Содержание

Содержание…….. 4

1. **Пояснительная записка**…….....6
   1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей….7
   1.2. Приоритетные направления деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования…….22
   1.3. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования……22
   1.4. Особенности осуществления образовательного процесса……23
   1.5. Принципы и подходы к формированию программы…….26
2. **Организация режима пребывания детей в СП «Детский сад «Алёнушка»**…….....28
   2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей……28
   2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса, годовой круг тем, форма календарно-тематического плана…….59
3. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**…….....88
   3.1. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств…….88
   3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»……88
   3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»……119
   3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»……133

3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»……140
3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»……..150
3.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»…….155
3.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»……..169
3.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»……..180
3.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»……..189
3.11. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»…….200
4. Содержание коррекционной работы.....254
4.1. Специфика работы СП «Детский сад «Алёнушка»……254
4.2. Психолого-педагогическая диагностика по выявлению детей с ограниченными возможностями здоровья…….....256
4.3. Планирование коррекционных мероприятий……281
4.4. Описание специальных условий обучения и воспитания детей……347
4.5. Мониторинг динамики развития детей……348
4.6. Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания……349
4.7. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных мероприятий……352
4.8. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов……361

5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования….365
5.1. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы…….....365
5.2. Промежуточные результаты освоения программы……...371
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы……388
6.1. Сочетание малоформализованных и формализованных методов…395
6.2. Периодичность мониторинга……396
6.3. Связь содержания с образовательными программами ……396
6.4. Методика, автор……397.
7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса……400
7.1. Приоритетные направления деятельности……
7.2. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий……

I.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающих в СП « Детский сад «Аленушка»

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях детского сада.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесс - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволъным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Общая характеристика детей с задержкой психического развития

У детей, испытывающих трудности в обучении, не усваивающих новые знания в одном темпе с другими детьми, специалисты выявляют задержку в развитии познавательной и эмоционально-личностной сфер.

Систематическое изучение детей с задержкой психического развития показало, что у них нет выраженных нарушений анализаторов, и они не являются умственно отсталыми. М.С. Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская в качестве причин ЗПР выделяли психический и психофизический инфантилизм и длительную церебрастению. В обоих случаях для детей характерно раннее органическое поражение центральной нервной системы, которое приводит к недоразвитию сложных форм психической деятельности.

В психологических исследованиях, посвященных изучению детей с ЗПР, что эти дети в семилетнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития внимания, восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Характеризуя знания и умения детей с ЗПР, педагоги обычно отмечают, что у них неустойчивое внимание, быстро наступающей утомляемостью, плохой памятью и отсутствием познавательных интересов.

Исследователи отмечают у этих детей сужение объема внимания, неспособность воспринимать в определенный отрезок времени необходимое количество информации, в связи, с чем их деятельность осуществляется в более медленном, чем у нормально развивающихся детей, темпе и продуктивность выполнения заданий значительно ниже.

Дети с ЗПР, несмотря на отсутствие дефектов зрения или слуха, испытывают трудности в процессе восприятия. В воспринимаемом объекте они выделяют гораздо меньше признаков, чем их нормально развивающие сверстники. Многие дети с трудом узнают предметы, данные в непривычном ракурсе, в контурном или схематическом изображении, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга. Детям трудно воспроизвести фразу из пяти и более единиц. Они переставляют слова, пропускают или заменяют их. Забывая часть слов, не могут выполнить инструкцию, данную воспитателем.

Память детей с ЗПР характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений их внимания и восприятия, повышенной утомляемости и пониженной познавательной активности. Продуктивность непроизвольного запоминания детей с ЗПР значительно ниже, чем у нормально развивающихся дошкольников, которые

моложе их на 2-3 года. Основной причиной низкой продуктивности непроизвольного запоминания является пониженная познавательная активность детей. Эти дети не предпринимают специальных усилий для припоминания материала.

Особенно явно отставание детей с ЗПР от нормально развивающихся сверстников заметно при анализе их мыслительных процессов. Это отчетливо проявляется в трудностях, которые они испытывают при овладении навыками письма и чтения, усвоения грамматических правил, способов решения математических задач.

Важное значение для понимания своеобразия мыслительной деятельности детей указанной категории имеет анализ особенностей их словесно-логического мышления. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дети с ЗПР выделяют в объекте меньше признаков, чем их нормально развивающие сверстники, но больше чем умственно отсталые дети. Характерной чертой операции анализа у этих детей является ее непланомерность, что существенно отличает их от детей, которые в своем описании объекта придерживаются определенного плана.

При выполнении заданий на группировку предметов у этих детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к шаблонным, стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Невысокий уровень развития словесно-логического мышления у детей с ЗПР проявляется при выполнении ими заданий на составление рассказов по серии сюжетных картинок. В таких рассказах дети должны не только определить последовательность происходящих событий, но и установить причинно-следственные связи между ними.

Большинство детей с ЗПР 6-7 летнем возрасте при выполнении этого задания испытывают значительные трудности. Правильно истолковав события, изображенные на каждой из картинок, они не могут установить между ними связь.

Многие исследователи отмечают, что довольно часто дети с ЗПР не выполняют задания из-за неумения организовать свою деятельность, хотя могли бы легко справиться с ним. Отмечено, что ребенок, обнаруживший беспомощность на фронтальных занятиях, в условиях индивидуальной работы, когда взрослый организует его деятельность, с тем же заданием справляется. В этом случае взрослые склонны считать ребенка ленивым, упрямым, недисциплинированным. В действительности же эти особенности детей с ЗПР связаны с незрелостью их эмоционально-волевой сфер, что проявляется в неорганизованности поведения, неумении действовать целенаправленно.

Характеристика детей со I уровнем развития речи

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами

и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко»* — дай пить молоко; *«баска ататъ ника»* — бабушка читает книжку; *«дадай гать»* — давать играть; *«во изи асаня мясик»* — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* — три ежа, *«мога кукаф»* — много кукол, *«синя кадасы»* — синие карандаши, *«лёт бадика»* — льет водичку, *«тасин петакок»* — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты *(«тидит а туе»* — сидит на стуле, *«щит а той»* — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица *(«Валя папа»* — Валин папа, *«алил»* — налил, полил, вылил, *«гибы суп»* — грибной суп, *«дайка хвот»* — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является ипользование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. *(«муха»* — муравей, жук, паук; *«тюфи»* туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. *(«юка»* — рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* — стул,

сиденье, спинка; *«миска»* — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* — лисёнок, *«манька войк»* — волченок и т. д.). Заметны трудности понимании и использовании в речи слов, обозначают; признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передаче некоторых смысловых отношений и может сводиться простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандас»* — карандаш, *«аквая»* — аквариум, *«виписед»* — велосипед, *«мисаней»* — милиционер, *«хадика»* — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнайа»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамута хойдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«акваюм»* — аквариум, *«таталлист»* — тракторист, *«вадапавод»* — водопровод, *«задигайка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«взяла с ясика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лезит под стула»* — коробка лежит под стулом, *«нет количная палка»* — нет коричневой палки, *«писит ламастел, касит лучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«ложит от тоя»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«ключит свет»,* «виноградник» — *«он садит»,* «печник» — *«печка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *домник*», «палки для лыж — *палные*»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторил* — тракторист, *читик* — читатель, *абрикоснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитеной, свицой*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горохвый*», «меховой — *мехный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты», «кофнички»* — кофточки, «мебель» — *«разные столы»*, «посуда» — *«миски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,* жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего

сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»,* «нора» — *«дыра»,* «кастрюля» — *«миска»,* «нырнул» - *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации *(«неневик»* — снеговик, *«хихиист»* — хоккеист), антиципации *(«астобус»* — автобус), добавление лишних звуков *(«мендведъ»* — медведь), усечение слогов *(«мисанел»* — милиционер, *«ваправот»* — водопровод), перестановка слогов *(«вокрик»* — коврик, *«восолики»* — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной *(«корабылъ»* — корабль, *«тырава»* — трава). Звуковая сторона речи характеризуется и. точностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные

нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Ослабленные и часто болеющие дети.

Ослабленные и часто болеющие дети – это дети, характеризующие более высоким, чем их сверстники, уровнем заболеваемости острыми респираторными инфекциями. В качестве критерия определения ослабленных и часто болеющих детей используем инфекционный индекс и индекс резистентности.

Основными причинами повышенной восприимчивости детей к инфекциям дыхательных путей являются:

- неблагополучное течение внутриутробного периода;
-раннее искусственное вскармливание;
-наличие очагов хронической инфекции в носоглотке;
- несбалансированное питание;
- частые стрессовые ситуации;
-нерациональный режим дня;
- проживание в экологически неблагоприятных условиях.

Частые ОРЗ способствуют возникновению хронических бронхолегочных заболеваний.

