html>)

милосердие превыше всего



Л.П. Ельшина

Она родилась в г. Шумиха Курганской области. Здесь прошло её детство. В школе Лида была активной: ходила в хор, спортивные секции, была вожатой, в старших классах избиралась председателем совета дружины, комсоргом, секретарем комитета комсомола, членом райкома комсомола. Окончив среднюю школу с серебряной медалью, она поступила в Пермский фармацевтический институт. В студенческие годы участвовала в строительстве нового учебного корпуса, летом работала в стройотряде, сплавляла лес по Каме и Волге. Помимо этого принимала участие в областных, всесоюзных научных студенческих конференциях, организованных в 1987 г.

Подожгли вы к старому плакату
С тонкою указкою в руке.
Мы в тетрадках записали дату,
Тему о латинском языке.

Чтобы всё понятнее нам было,
Навсегда запомнился рассказ -
На доске вы мелом начертили
В море уплывающий баркас.

И на нём вы с нами вместе плыли,
Просто объясняя «чудеса»...
Мы на миг как будто бы застыли,
И затихли наши голоса.

А коснувшись белого приборя,
Вы победно улыбнулись нам.
Провели задумчиво рукою
По своим белёсым волосам.