

**Спецификация промежуточной аттестации по изобразительному искусству  
в 7 классе.  
Творческая работа**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень подготовки учащихся 7 класса по изобразительному искусству. КИМ предназначены для текущего и итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

**2. Подходы к отбору содержания и структуры КИМ**

Подходы к отбору проверяемых элементов и конструированию заданий определялись с учетом требований, и включают в себя требования как к составу искусствоведческих знаний, так и к умениям, которыми должен овладеть учащийся. Принципиально важен был учёт:

- целей художественного образования в основной школе;
- специфики курса изобразительного искусства основной школы;
- ориентация на деятельностный компонент художественного образования.

**3. Проверяемые виды деятельности:**

1. Дизайн и архитектура, конструктивные особенности искусства в ряду пространственных искусств.

Основные типы композиций: симметрия и асимметрия. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение, статика. Локальные цвета, сближенность цветов и контраст. История развития плаката, композиция рисунка. Работа в альбомах над линейной композицией работа графическими материалами. уметь создавать композиции из произвольного количества простейших геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах. Создание надписи различными видами шрифтов.

2. Художественный язык конструктивных искусств.

В мире вещей и зданий, этапы развития и истории архитектуры создания художественного образа, работа живописными материалами. Средства живописи: цвет, колорит, форма, пропорции, соотношение частей, динамика и пластика, объем.

3. Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека архитектурной и градостроительной революции XX века. Радиальная, кольцевая, ассиметричная, прямоугольная планировки создания художественного образа, работа живописными материалами. Выразительные средства живописи: цвет, колорит, форма, пропорции, соотношение частей, динамика и пластика, создание с натуры и по воображению архитектурных образов графическими и цветными материалами работа в стиле коллажа.

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Роль материалов, фактур и цветовой гаммы, малые архитектурные формы. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон умение выполнять технический рисунок частного дома; знать понятие план дома, условные обозначения плана.

#### **4. Продолжительность работ**

На выполнение работы отводится 40 минут.

#### **5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Творческое задание считается выполненным верно, если выполнены все требования к работе.

1. Соответствие названия и содержания рисунка
2. Оригинальность замысла
3. Выбор цветовой гаммы
4. Раскрытие темы (наполнение содержанием)

Баллы:

0 - рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

Шкала оценивания: "5" - 7 - 8 баллов; "4" - 5-6 баллов; "3" - 3-4 балла; "2" - 0-2 балла.