Предрасполагают к формированию аллергической патологии и задержке психомоторного и физического развития. Создается своеобразный круговорот: повторные инфекции приводят к хроническому течению воспалительных процессов, а на фоне этих процессов повторные ОРЗ развиваются значительно чаще и протекают тяжелее и снижается иммунитет.

СП «Детский сад «Аленушка» посещают ослабленные и часто болеющие дети. С этими детьми ведется работа по индивидуальным планам на каждого ребенка, которые составляет врач.

2. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*
   - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
   - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.)

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
   - связанной с выполнением упражнений;
   - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
   - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
   - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*
   - систематичность и последовательность;
   - развивающее обучение;
   - доступность;
   - *в*оспитывающее обучение;
   - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
   - сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

2) *Специальные:*
   - непрерывность;
   - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
   - цикличность.
3) *Гигиенические:*
   - сбалансированность нагрузок;
   - рациональность чередования деятельности и отдыха;
   - возрастная адекватность;
   - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
   - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*
   - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
   - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
   - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2) *Словесные:*
   - объяснения, пояснения, указания;
   - подача команд, распоряжений, сигналов;
   - вопросы к детям;
   - образный сюжетный рассказ, беседа;
   - словесная инструкция.
3) *Практические:*
   - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   - Проведение упражнений в игровой форме;
   - Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СП «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА» ГБОУ СОШ №3 г.ПОХВИСТНЕВО

Формы организации	**Младший возраст**		**Старший возраст**	
	Младшие группы	**Средние группы**	**Старшие группы**	**Подготовит. группы**
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут

Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ
ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СП «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА» ГБОУ СОШ №3 Г.ПОХВИСТНЕВО

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин

6.	Прогулки- походы в парк, спортивную площадку школы №3	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин

18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СП «ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА» ГБОУ СОШ №3 ГОРОДА ПОХВИСТНЕВО

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	хождение по мокрым йодо-солевым дорожкам после сна	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-его блюда	ежедневно

3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
6.	чай из лекарственных трав	По эпидпоказаниям
7.	ароматерапия	ежедневно
8.	комплекс оздоровительных процедур: оксалиновая мазь, настойка шиповника, элеутерококка, глюканат кальция	Осенне-зимний период по графику
	Медицинские	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	Физкультурно- оздоровительные	
1.	коррегирующие гимнастика после сна	ежедневно
2.	Занятия ЛФК	по графику
3.	Массаж стопы на массажных дорожках	ежедневно
4.	Точечный массаж	ежедневно

5.	Самомассаж	ежедневно
6.	Гимнастика для глаз	ежедневно
7.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
8.	дыхательная гимнастика	ежедневно
9.	Ритмопластика	ежедневно
10.	Игровой стрейчинг	ежедневно
11.	релаксация	ежедневно
12.	корригирующая гимнастика	ежедневно
13.	динамическая пауза	ежедневно
14.	утренняя гимнастика	ежедневно
15.	ортопедическая гимнастика	ежедневно
16.	арт-терапия	2-3 раза в неделю
17.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
18.	психотгимнастика	ежедневно
19.	сказкотерапия	ежедневно
20.	фонетическая ритмика	2-3 раза в неделю
21.	мызыкотерапия	ежедневно
	Образовательные	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

Реализация программы «Разговор о правильном питании»

Цель: формирование основ культуры питания дошкольников как составляющую здорового образа жизни.

Задачи:

- Формировать у детей понятия, что здоровье зависит от правильного питания.
- Формировать у детей представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день;
- Развивать интерес у детей к получению знаний о рациональном и правильном питании.
- Формировать представления об основных принципах гигиены питания.
- Формировать у детей активной позиции по отношению к собственному здоровью и здоровому образу жизни.
- Знакомить детей с национальными блюдами народов Самарской области.
- Знакомить родителей с организацией правильного питания детей в детском саду и дома.

Принципы программы:

- Доступность: учет возрастных особенностей детей.
- Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных правил.
- Наглядность: учет особенностей мышления.
- Динамичность: интеграция программы в разные виды деятельности.
- Дифференциация: создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждым ребенком.

Методы и формы проведения, в зависимости от возраста и возможностей детей:

- Игровая деятельность.
- Познавательная деятельность.
- Опытно – исследовательская.
- Досугово – развлекательная деятельность.
- Художественное творчество.
- Спортивно – оздоровительная деятельность.
- Театрализация.
- Проектная деятельность.

А так же:

- специально организованная деятельность рассчитана 1 раз в неделю;
- совместная деятельность педагога с детьми по темам, которые интегрированы в различных видах деятельности: игру, экскурсию, беседу, индивидуальную работу, продуктивную деятельность;
- диагностика;
- работа с родителями, которая предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог для развития культуры питания; анкетирование, консультации, папки-передвижки, круглые столы, выставка поделок, родительские собрания.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	**Возраст**	**НОД**	**Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность**
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля;	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика:	Игра Игровое упражнение Подражательные

ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых		игровые - тематические - классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	-классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	движения

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения	5-7 лет, старшая и подготовительная группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	Игровые упражнения Подражательные движения

3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Программа «Разговор о правильном питании». Гигиена питания, культурно-гигиенические навыки, полезные и вредные продукты, совместимость и несовместимость продуктов между собой, правила этикета, национальные блюда народов Поволжья	6-7 лет	беседа, экскурсия в природу, создание книги любимых блюд, ручной труд, викторины, игры, выставка плакатов, проектная деятельность, индивидуальная работа	игры, беседы, ручной труд, «Сочные вечеринки» 1 раз в неделю	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые упражнения

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и

	определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: ➢ Зоны физической активности, ➢ Закаливающие процедуры, ➢ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов,

	развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с ГБОУ СОШ №3 и участием медицинских работников. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19. Взаимодействие с ГБОУ СОШ №3 по вопросам физического развития детей.

	20. Определение и использование здоровье сберегающих технологий. 21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению к педагогам. 22. Семейный клуб «Шаг к здоровью». Цель: сохранение психологического и физического здоровья детей и родителей и гармонизация межличностных внутрисемейных отношений, основанных на взаимопонимании, поддержке и уважении друг друга. 23. Анкетирование родителей в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании». 24. Консультации по организации правильного питания в семье. 25. Конкурс национальных блюд

1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.
6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1. Игровая деятельность.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

1.2.2.Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4) Воспитание чувства гордости за туляков;
5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

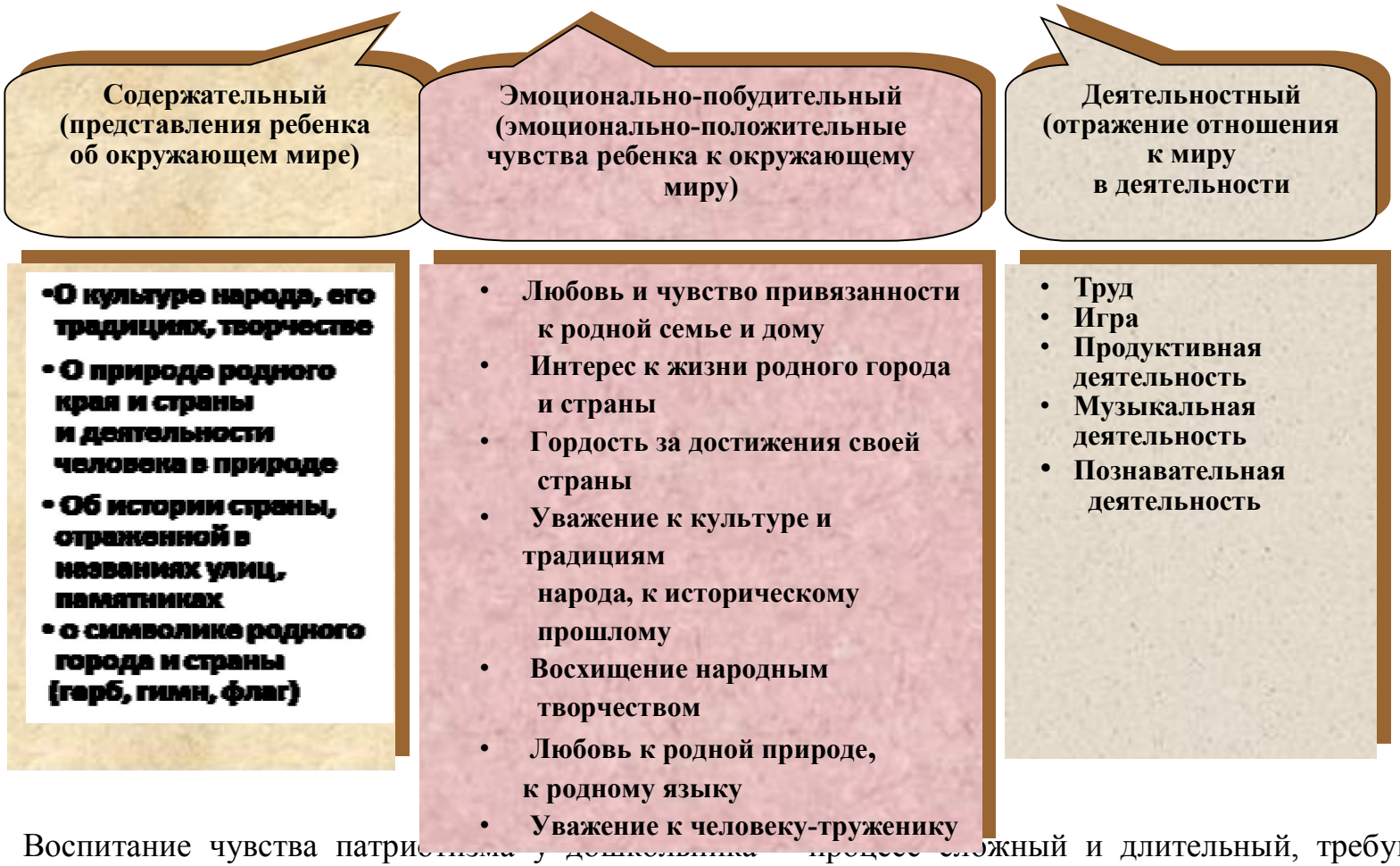
- ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- ***«Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

- ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания



Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с городом Похвистнево

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое города. Храмы. Мечети. Символика города Похвистнево.	Культурно- историческое наследие родного города. История года. Главная площадь города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для города Похвистнево. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир города Похвистнево. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Похвистневского района. Обитатели реки Большой Кинель, животный мир нашего края.	
4	Похвистнево- город ветров	Похвистневские сувениры	Нефтяная и газовая промышленность.	Нефтяная и газовая промышленность. Театр «Сад». Краеведческий музей.

				Похвистневский дом ремесел. ЦДТ «Пируэт». Школа-исскуств
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества города Похвистнево	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Похвистневском районе, традиционные праздничные блюда.
6	Национальные костюмы	Знакомство с русским, мордовским, чувашским и татарским костюмами. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей национального костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности национальных костюмов. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Национальные блюда	Знакомство с русскими национальными блюдами.	Знакомство с русскими, мордовскими, чувашскими и татарскими национальными блюдами	
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Похвистневском	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего	Старинные и современные игры, народов Похвистневского района.

		районе.	игры). Разучивание считалок, слов к играм.	
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Похвистневские писатели, поэты и художники. Похвистневцы - герои Великой Отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:
   - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
   - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
   - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
   - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
   - Если «чужой» приходит в дом.
2) Ребенок и природа:
   - В природе все взаимосвязано.
   - Загрязнение окружающей среды.
   - Ухудшение экологической ситуации.
   - Бережное отношение к живой природе.
   - Ядовитые растения.
   - Контакты с животными.
   - Восстановление окружающей среды.
3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:
   - Устройство проезжей части.
   - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
   - Правила езды на велосипеде.
   - О работе ГИБДД.
   - Милиционер- регулировщик.
   - Правила поведения в транспорте.
   - Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4.Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
   - интерес к процессу действий;
   - интерес к будущему результату;
   - интерес к овладению новыми навыками;
   - соучастие в труде совместно с взрослыми;
   - осознание своих обязанностей;
   - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

   ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:
   - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
   - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
   - во включении игровых действий в трудовой процесс;
   - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:
   - простые и сложные;
   - эпизодические и длительные;
   - коллективные.
2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

• Дидактические игры		досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Беседы- занятия, чтение художественной	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с

		литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я • семья • детский сад • родная страна • наша армия (со ст. гр.) • наша планета (подготовительная • группа)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подготовительная группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подготовительная группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.Развитие трудовой деятельности				

7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

		литературы, просмотр видеофильмов,	самостоятельных трудовых действий	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с

		художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке	Продуктивная деятельность

			книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.

	11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями («За что любишь свой дом?», «Кто в твоём доме самый главный?», «Кто самый добрый?», «За что ты себя любишь?» и др.).

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.

5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - словообразование.
4) Развитие связной речи:
   - диалогическая (разговорная) речь;
   - монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:
   - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2) Словесные:
   - чтение и рассказывание художественных произведений;
   - заучивание наизусть;
   - пересказ;
   - общая беседа;
   - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:
   - дидактические игры;
   - игры-драматизации, инсценировки,
   - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и

		общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подготовительная группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя	- Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений,	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

	группы	пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	
	5-7 лет, старшая и подготовительная группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	5-7 лет, старшая и подготовительная группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

		Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Праздники Литературные викторины	

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, ➢ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Семейный клуб «Грамотейка». Цель: оказать помощь родителям при подготовки ребенка с речевыми проблемами к школе, приобщая родителей к участию в жизни детей через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает

	родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей»,

	«Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

1.4.2. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
➢ Элементарный анализ ➢ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➢ Группировка и классификация ➢ Моделирование и конструирование ➢ Ответы на вопросы детей ➢ Приучение к самостоятельному поиску ответов на	➢ Воображаемая ситуация ➢ Придумывание сказок ➢ Игры-драматизации ➢ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➢ Юмор и шутка ➢ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	➢ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➢ Перспективное планирование ➢ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➢ Беседа	➢ Повторение ➢ Наблюдение ➢ Экспериментирование ➢ Создание проблемных ситуаций ➢ Беседа

вопросы			

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры Экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подготовите. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	Развивающие игры Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, ➢ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Родительский всеобуч». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➢ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где

	анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, Краеведческий музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Похвистнево», «Как мы отдыхаем» и др 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

	16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок .

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:
   - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:
   - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
   - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
   - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
   - Формировать интерес к окружающим предметам.
   - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
   - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
3) Художественное восприятие произведений искусства:
   - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
   - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
   - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
   - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
   - Дать элементарные представления об архитектуре.
   - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
   - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
4) Художественно-изобразительная деятельность:
   - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
   - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
   - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
   - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
   - Развивать воображение, творческие способности.
   - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:
   - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
   - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
   - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
2) Эстетическое восприятие социального мира:
   - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
   - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
   - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
   - Формировать знания о Родине, Москве, Похвистнево
   - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
   - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
   - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
   - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
3) Художественное восприятие произведений искусства
   - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
   - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
   - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
   - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
   - Развивать представления детей об архитектуре
   - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
   - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
   - Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность
   - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
   - Развивать эстетические чувства
   - Учить создавать художественный образ
   - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
   - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
   - Развивать художественное творчество детей
   - Учить передавать животных, человека в движении
   - Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение(амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Из природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме
6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3. Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
2) Приобщение к музыкальному искусству.
3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.

2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной	3-5 лет вторая младшая и средняя	Наблюдения по ситуации Занимательные показы	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная

деятельности ➢ рисование ➢ лепка ➢ аппликация ➢ конструирование **2. Развитие детского творчества** **3. Приобщение к изобразительному искусству**	группы	Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству ➢ Слушание ➢ Пение ➢ Песенное творчество ➢ Музыкально-ритмические движения ➢ Развитие танцевально-игрового творчества ➢ Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (средняя группа.) - Празднование дней	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных

		рождения		движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной

		музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и другие Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Образовательная	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

область	
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

	13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

III. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Инклюзивное образование для детей с нарушениями речи

Цель: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи:

- ✓ Развивать коммуникативные навыки, умения владеть речью как средством общения.
- ✓ Устранять дефекты звукопроизносительной стороны речи (развивать артикуляционные навыки, формировать звукопроизношение, слоговую структуру слова, развивать интонационную выразительность речи)
- ✓ Развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- ✓ Развивать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова) как предпосылки обучения элементам грамоты.
- ✓ Уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ОНР.
- ✓ Формировать грамматический строй речи.
- ✓ Развивать диалогическую и монологическую речь дошкольников.
- ✓ Развивать речевое творчество.
- ✓ Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников для дальнейшей успешной социализации.

Программа имеет в своей основе следующие **принципы:**
- Онтогенетический принцип. Программа учитывает закономерности развития детской речи в норме.
- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
- Принцип интеграции усилий специалистов.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
- Принцип постепенности подачи учебного материала.
- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие словаря. Развитие импрессивного словаря. Развитие экспрессивного словаря	3-4 лет, вторая младшая группа	Рассматривание иллюстраций по лексическим темам. Называние предметов, их частей, качеств, действий с ними на предъявленных картинках. Подбор обобщающих слов. Подбор антонимов, синонимов. Соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Составление предложений. Словесные игры. Дидактические игры. Чтение. Беседа.	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения, рассматривание иллюстраций. Называние предметов, их частей, качеств, действий с ними на предъявленных картинках. Подбор обобщающих слов. Подбор антонимов, синонимов. Соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.	Игровая деятельность детей. Словотворчество
	4-5 лет Средняя	Рассматривание иллюстраций по лексическим темам.	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения,	Игровая деятельность детей.

	группа	Называние предметов, их частей, качеств, действий с ними на предъявленных картинках. Подбор обобщающих слов. Подбор антонимов, синонимов. Составление предложений. Словесные игры. Дидактические игры. Чтение. Беседа.	рассматривание иллюстраций. Называние предметов, их частей, качеств, действий с ними на предъявленных картинках. Подбор обобщающих слов. Подбор антонимов, синонимов. Соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.	Словотворчество
	5-6 лет, старшая группа	Рассматривание иллюстраций по лексическим темам. Чтение. Беседа. Называние картинок. Составление предложений. Группировка предметов по признакам. Словесные игры. Дидактические игры.	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения, рассматривание иллюстраций.	Игровая деятельность детей. Словотворчество
	6-7 лет	Рассматривание иллюстраций по	Беседы, дидактические игры,	Игровая деятельность

	подгот. к школе группа	лексическим темам. Чтение. Беседа. Называние картинок. Составление предложений. Обогащать речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Группировать предметы по признакам их соотнести и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Словесные игры.	игровые упражнения, рассматривание иллюстраций. Называние предметов, их частей, качеств, действий с ними на предъявленных картинках. Подбор обобщающих слов. Подбор антонимов, синонимов. Соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.	детей. Словотворчество

		Дидактические игры		
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.	3-4 лет, вторая младшая группа	Словесные игры и практические игры, направленные на формирование операций словоизменения и словообразования. Дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского, глаголы прошедшего времени по родам. Согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже *(большой мяч, маленькая груша).*	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения. Составление простых и сложных предложений. Дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского. Согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже *(большой мяч, маленькая груша).*	Игровая деятельность детей. Словотворчество
	4-5 лет средняя группа	Словесные игры и практические игры, направленные на формирование операций словоизменения и словообразования существительных косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога *(куклу, машинки,*	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения. Составление простых и сложных предложений. словоизменения и словообразования существительных косвенных падежей *(Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?)* и употреблению существительных в	

		мишке). Формирование простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым *(Мишка сидит. Дети сидят.)* Формирование употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, под, по)*	винительном, родительном, дательном падежах без предлога *(куклу, машинки, мишке).* Формирование простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым *(Мишка сидит. Дети сидят.)* Формирование употребления в речи простых предлогов *(в, на, у, под, по)*	
	5-6 лет, старшая группа	Словесные игры и практические игры, направленные на формирование операций словоизменения и словообразования. Составление простых предложений по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространение их однородными членами. Составление простых предложений с противительными союзами, сложносочиненные и	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения.	Игровая деятельность детей. Словотворчество

	6-7 лет подготовительная группа	сложноподчиненные предложения. Оперирование понятием *предложение,* анализ простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога). Словесные игры и практические игры, направленные на формирование операций словоизменения и словообразования. Составление простых предложений по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространение их однородными членами. Составление простых предложений с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Оперирование понятием *предложение,* анализ простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).	Беседы, дидактические игры, игровые упражнения.	Игровая деятельность детей. Словотворчество
3. Развитие фонетико-фонематическо	3-4 лет, вторая младша	Узнавание и различение неречевых и речевых звуков. Выделение заданного звука из ряда	- Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика.	Игровая деятельность детей. Словотворчество

й системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).	я группа 4-5лет средняя группа	других звуков, слогов. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнять артикуляцию (четкость произношения) гласных звуков[а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п], [т], Рассматривание артикуляций звуков. Подражание речевым звукам. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Фонопедические упражнения для голосового аппарата. Игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание потешек, стихов Узнавание и различение неречевых и речевых звуков. Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов и слов.	- Фонопедические упражнения для голосового аппарата. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Разучивание потешек, стихов - Игры и игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи. - Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика. - Фонопедические упражнения для голосового	

		Делить на слоги двусложные слова закрытым слогом *{бидон, вагон)* и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце *(стена, паста, окно).* Дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах [б] – [н] [и] –[т] [п] –[г] Рассматривание артикуляций звуков. Подражание речевым звукам. Выработка правильных укладов шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Воспроизведению за педагогом слов различной слоговой структуры с использованием автоматизированных звуков; Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Фонопедические упражнения для голосового аппарата.	аппарата. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Разучивание стихов - Игры и игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи.	

		Игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихов		
	5-6 лет, старшая группа	Узнавание и различение неречевых и речевых звуков. Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов и слов. Сравнение звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости Рассматривание артикуляций звуков. Выработка правильных укладов гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза, автоматизация поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Графическое изображение характеристики звука. Анализ и синтез слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Выкладывание звуковой и слоговой схемы слова.	- Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Разучивание стихов - Игры и игровые упражнения	- Игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		Простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Игры для развития силы, динамики и модуляции голоса. Подражание речевым звукам. Игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихов		
	6-7 лет подготовительная группа	Узнавание и различение неречевых и речевых звуков. Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов и слов. Сравнение звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости Рассматривание артикуляций звуков. Выработка правильных укладов гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза, автоматизация	- Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Разучивание стихов - Игры и игровые упражнения	Игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности. Графическое изображение характеристики звука. Анализ и синтез слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Выкладывание звуковой и слоговой схемы слова. Простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Игры для развития силы, динамики и модуляции голоса. Подражание речевым звукам. Игровые упражнения для развития умеренного темпа речи, интонационной выразительности, ритмичности речи. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихов		
4. Развитие связной речи.	3-4 лет вторая младша	Пересказ знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Отвечать на вопросы по	Драматизация фрагментов сказок. Пение небольших песенок,	Игровая деятельность детей.

	я группа	прослушанным сказкам. Составлять двусловное предложение *(Дай мяч. Катя спит. Лия, иди. Я пою. Можно кубик?),* отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам *(Кто это? Что он делает? Что это? Какая игрушка? Какие птички?),* составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом *(Мальчик спит. Мама варит суп).* Заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях. Заучивание небольших песенок, потешек, стихотворений с опорой на картинки. Игровые упражнения для развития эмоционально-выразительных жестов. Мимическая гимнастика.	потешек, стихотворений с опорой на картинки.	
	4-5 лет средняя группа	Пересказ знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Отвечать на вопросы по	Драматизация фрагментов сказок. Пение небольших песенок,	Игровая деятельность детей. Драматизация фрагментов сказок.

		прослушанным сказкам. Составлять предложения по представленным действиям при помощи вопросов и без них. Упражнять в ответах на поставленные репродуктивные вопросы; Составлять рассказы-описания из 4 – 5 предложений по простым опорным схемам; Упражнять в пересказе повествовательных рассказов за логопедом из 4 - 5 предложений с опорами. Заучивание небольших песенок, потешек, стихотворений с опорой на картинки. Игровые упражнения для развития эмоционально-выразительных жестов. Мимическая гимнастика.	потешек, стихотворений с опорой на картинки.	
	5-6 лет старшая группа	Чтение. Пересказ. Выкладывание серии сюжетных картин. Составление рассказов по серии	Чтение. Пересказ. Выкладывание серии сюжетных картин. Составление рассказов по	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.

		сюжетных картин. Составление рассказов по сюжетной картине. Составление рассказов по представлению и из личного опыта. Составление творческих рассказов. Ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах и др. Драматизация сказок.	серии сюжетных картин. Составление рассказов по сюжетной картине. Составление рассказов по представлению и из личного опыта. Составление творческих рассказов. Драматизация сказок.	
	6-7 лет подготовительная группа	Чтение. Пересказ. Выкладывание серии сюжетных картин. Составление рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.	Чтение. Пересказ. Выкладывание серии сюжетных картин. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Составление рассказов по сюжетной картине. Составление рассказов по представлению и из личного опыта. Составление творческих рассказов. Драматизация сказок.	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.

		Составление рассказов по представлению и из личного опыта. Составление творческих рассказов. Ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах и др. Драматизация сказок.		
5. Формирование коммуникативных навыков.	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет	Стимулирование умений задавать и отвечать на вопросы. Беседа. Заканчивание фраз, договаривание за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях. Беседа по предметным, сюжетным картинкам, по демонстрации действий. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений. Стимулирование умений задавать и	«Оречевление» игровой ситуации. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - пальчиковые игры. - Тематические досуги. «Оречевление» игровой	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и

	средняя группа	отвечать на вопросы. Беседа. Заканчивание фраз, договаривание за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях. Подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Составлять повествовательный рассказ на основе событий заданной последовательности. Беседа по предметным, сюжетным картинкам, по демонстрации действий. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.	ситуации. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - пальчиковые игры. - Тематические досуги.	совместные игры (коллективный монолог) - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-6 лет старшая группа	Вслушивание в обращенную речь, понимание ее содержания, нахождение ошибок в чужой и	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа,	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей

		своей речи. Ведение диалога, выслушивание друг друга до конца. «Оречевление» игровых ситуаций. Коммуникативные игры. Создание проблемных ситуаций. Психогимнастические этюды. Выделять части рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.	эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
	6-7 лет подготовительная группа	Вслушивание в обращенную речь, понимание ее содержания, нахождение ошибок в чужой и своей речи. Ведение диалога, выслушивание друг друга до конца. «Оречевление» игровых ситуаций. Коммуникативные игры. Создание проблемных ситуаций. Психогимнастические этюды. Выделять части рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей

		между ними.		
6.Обучение элементам грамоты.	5-6 лет старшая группа	Составление букв из палочек, выкладывание из шнурков и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Узнавание пройденных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождение знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Преобразование слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.). Составление и чтение слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение коротких слов.	Составление букв из палочек, выкладывание из шнурков и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Составление и чтение слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение коротких слов.	Рассматривание и чтение книг.
	6-7 лет подгото вительн	Составление букв из палочек, выкладывание из шнурков и мозаики, лепка из пластилина,	Составление букв из палочек, выкладывание из шнурков и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по	Рассматривание и чтение книг.

	ая группа	«рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Узнавание пройденных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождение знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Преобразование слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.). Различать буквы из различных шрифтов, расположенные в непривычной ситуации (наложенные, не верно и верно написанные, перечёркнутые, перевёрнутые ...) Отгадывание кроссвордов, ребусов, чтения изографов и. т.д. Составление и чтение слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение слов.	тонкому слою манки и в воздухе. Составление и чтение слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанное чтение слов.	

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Сенсорное развитие.	3-4 лет вторая младшая	Обследование предметов, объектов. Знакомство с разными способами обследования предметов и объектов. Узнавание и различение неречевых звуков. Сравнение и различение контрастных по величине, цвету, форме игрушек, предметов. Узнавание предметов на ощупь.	Игры и игровые упражнения	Самостоятельное обследование предметов, объектов.
	4-5 лет средняя группа	Осуществление освоения сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развитие слухового	Игры и игровые упражнения	Самостоятельное обследование предметов, объектов.

		восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов, предметов разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.		
	5-6 лет старшая	Обследование предметов, объектов. Знакомство с разными способами обследования предметов и объектов.	Игры и игровые упражнения	Самостоятельное обследование предметов, объектов.

	6-7 лет подготовительная группа	Узнавание и различение неречевых звуков. Сравнение и различение контрастных по величине, цвету, форме игрушек, предметов. Узнавание предметов и букв на ощупь. Совершенствование развития глазомера в специальных упражнениях и играх. Восприятие предметов, их свойств; сравнение предметов; подбирание групп предметов по заданному признаку. Овладение цветовосприятия и цветоразличения, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Формирование представления о расположении цветов в радуге.	Игры и игровые упражнения	Самостоятельное обследование предметов, объектов.

2. Развитие психических функций.	3-4 лет вторая младшая 4-5 лет средняя группа	Восприятие тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Игры и игровые упражнения для развития слухоречевой памяти, зрительного внимания, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Группировка и классификация хорошо знакомых предметов (*игрушки, одежда, обувь, посуда*). Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и	Игры и игровые упражнения. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Игры и игровые упражнения. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.	Развивающие игры. Развивающие игры.

		разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.		
	5-6 лет старшая группа 6-7 лет подготовительная группа	Восприятие тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Игры и игровые упражнения для развития слухоречевой памяти, зрительного внимания, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Группировка и классификация хорошо знакомых предметов Совершенствование слухового внимания и памяти при восприятии	Игры и игровые упражнения. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Работа с парными и разрезными картинками, кубиками	Развивающие игры. Развивающие игры.

		неречевых звуков. Восприятие различных звучащих нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Совершенствование зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Группирование и классификация предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Совершенствование воображения и на этой основе формирование творческих способностей.	и пазлами.	

3.Формирование целостной картины мира • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Рассказ. Беседа. Знакомство детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями. Ориентировка в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке. Ориентировка в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад. Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Расширять	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры

		знания об общественном транспорте и формировать знание правил дорожного движения. Формировать представления о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.		
	5-6 лет старшая группа	Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

	6-7 лет подготовительная группа	Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, Проектная деятельность Проблемные ситуации	Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

4. Познавательно-исследовательская деятельность.	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

				дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-6 лет старшая группа 6-7 лет подготовительная группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) Интегрированные занятия Экспериментирование	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Игровые упражнения	Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

		Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
5. Развитие математических представлений. • величина • форма • количество • ориентировка в пространстве ориентировка во времени	3-4 лет вторая младшая группа	**Величина.** Учить сравнивать контрастные по величине предметы. **Форма.** Формировать представления о геометрических фигурах. **Количество**. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	4-5 лет средняя группа	предметов, понимать вопрос: «Сколько?» **Ориентировка в пространстве.** Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости . **Ориентировка во времени.** Формирование умений ориентироваться в частях суток. Формирование представлений о смене времен года и их очередности. **Величина.** Учить сравнивать контрастные по величине предметы. **Форма.** Формировать представления о геометрических фигурах. **Количество**. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один,	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?» **Ориентировка в пространстве.** Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости . **Ориентировка во времени.** Формирование умений ориентироваться в частях суток. Формирование представлений о смене времен года и их очередности.		
	5-6 лет старшая группа	Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Форми-рование умения решать наглядные практические	Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	6-7 лет подготовительная группа	задачи на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка). Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных формы прилагательных: *длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.* Уточнение и расширение представления 0 количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.	Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		Совершенствование навыка количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Упражнения на увеличивание и уменьшение каждое число на Формирование умения раскладывать число на два меньших. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =. Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Совершенствование		

		навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствование навыка деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Формирование представления о многоугольнике. Деление		

		квадрата и круга на равные части.		

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Восприятие художественной литературы.	3-4 лет вторая младшая группа	Чтение художественных произведений. Беседа. Договаривание слов и фраз в отрывках из знакомых произведений. Пересказ с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомых сказок. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их с текстом.	Чтение художественных произведений. Беседа. Договаривание слов и фраз в отрывках из знакомых произведений. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их с текстом.	Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций.
	4-5 лет средняя группа	Чтение художественных произведений. Беседа.		Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций.

		Договаривание слов и фраз в отрывках из знакомых произведений. Пересказ с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомых сказок. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их с текстом.	Чтение художественных произведений. Беседа. Договаривание слов и фраз в отрывках из знакомых произведений. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их с текстом.	
	5-6 лет старшая группа	Чтение художественных произведений. Беседа. Пересказ. Слушание художественных произведений, высказывание своего отношения к прочитанному. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение стихов, участие в инсценировках.	Чтение художественных произведений. Беседа. Слушание художественных произведений, высказывание своего отношения к прочитанному.	Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций.

	6-7 лет подготовительная группа	Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению. Чтение художественных произведений. Беседа. Пересказ. Слушание художественных произведений, высказывание своего отношения к прочитанному. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение стихов, участие в инсценировках. Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению.	Чтение художественных произведений. Беседа. Слушание художественных произведений, высказывание своего отношения к прочитанному.	Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций.
2. Конструктивно-модельная деятельность.	3-5 лет вторая младшая группа	Работа с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по

	4-5 лет средняя группа	Пальчиковая гимнастика с использованием кубиков, матрешек, пирамидок, вкладышей, мозаики, конструктора. Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению, воссоздание знакомых предметов в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Работа с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). Пальчиковая гимнастика с использованием кубиков, матрешек, пирамидок, вкладышей, мозаики, конструктора.	образцу и представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур. Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек,	представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур. Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур.

		Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению, воссоздание знакомых предметов в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.	мозаики, геометрических фигур.	
	5-6 лет старшая группа	Работа с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). Пальчиковая гимнастика с использованием кубиков, матрешек, пирамидок, вкладышей, мозаики, конструктора. Игры со строительным материалом. Сооружение построек по образцу и представлению, воссоздание знакомых	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур.	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур.

	6-7 лет подготовительная группа	предметов в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Коллективное сооружение построек в соответствии с общим замыслом. Работа с бумагой, складывание листа бумаги вчетверо, создание объемных фигур (корзинка, кубик, лодочка) Работа с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). Пальчиковая гимнастика с использованием кубиков, матрешек, пирамидок, вкладышей, мозаики, конструктора. Игры со строительным материалом.	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур.	Игры со строительным материалом. Сооружение несложных построек по представлению. Работа с разрезными картинками. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур.

