

Для чего я живу? Что мне дорого, что важно, без чего я не могу обойтись? Каждому когда-то приходится отвечать на эти вопросы. Притча, которую когда-то я прочла, помогла найти ответ на этот вопрос.

Жила-была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику: « Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь». Подумал волшебник и сказал: « Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет».

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место. Пришла и видит: собрались пять прекрасных девушек, одна краше другой. «Вот, выбирай,- сказал волшебник,- одну зовут Радость, другую – Сострадание, третью – Красота, четвёртую – Милосердие, пятую – Доброта». « Они все прекрасны,- сказала Любовь. – Не знаю, кого и выбрать». «Твоя правда,- ответил волшебник,- они все хороши, и ты в жизни будешь идти всегда с ними рядом, но постарайся выбрать одну из них. Она и будет тебе поддержкой и в радости, и в горе всю твою жизнь».

Подошла Любовь к девушкам поближе. Посмотрела Любовь в глаза каждой. Задумалась Любовь. Но выбор сделать так и не смогла. С тех пор идут по жизни вместе Любовь, Радость, Сострадание, Красота, Милосердие и Доброта.

Так уж случилось, что имя, которое мне подарили родители при рождении,- Любовь. Так и иду я по жизни, благодаря моим родителям, с девизом: «Чтобы стать человеком, надо любить людей и надо, чтобы люди тебя любили. Быть нужным людям – вот для чего человек должен жить».

У писателя Владимира Солоухина есть поэтические миниатюры «Камешки на ладони». В одной из них я прочла: «Детство, как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом

они начинают прорасти. Биография человеческой души, человеческого сердца – это проращение семян, развитие их в крепкие, большие, во всяком случае, растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые – хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом. Не превратиться в злой чертополох помогают человеку доброта, милосердие, сострадание».

Сколько себя помню, всегда хотела быть учителем. Быть учителем, чтобы дарить радость маленьким человечкам, жить их проблемами, готовить к самостоятельной жизни. Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечной жизни в душах моих учеников. Я не работаю учителем, я учитель. Много лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас. В детстве мечтала стоять у доски и открывать детям новые горизонты, новые перспективы. Мне безумно хотелось поскорее стать взрослой, получить специальность и вернуться школу. И вот моя мечта осуществилась, воплотилась в жизнь все мои детские «уроки»...

Школа – это удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое. Своё педагогическое кредо попробую изложить при помощи афоризмов. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро), а учитель перестаёт быть учителем, если не постигает ничего нового. «Кто делает вид, что много знает и ко всему способен, тот ничего не знает и ни к чему не способен» (Лао-Цзы)- стараюсь учиться всегда и везде, люблю совершенствовать знание языка. «Не было и не будет человека, достойного одного лишь осуждения или одной лишь хвалы» (древневосточная мудрость)- стараюсь оценивать человека по его реальным поступкам и знаниям. А ещё нужно просто любить свою работу. "Работа – лучший способ наслаждаться

жизнью”, - утверждал И.Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя – владеть сердцами своих учеников. "Смертельный грех учителя - быть скучным", - так сказал И.Ф. Гербарт. Я стараюсь сделать каждый своё занятие незабываемым для ученика! Когда в ученике гаснет искра успеха, он перестаёт интересоваться предметом. Моя задача - поддерживать огонь в душе ученика! Говорить просто о сложном. Уметь увлечь своим предметом. А, главное - пробудить в ребенке собственный творческий потенциал. Научить его не только познавать культурное явление, но и привить любовь к такому познанию».

Я учитель русского языка и литературы. Моя работа является особым видом деятельности, в процессе которой формируется внутренний мир человека. Учитель литературы воспитывает гармонически развитую личность, её мировоззрение. В этом мне помогает работа с литературным материалом по краеведению.

Вот уже 28 лет я работаю в школе. Прошедшие годы - годы поисков, раздумий, открытий. Бывает, что в трудные минуты наступает разочарование. Приходится все пройденное заново анализировать, находить ошибки и исправлять их. Затем – все начинать сначала и не забывать, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. А результатом моего педагогического труда должна стать развитая личность, удовлетворенная своим положением в школе, обществе, знающая себя, свои возможности, способная к самореализации в жизни.

Идут дни, годы. А хочется успеть многое. Но как бы ни было, дети всегда остаются детьми, учителя – учителями. Внедряются новые образовательные технологии, подходы к обучению и воспитанию, но в моей практике остаётся одно – ДОБРОТА И ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ!

А что же будет завтра? Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников...