

**Общая характеристика промежуточной аттестационной работы  
по учебному предмету «Искусство»  
для 8 классов**

**1. Содержание промежуточной аттестационной работы**

**Форма промежуточной аттестационной работы – контрольная работа.**

Вопросы контрольной работы для промежуточной аттестации в 8 классе по искусству составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом и программным материалом для 8 класса.

Объектом контроля является художественная культура учащихся. Данный материал направлен на обобщение и контроль пройденного материала.

Контрольная работа включает в себя вопросы по следующим разделам: : *«Искусство в жизни современного человека», «Искусство открывает новые грани мира», «Искусство как универсальный способ общения», «Красота в искусстве и жизни», «Прекрасное пробуждает доброе.»*

2. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.

Работа состоит из одной части, включающей 9 заданий. На ее выполнение отводится 40 минут.

Ответы на задание необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

С 1 по 8 – базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

- Задание 9- повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

**Спецификаторы по искусству для учащихся 8 классов.**

№ задания	Уровень сложности: Базовый (Б) Повышенный (П)	Проверяемые предметные умения
1	(Б)	Знать жанры ИЗО.
2	(Б)	Знать о событиях из жизни древних греков.
3	(Б)	Знать греческие мифы и имена их героев.
4	(Б)	Знать работы знаменитых скульпторов.
5	(Б)	Уметь определять стили архитектуры.
6	(Б)	Знать архитектурные шедевры.
7	(Б)	Уметь определять жанры картин.

8	(Б)	Знать и уметь соотносить термины с определениями.
9	(П)	Уметь соотносить архитектурные сооружения и их местонахождение.

### 3. Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы

Работа носит контрольный характер: каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по искусству.

**Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:**

1) В заданиях с выбором ответа ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 4 балла (максимальное количество баллов – 13 за все задания).

За правильное выполненное задание №1-8 учащийся получает **1 балл**, за задание №9 учащийся получает **4 балла**.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

3) Выполнение задания повышенного уровня сложности (9 задание) оценивается по следующей шкале:

4 балла – приведен полный верный ответ;

2 балла – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами:

**Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.**

Выполнено правильно 85% - 100% - оценка «5» (9-13 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (7-8 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (5-6 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-4баллов).

**4. Анализ**  
**Промежуточной аттестационной работы**  
**по искусству**  
**учащихся 8 классов \_\_\_\_\_**

		8 а	8 б	8в	8г	всего	
1	Обучающихся по списку						
2	Выполняли работу						
3	Выполнили без ошибок						
4	Получили за тест: 5						
	4						
	3						
	2						

5	Уровень усвоения образовательной программы						
6	Обученность						
7	% качества знаний						
8	Средний балл						
<b>Итоги выполнения теста. Выполнили правильно.</b>							
1	Задание № 1						
2	Задание № 2						
3	Задание № 3						
4	Задание № 4						
5	Задание № 5						
6	Задание № 6						
7	Задание № 7						
8	Задание № 8						
9	Задание № 9						
<b>Допустили ошибки при выполнении</b>							
1	Задание № 1						
2	Задание № 2						
3	Задание № 3						
4	Задание № 4						

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

5	Задание № 5						
6	Задание № 6						
7	Задание № 7						
8	Задание № 8						
9	Задание № 9						

**Демонстрационный вариант**  
**Промежуточная аттестационная работа по искусству. 8 класс**  
**Вариант 1.**

**1. На картинах исторического жанра может быть изображено:**

- а) предметы хозяйственно бытового назначения;
- б) строящиеся здания;
- в) военные сражения.

**2. О каком событии в жизни древних греков повествует текст?**

«Участники состязаний стекались со всех концов Эллинского мира. Первый день начинался состязаниями в беге. Пятиборье состояло из пяти испытаний: прыжки, метание диска, метание дротика, простой бег и борьба. На ипподроме всегда оставались самыми популярными бега на колесницах. После каждого состязания провозглашались имена победителей, имя его отца и родина».

**3. Спишите предложения, заполнив пропущенные слова.**

Среди греческих мифов есть рассказ о герое по имени ....., который был сыном царя Афин ..... Он спас греков от страшного чудовища .... с телом человека и головой быка, обитавшего в запутанном .....

**4. Работы какого знаменитого скульптора украшают Пизанский собор?**

- а) Микеланджело;
- б) Никколо Пизано;
- в) Донателло.

**5. В каком стиле построена знаменитая Пизанская башня?**

- а) романский стиль;
- б) готический стиль;
- в) модерн.

**6. Узнайте по очертаниям архитектурный шедевр.**



1)



2)



3)

**7. Определите, в каком жанре написана картина.**

М.Нестеров «Дмитрий царевич убиенный»  
«Три богатыря»

И.Шишкин «На севере диком...»

В.Васнецов



1)



2)



3)

### 8. Соотнесите «А» и «Б».

#### А- термины

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) колорит
- г) композиция

#### Б- определения

- 1) Упорядочение изобразительных элементов с целью создания нужного эффекта: определения центра, объединение частей в гармоничное целое, группировка форм с целью достичь выразительности и цельности произведения.
- 2) Жанр живописи, в котором изображаются дары природы, а также неодушевленные предметы и вещи.
- 3) Жанр живописи, который посвященный изображению природы во всем многообразии её форм, состояний, окрашенному личным восприятием художника.
- 4) Цвет, основная цветовая гармония картины; система цветовых сочетаний, построенная на созвучии или контрастах.

### 9. Соотнесите архитектурное сооружение и его местонахождение.

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1. Ворота богини Иштар    | а) Италия     |
| 2. Пирамиды Солнца и Луны | б) Америка    |
| 3. Колизей                | в) Междуречье |
| 4. Пантеон                | г) Греция     |
| 5. Пещерные храмы Аджанты | д) Индия      |
| 6. Стоунхендж             | е) Англия     |
| 7. Парфенон               | ж) Египет     |
| 8. Биг Бен                |               |
| 9. Пирамида Хеопса        |               |

**Демонстрационный вариант**  
**Промежуточная аттестационная работа по искусству. 8 класс**  
**Вариант 2.**

**1. На картинах бытового жанра может быть изображено:**

- а) предметы хозяйственно бытового назначения;
- б) повседневная жизнь человека;
- в) военные сражения.

**2. Спишите предложения, заполнив пропущенные слова.**

«Среди греческих мифов есть рассказ о чудесном мастере по имени ....., который находясь в плену у царя острова .... построил удивительное здание ....., в котором обитало ужасное чудовище ... . Мастер вместе с сыном по имени ... бежал с острова, сделав впервые в истории ... . Но сын не послушал отца и погиб, приблизившись к солнцу».

**3. О каком событии в жизни древних греков повествует текст?**

«Участники состязаний стекались со всех концов Эллинского мира. Первый день начинался состязаниями в беге. Пятиборье состояло из пяти испытаний: прыжки, метание диска, метание дротика, простой бег и борьба. На ипподроме всегда оставались самыми популярными бега на колесницах. После каждого состязания провозглашались имена победителей, имя его отца и родина».

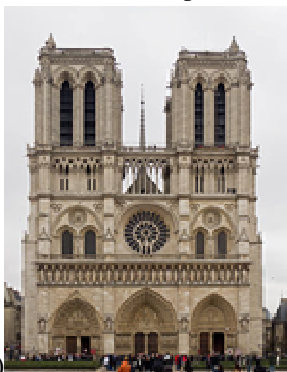
**4. С каким собором связывают имя Галилео Галилея?**

- а) Собор в Вормсе
- б) Тауэр
- в) Пизанский собор
- г) Замок Шамбор

**5. В каком стиле построена знаменитый собор Парижской Богоматери?**

- а) романский стиль;
- б) готический стиль;
- в) модерн.

**6. Узнайте по очертаниям архитектурный шедевр.**



1)



2)



3)

**7. Определите, в каком жанре написана картина.**

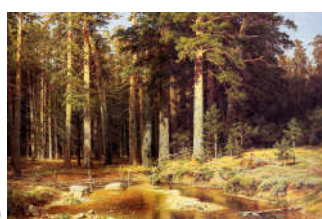
В. Васнецов «Сирин и Алконост»  
«Неизвестная»

И. Шишкин «Корабельная роща»

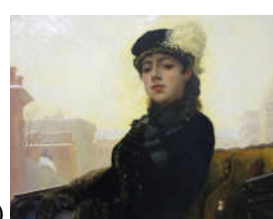
И. Крамской



1)



2)



3)

**8. Соотнесите «А» и «Б».**

**А- термины**

- а) Символ
- б) Сюжет
- в) Историческая живопись
- г) Станковая живопись

**Б- определения**

- 1) Термин произошел от станка (мольберта), на котором создаются картины.
- 2) Отличительный знак, образ, воплощающий какую-либо идею, которой группа людей придает особый смысл.
- 3) Жанр живописи, посвященный изображению важных событий прошлого.
- 4) Предмет изображения; вариант темы картины.

**9. Соотнесите архитектурное сооружение и его местонахождение.**

- 1. Ворота богини Иштар
- 2. Пирамиды Солнца и Луны
- 3. Колизей
- 4. Пантеон
- 5. Пещерные храмы Аджанты
- 6. Стоунхендж
- 7. Эрехтейон
- 8. Парфенон
- 9. Биг Бен

- а) Америка
- б) Италия
- в) Междуречье
- г) Египет
- д) Индия
- е) Англия
- ж) Греция



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

**Ответы. Вариант 1.**

1.В

2.Олимпийские игры.

3.Тесей...Эгея....Минотавра....лабиринте.

4.Б

5.А

6.1) Пизанская башня;2)Парфенон;3)Стоунхендж.

7.1)Исторический;2)пейзаж;3)исторический, мифологический.

8.А-2;Б-3;В-4;Г-1.

9. 1-В;2-Б;3-А;4-А;5-Д;6-Е;7-Г;8-Е;9-Ж.

**Ответы. Вариант 2.**

1.А

2. Дедал...Крит....лабиринт....Минотавр....Икар.....крылья.

3.Олимпийские игры.

4.В

5.Б

6.1) Собор Парижской Богоматери;2)Колизей;3)Ворота богини Иштар.

7.1) Мифологический;2)пейзаж;3)портрет.

8.А-2;Б-4;В-3;Г-1.

9. 1-В;2-А;3-Б;4-Б;5-Д;6-Е;7-Ж;8-Ж;9-Е.