		Сооружение построек по образцу и представлению, воссоздание знакомых предметов в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Составление узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Коллективное сооружение построек в соответствии с общим замыслом. Работа с бумагой, складывание листа бумаги вчетверо, создание объемных фигур (корзинка, кубик, лодочка)		
3. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)	3-4 лет вторая младшая группа	***Рисование.*** Формирование умения правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее. Обучение проведению	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Выставка детских работ	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для

		карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучение рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из простых комбинаций разных форм и линий. Формирование способов изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких пиши. Обучение создавания несложных сюжетных композиций. Закрепление названий основных цветов *(красный,* ***желтый,*** *зеленый, синий).* Обучение пользоваться ножницами, осваивать все виды прямых разрезов. ***Лепка.***	Конкурсы	сюжетных игр

	4-5 лет средняя группа	Формирование приемов лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. ***Аппликация.*** Побуждение к отражению в аппликации простых предметов и явлений, работать с кистью и клеем аккуратно. Формирование умения наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. ***Рисование.***	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом

		Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения. Формирование умения рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам	Выставка детских работ Конкурсы	Постройки для сюжетных игр

		дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей. ***Лепка.*** Развитие интереса к лепке и совершенствование умения лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ***Аппликация.*** Развитие интереса к аппликации. Формирование умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершат! разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы		

		и квадратов. Формирование навыков аккуратного наклеивания деталей.		
	5-6 лет старшая группа	***Рисование.*** Совершенствование изобразительных навыков, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Формирование передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширение и углубление представления о разных	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем. Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

	6-7 лет	видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. ***Лепка.*** Формирование развития интереса к лепке, закрепление навыка аккуратной лепки, совершенствование навыка лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. ***Аппликация.*** Совершенствование навыка работы с ножница-ми, разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;		

	подготовительная группа	преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). ***Рисование.*** Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формирование умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умение передавать движения людей и животных. Расширение представления о декоративном рисовании. Совершенствование навыка сюжетного рисования. Формирование навыка создания коллективных сюжетных	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем. Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		рисунков. ***Лепка.*** Совершенствование создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развитие пластичности в лепке. ***Аппликация.*** Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучение технике обрывания в сюжетной аппликации. Развитие композиционных навыков, чувства цвета, чувства ритма.		

4. Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Интегрированные занятия Различение звуков музыкальных инструментов Слушание и понимание музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.) Слушание музыкальных произведений до конца; узнавание его, определение характера музыки, понимание содержания. Слушание многообразие музыкальных форм и жанров. Совершенствование навыка культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем	Слушание музыкальных произведений. Пение Слушание музыкальных произведений. Пение	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Музыкально-дид. игры

		это произведение. Совершенствование умения различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Соотношение звуков по высоте, развитие у детей тембровый и динамический слух, чувство ритма. Пение детей получая радость от занятия пением. Развитие умения петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.		

	5-6 лет старшая группа	Интегрированные занятия Занятия в кружке по логопедической ритмике «Весёлая логоритмика» Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Формирование умения определять жанр и характер му зыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Развитие музыкального слуха (тембрового, мелодически го, звуковысотного, динамического), чувства ритма. Обучение интонированию мелодии в заданном диапазоне. Выработка напевного звучания. Формирование умения петь с динамическими оттенками,	Инсценирование песен Формирование танцевального творчества Импровизация образов сказочных животных и птиц Инсценирование песен Формирование танцевального творчества Импровизация образов сказочных животных и птиц	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры

	6-7 лет подготовительная группа	не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствование навыков сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него. Формирование умения точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Интегрированные занятия Занятия в кружке по логопедической ритмике «Весёлая логоритмика» Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке.		Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры

		Формирование умения вслушиваться, осмысли-вать музыку и собственные чувства и переживания в процессе звучания музыки. Совершенствование различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения Совершенствование сформированных ранее певческих навыков (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Формирование самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.		

		Придумывание музыкально-ритмических движений самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.		

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование общепринятых норм поведения.	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,	В соответствии с режимом дня	Игры подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические

		народные игры.		
2. Формирование гендерных и гражданских чувств.	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Создание первичных представлений о своей улице, родном городе, родной стране. Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Создание первичных	Игровая деятельность (объяснение, напоминание) Экскурсии Игровая деятельность (объяснение, напоминание) Экскурсии	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры

		представлений о своей улице, родном городе, родной стране.		
	5-6 лет старшая группа	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Игровая деятельность (напоминание); тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры.
	6-7 лет подготовительная группа	Беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Игровая деятельность (напоминание); тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые

				игры, подвижные, театрализованные игры.
3. Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).	3-4 лет вторая младшая группа	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры театрализованные игры Формирование объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развитие в игре коммуникативных навыков, активное доброжелательное отношение к окружающим. Собирание картинок из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры	Подвижные игры, дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

	4-5 лет средняя группа	темам. Формирование умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета. Развитие двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино), умения играть сообща, уступать друг другу. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения объединяться для такой игры, распределять	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры	Подвижные игры, дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

		роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развитие интереса к театрализованным играм. Обучение разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке («Три медведя»), подготовка к проведению театрализованных игр по ней во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса, достаточного запаса эмоций и впечатлений.		
	5-6 лет старшая группа	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры Совершенствование навыка игры в настольно-печатных дидактических	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

		играх (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащение в игре знаний и представлений об окружающем мире. сюжетно-ролевая игра. Обогащение и расширение социального опыта детей. Развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов. Самостоятельная организация сюжетно-ролевой игры, установление и соблюдения правил, распределение роли, Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствование творческих способностей,		

	6-7 лет подготовительная группа	исполнительских навыков, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. ***Подвижные игры.*** Совершенствование умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила. ***Настольно-печатные дидактические игры.*** Развитие любознательности и расширение познавательных интересов. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры. ***Сюжетно-ролевая игра.***	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

		Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей. *Театрализованные игры* Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.		

4. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица	3-7 лет	Беседы Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, Дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры
5. Совместная трудовая деятельность. **Ручной труд**	3-4 года вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Знакомство с профессиями. Подготовка материала к занятиям. Убирание за собой игр и игрушек. Беседа. Чтение о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека. Формирование умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения,	Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Работа с природным материалом, бумагой, тканью.	Продуктивная деятельность

		договариваться о распределении работ, своевременном их выполнении. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Формирование умения поддерживать порядок в групповом помещении, в раздевалке. Совершенствование умения выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.		
	5-6 лет старшая группа	Расширение представления детей о труде взрослых и его общественном значении, привитие интереса к труду взрослых. Знакомство с профессиями взрослых в	Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий.	Самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой.

		разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Привитие желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Привитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развитие желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для		

	6-7 лет подготовительная группа	сюжетно-ролевых игр. Подготовка материала к занятиям. Убирание за собой игр и игрушек. Беседа. Чтение о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека. Совершенствование трудолюбия, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формирование умения работать в коллективе. Совершенствование бережного отношения к результатам чужого труда.	Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий.	Самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).	3-4 лет вторая младшая группа	Динамические паузы. Общеразвивающие упражнения. Подвижные игры Артикуляционная, мимическая гимнастика Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Логоритмические упражнения Биоэнергопластика	Подвижные игры Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика Артикуляционная, мимическая гимнастика	Подвижные игры
	4-5 лет средняя группа	Динамические паузы. Общеразвивающие упражнения. Подвижные игры Артикуляционная,	Подвижные игры Кинезиологические упражнения.	Подвижные игры

		мимическая гимнастика Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Логоритмические упражнения Биоэнергопластика	Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика Артикуляционная, мимическая гимнастика	
	5-6 лет старшая группа 6-7 лет подготовительная	Динамические паузы. Общеразвивающие упражнения. Подвижные игры Артикуляционная, мимическая гимнастика Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика Динамические паузы. Общеразвивающие	Подвижные игры Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика Артикуляционная, мимическая гимнастика	Подвижные игры Подвижные игры

	группа	упражнения. Подвижные игры Артикуляционная, мимическая гимнастика Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика	Подвижные игры Кинезиологические упражнения. Гимнастика для снятия зрительного напряжения. Самомассаж Пальчиковая гимнастика. Биоэнергопластика Артикуляционная, мимическая гимнастика	
2. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	3-4 лет вторая младшая группа 4-5 лет средняя группа	Беседы. Рассматривание иллюстраций Беседы. Рассматривание иллюстраций	Беседы. Рассматривание иллюстраций Беседы. Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций
	5-6 лет старшая группа	Беседы. Рассматривание иллюстраций Решение проблемных ситуаций	Беседы. Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций

	6-7 лет подготовительная группа	Беседы. Рассматривание иллюстраций Решение проблемных ситуаций	Беседы. Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций

Реализация программы кружка по логопедической ритмике «Весёлая логоритмика» для детей с ОНР 6 – 7 лет

Цель — развивать и корректировать психомоторную сферу детей с помощью сочетания слова, музыки и движения, как неотъемлемую часть логопедической методики, способствующую преодолению общего недоразвития речи у детей 6 -7 лет.

Задачи:

1. Совершенствовать общую, мелкую, артикуляционную и мимическую моторику.
2. Совершенствовать ориентацию в пространстве.
3. Совершенствовать координацию речи с движением и музыкой.
4. Развивать физиологическое и речевое дыхание.
5. Развивать чувство музыкального темпа и ритма.
6. Совершенствовать основные свойства голоса и интонационную выразительность речи.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия, но также ориентировано на зону ближайшего развития.
7. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
9. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
10. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи.

Мы выделяем два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; закрепление правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Программа «Весёлая логоритмика» составлена совместно с музыкальным руководителем детского сада «Алёнушка» на 1 год обучения для подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ОНР. Логоритмические занятия проводятся с детьми логопедической группы 1 раз в неделю музыкальным руководителем и логопедом.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3. Артикуляционные упражнения.
4. Дыхательная гимнастика.
5. Фонопедические упражнения для голосового аппарата
6. Чистоговорки.
7. Речевые игры.
8. Ритмические игры.
9. Пение песен и вокализов.
10. Пальчиковые игры и сказки.
11. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.
12. Театральные этюды.
13. Коммуникативные игры.
14. Подвижные игры.

Реализация программы по для детей с ОНР 6 – 7 лет

Диагностика психомоторной сферы детей с ОНР

Диагностика проводится в начале учебного года логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов

логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния психомоторной сферы детей в процессе логоритмических занятий.

Направление	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Познавательно-речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) Анкетирование родителей. Семинары-практикумы. Семейный клуб «Грамотейка». Цель: оказать помощь родителям по подготовки ребенка с речевыми проблемами к школе, приобщая родителей к участию в жизни детей через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека,

	выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Реализация профилактической программы «Приключения будущих первоклассников»

Цель: профилактика дезадаптации детей к школьному обучению и раскрытие интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Задачи программы:

- развивать познавательные и психические процессы - восприятия, памяти, внимания, воображения;
- совершенствовать интеллектуальную сферу - мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развивать эмоциональную сферу, ввести ребенка в мир человеческих эмоций;
- развивать коммуникативные умения, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развивать личностную сферу - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развивать волевую сферу - произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- формировать позитивную мотивацию к обучению.

Построение программы и проведение занятий основывается на следующих **принципах**:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- доверие и анонимность;
- социально-личностное развитие.

Основной метод воздействия

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды. Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками и младшими школьниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ребенка, с его проблемами, а также составление психологом специально-направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка. Последний вариант сказки по структуре; и содержанию должен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические потребности ребенка:

1. **Потребность в автономности.** В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
2. **Потребность в компетентности (всемогуществе).** Герой способен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке «некто», маленький и слабый вначале, к концу превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.
3. **Потребность в активности.** Герой всегда активен, всегда в действии: куда-то идет, от кого-то убегает, кого-то встречает, что-то добывает, с кем-то борется, кому-то помогает и т. д.

Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Сказка, в сущности, есть не что иное, как фабула игры, - независимо от того, была эта игра сыграна или нет.

Психологическое занятие с дошкольниками можно разделить на три этапа:

1. Коммуникативный. Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

2. Активизация и развитие познавательных процессов. Акцент делается на развитии познавательных психических процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы - мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

3. Эмоционально-эстетический. Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Рассказ сказки обычно сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует куклами, от имени кукол представляет детям проблемные ситуации. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в рассказе и показе сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами разрешить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить. После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению, используя приведенную ниже схему. Цель работы на этом этапе - вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. 26 «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

Содержание	**Возраст**	**НОД**	**Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность**
Профилактическая программа «Приключения будущих первоклассников». Сказоки раскрывают основные темы для старших дошкольников: – адаптация к школе,	6-7 лет	Познавательные беседы, проблемные ситуации, настольно-печатные игры, чтение, объяснение, рассматривание иллюстраций	Объяснение; Напоминание; Наблюдение; дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные,

– отношение к школьной образовательной среды, – отношение к урокам, к знаниям, – школьные конфликты.				театрализованные игры, продуктивная деятельность, изобразительная деятельность

Реализация коррекционно-развивающей программы «Наши эмоции»

Цель: помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками.

Задачи программы:

1. Создать благоприятный психологический климат в группе, преодолеть у детей барьеры в общении.
2. Повышение самооценки.
3. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
4. Познакомить детей с различными видами эмоциональных состояний для лучшего понимания своих эмоций и чувств, а также эмоций и чувств, испытываемых другими людьми.
5. Развивать эмоциональную произвольность.
6. Снятие мышечного напряжения.

Принципы реализации программы:

- Принцип системности развивающих задач.
- Деятельностный принцип.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип комплексности методов психологического воздействия.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип добровольного участия ребенка в отдельном занятии или упражнении.

Методы и формы проведения, в зависимости от возраста и возможностей детей:

- Игровая деятельность.
- Досугово – развлекательная деятельность.
- Художественное творчество.
- Спортивно – оздоровительная деятельность.
- Театрализация.
- Продуктивная деятельность.

Содержание	**Возраст**	**НОД**	**Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность**
Коррекционно-развивающая программа «Наши эмоции» Знакомство с основными эмоциями, коллективное сопереживание эмоциональтных	5-7 лет	объяснение, рассматривание иллюстраций, эмоциональные ситуации, показ и изображение эмоций с помощью жестов и мимики, настольно-печатные игры,	Объяснение; Напоминание; Наблюдение; Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,

ситуаций		изобразительная деятельность		подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, изобразительная деятельность

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат
СП «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в СП «Детский сад «Аленушка»		
Медицинский кабинет	➢ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➢ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	➢ Изолятор ➢ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	➢ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	➢ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➢ Стенды для сотрудников
Участки	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➢ Физкультурная площадка. ➢ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➢ Огород, цветники.
Физкультурная площадка	➢ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	➢ Спортивное оборудование ➢ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным

		играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
«Строительная	➢ Проживание, преобразование	➢ Напольный строительный материал;

мастерская»	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➢ Конструкторы с металлическими деталями ➢ - старший возраст ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Символика Государственная, Самарской области и города Похвистнево ➢ Образцы русских, татарских, чувашских и мордовских костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины,

		фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно-прикладного искусства ➢ Предметы русского быта ➢ Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Наличие художественной литературы ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
«Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц с

		закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портрет композитора (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактические пособия

2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	➢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 ➢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. ➢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. ➢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. ➢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. ➢ Синкевич Е. А. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001 ➢ Варенин Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергеенко Н.Н. «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет» ТЦ «Сфера» Москва»2009г ➢ Варенин Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет» ТЦ Сфера, 2009г. ➢ Соловьева Н.И, Чаненко И.А. «Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры» Школьная пресса Москва 2007г. ➢ Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. «Физкультурно – оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» М. «Школьная пресса» 2007г. ➢ Касицина М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика» М.ГЛОМиД, 2005г. ➢ Голицина Н.С.«Нетрадиционные занятия физкультурой в детском саду» М.Скринторий 2006г. ➢ Рунова М.А.«Движения день за днем» М. Линка-Пресс 2007г. ➢ Козырева О.В.«Лечебная физкультура для дошкольников» - Просвещение, 2006г. ➢ Вареник Г.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду» - ТЦ Сфера 2008г. ➢ Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет» - Издательство «Учитель» Волгоград 2009. ➢ Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стрейчинг» - ТЦ Сфера. Москва, 2012.

	➢ Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду» - ТЦ Сфера. Москва 2013. ➢ Михева Е.В. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет» - Издательство «Учитель», Волгоград, 2012. ➢ Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия 3-5 лет» - ТЦ Сфера, 2014. ➢ Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия» - Издательство «Учитель», Волгоград 2012. ➢ Сидорова Г.Б. «Познавательные физические занятия. Подготовительная группа» - Издательство «Учитель», Волгоград 2011. ➢ Чекунова Е.А., Колодяжная Т.П. «Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада» (Учебно-методическое пособие) – ТЦ «Перспектива». М. – 2010. ➢ Воронова Е.К. «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: Игры-эстафеты» - Издательство «Учитель», Волгоград 2012. ➢ Верховина Л.Г., Заикина А.А. «Гимнастика для детей 5-7 лет» - Издательство «Учитель», Волгоград, 2012. ➢ Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. «Занятие по физической культуре с детьми 3 – 7 лет» - ТЦ Сфера, Москва, 2009. ➢ Альятьева Е.А. «Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет» - ТЦ Сфера, 2014. ➢ Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ» - ТЦ Сфера. М., 2009. ➢ Прелова О.Е. « Спортивные игры для детей» - ТЦ Сфера. М., 2009. ➢ Итинбаева Т.К. «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 2-7 лет». Издательство «Учитель». Волгоград, 2011. ➢ Анисимова Т.Г. «Физическое воспитание детей 2-7 лет». Издательство «Учитель». Волгоград, 2010 ➢ Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о правильном питании»

	методическое пособие. М. Олма Медиа Групп, 2011г. ➢ Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М. Олма Медиа Групп, 2011г.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Элементы программ: ➢ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➢ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. ➢ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2004. ➢ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➢ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➢ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➢ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➢ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. ➢ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ➢ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ➢ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➢ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➢ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.:

	Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➢ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. ➢ Правила дорожного движенияы для детей 3-7 лет. / Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова др. – Издательство «Учитель», 2012. ➢ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ➢ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. ➢ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ➢ Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➢ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. ➢ Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. ➢ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➢ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➢ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. ➢ Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. ➢ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.2005. ➢ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.

	➢ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. ➢ О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб: Детство-Пресс, 2005. ➢ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Программы и методические рекомендации для занятий с детьми с 2-7 лет. – М., 2006. ➢ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» М. – 2009.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	➢ О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➢ О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. ➢ В.В.Гербова Приобщение к художественной литературе. Программы и методические рекомендации – М., 2006. ➢ О.С.Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет – М, Вентана – Граф, 2010. ➢ Е.А. Пожеленко «Волшебный мир звуков и слов». – М. Владос, 2002. ➢ Л.Е. Белоусова «Удивительные история». – Детство «Пресс», 2003. ➢
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	➢ О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. М, Мозаика – Синтаз, 2009. ➢ Л.Н. Прохорова Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М. АРКА – ТИ, 2004. ➢ Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программы и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М. 2006. ➢ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

	➢ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➢ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➢ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➢ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➢ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➢ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	➢ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➢ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➢ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➢ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➢ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) ➢ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➢ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. ➢ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. ➢ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➢ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. ➢ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

	➢ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➢ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➢ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. ➢ Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➢ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➢ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 ➢ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. ➢ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. ➢ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. ➢ Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. ➢ Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. ➢ Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. ➢ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). ➢ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

	➢ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. ➢ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – ➢ (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. ➢ Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). ➢ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ➢ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. ➢ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. ➢ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. ➢ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) ➢ (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. ➢ Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: ➢ В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ➢ И.Л. Посашкова Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Изд-во «Учитель», 2009. ➢ А.М. Чусовская «Лето красное – прекрасное» ТЦ Сфера, 2013.

	➢ Девятова Звук волшебник. – М, 2006. ➢ Никонова Праздники и развлечения в детском саду. – СПб, 2008. ➢ Т.В. Антонова, М.Б. Зацепина Праздники и развлечения в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2006. ➢ Шушакова Праздничный сценарий для детского сада. - М., 2008. ➢ Н.В. Шайдурова Развитие ребенка в конструктивной деятельности. – ТЦ Сфера, 2009.

Программы, технологии и пособия по обеспечению инклюзивного образования детей дошкольного возраста	➢ *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➢ *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 109. *Нищева Н. В.* Календарь погоды. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. ➢ *Нищева Н. В.* Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ➢ *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Кириллова Ю. А.* Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➢ *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 202 ➢ *Кириллова Ю. А.* Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. ➢ *Кириллова Ю. А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. ➢ *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. ➢ *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб.:

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➢ *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ➢ *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ➢ *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. ➢ *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. *Приложение 2* ➢ *Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н.* Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009. ➢ *Буренина А. И.* Ритмическая пластика. — СПб., 2009. ➢ *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. — СПб., 2010. ➢ *Волкова Г. А.* Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008. ➢ *Гвоздев А. Н.* Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006. ➢ *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПБ., 2008. ➢ *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005. ➢ *Логинова Е. А.* Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007. ➢ Логопедия / под ред. *Л. С. Волковой* — М. 2005.

	➢ *Лопатина Л. В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005. ➢ Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003. ➢ *Михайлова З. А.* Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010. ➢ *Михайлова З., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи. — СПб., 2010. ➢ *Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др.* Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб, 2010. ➢ *Михайлова З., Чеплашкина И.* Математика — это интересно. — СПб., 2009. ➢ *Парамонова Л. Г.* Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009. ➢ *Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008. 203 ➢ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2012. ➢ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012. ➢ *Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е.* Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009. ➢ *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010. ➢ *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010. ➢ *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010. ➢ *Туманова Т. В.* Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002. ➢ *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009. ➢ *ФиличеваТ. Б.,Чиркина Г. В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.

	➢ *Хватцев М. Е.* Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004. ➢ *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., 2000. ➢ *Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И.* Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006 ➢ Методические разработки О. С. Гомзяк. Говорим правильно в 5-6 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» ➢ Программа Е. В. Мазановой. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с ОНР. ➢ Методические разработки Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. ➢ Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2004. ➢ Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду. ➢ Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4 – 6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. – Волгоград: Учитель, 2011. ➢ Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2009. ➢ Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5 – 6 лет. – М.: АРКТИ, 2004. ➢ Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.-М.: Детство-Пресс, 2005. ➢ Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.-Ярославль: Академия развития, 1997. ➢ Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение: дети 5-7 лет, 2-е ищд.-Ярославль: Академия развития, 2001. ➢ Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста:

	Практическое пособие — М.: Генезис. 2005. ➢ Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. Психологические занятия с детьми 6 - 7 лет: Практическое пособие – М.: Речь, 2007. ➢ Лисина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия: Занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2011. ➢ Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.-М.: Детство-Пресс, 2000. ➢ Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Демонстрационный материал. – М.: Книголюб, 2009. ➢ Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009.

3. Организация режима пребывания детей в ДОО

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года.

(октябрь – апрель)

Режим работы: 10,0 часов и 12 часов

Виды деятельности	1 младшая	2 младшая	санаторная средняя	логопедическая средняя	логопедическая старшая	логопедическая подготовительная	старшая	подготовительная
Прием. Игры. Дежурство. Труд. Творчество детей. Работа в книжном уголке Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные процедуры: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза. Утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25
Завтрак	8.15-8.45	8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.35	8.15-8.35	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45
НОД	8.45-9.45	8.45-9.45	8.45-9.45	9.00-9.55	9.00-10.15	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-10.25
Прогулка 1. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Инд. работа по отработке основных движений по физкультуре. Ролевые игры.	9.45-11.45	9.45-11.45	9.45-11.45	9.55-11.50	10.15-12.15	10.20-12.20	10.20-12.20	10.25-12.25
Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	11.45-12.20	11.45-12.20	11.45-12.20	11.50-12.30	12.15-12.50	12.20-13.00	12.20-13.00	12.25-13.10
Дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические процедуры. Индивидуальная работа. Работа кружков. Игры.	15.00-15.55	15.00-15.55	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00
Усиленный полдник	15.55-16.15	15.55-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10

Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на воздухе. Инд. работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры Постепенный уход домой	16.35-18.00	16.35-18.00	16.35-18.00	16.35-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Дома								
Прогулка	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30				18.00-19.15	18.00-19.30
Спокойные игры. Гигиенические процедуры	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30	18.45-20.30	19.00-20.35	19.15-20.40	19.15-20.40	19.30-20.45
Ночной сон	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.35-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30

РЕЖИМ ДНЯ

Теплый период года.

(май-сентябрь)

Режим работы: 10,0часов и 12 часов

Виды деятельности	**1 младшая**	**2 младшая**	**санаторная средняя**	**Логопедическая средняя**	**логопедическая старшая**	**Логопедическая подготовительная**	**Старшая**	**Подготовительная**
Прием детей на участке. Игры. Труд. Инд.работа с детьми. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25
Завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.35	8.15-8.35	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45
Прогулка: Наблюдения и опыты в природе. Труд.	9.00-11.45	9.00-11.45	9.00-11.45	9.00-11.50	9.00-12.10	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.25

Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные игры и упражнения. Инд. работа с детьми по Развитию основных движений по физкультуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза								
Обед. Гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	11.45-12.20	11.45-12.20	11.45-12.20	11.50-12.30	12.10-12.50	12.15-13.00	12.15-13.00	12.25-13.10
Дневной сон	12.20-15.10	12.20-15.10	12.20-15.10	12.30-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10	13.10-15.10
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Культурно-гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей	15.10-15.55	15.10-15.55	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00
Усиленный полдник	15.55-16.15	15.55-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
Прогулка 2. Подвижные игры на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми. Командные игры-эстафеты. Развлечения на воздухе. Инд.работа по основным движениям. Уход домой.	16.35-18.00	16.35-18.00	16.35-18.00	16.35-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-18.00	16.20-18.00
Дома								
Прогулка	18.00-	18.00-	18.00-				18.00-	18.00-19.30

	19.00	19.00	19.00				19.15	
Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры.	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.30-20.35	19.15-20.40	19.15-20.40	19.30-20.45
Ночной сон	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.35-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.45-6.30