



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

5 Какие из приведённых ниже деталей описания полковника Б. на бату выдают в нём человека государственного, человека системы («После бала» Л.Н. Толстого)? (Выберите 3 варианта ответа.)

- 1) усы а la Nicolas I (а-ля Николай I)
- 2) та же ласковая радостная улыбка, как и у дочери... в его блестящих глазах и губах
- 3) по наблюдению рассказчика, это был «воинский начальник типа старого служки, николаевской выправки»
- 4) даже мазурку он собирался танцевать с соблюдением всех необходимых формальностей: «надо всё по закону»
- 5) это «красивый, статный, высокий и свежий старик»

Ответ:

6 Кого из героев пьесы «Ревизор» Н.В. Гоголь в «Замечаниях для господ актёров» характеризует так: «... несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими».

- 1) Антон Антонович Сявоник-Дмухановский, городничий
- 2) Лука Лукич Хлопов, смотритель училищ
- 3) Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин, судья
- 4) Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга

7 Хлестаков, рассказывая испуганным чиновникам о своей петербургской жизни, чрезмерно преувеличивает всё, о чём упоминает, и с лёгкостью приписывает себе чужую славу. Чем НЕ хвастался герой в знаменитой «сцене вранья»?

- 1) на столе арбуз – в семьсот рублей арбуз
- 2) написал и поставил в театре оперу «Руслан и Людмила»
- 3) суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа
- 4) 35 тысяч курьеров были посланы звать его управлять департаментом

8 Какими чертами Пушкин наделил своего Пугачёва («Капитанская дочка»? Выберите несколько вариантов ответа.

- 1) покорность
- 2) простота
- 3) жестокость
- 4) неблагодарность
- 5) вера в справедливость
- 6) глупость
- 7) раболепие

Ответ:

9 М.И. Цветаева отмечала, что «все фигуры "Капитанской дочки" – каждая в своём направлении – контрфигуры Пугачёва». Как Вы полагаете, в каком отношении такой контрфигурой она считает Швабрину?

- 1) «добрый разбойник» – «низкий злодей»
- 2) «восставший на царицу» – «за эту царицу умирающий»
- 3) «дикий волк» – «преданный пёс»
- 4) «физически очаровывающий нас» – «страшная орава»

10 Перенесение времени действия поэмы или баллады в легендарное прошлое – любимый приём авторов-романтиков. Как он воплотился в «Мцыри»?

- 1) Образ Ивана Грозного свидетельствует о том, что события поэмы происходят в XVI веке.
- 2) События и реалии, упомянутые в поэме, говорят о том, что действие разворачивается во времена царствования Петра I.
- 3) Действие отнесено ко временам недавнего прошлого: во вступлении описан монастырь, где разворачивались события, но обитель почти разрушена, там царят упадок и забвение.
- 4) В тексте поэмы не содержится никаких указаний на время и место действия.

11 Мцыри, как и лирический герой Лермонтова, не мыслит себе жизни в покое, жизнь для него – противоборство, борьба, поэтому кульминация поэмы связана с мотивом борьбы. Какая сцена является в поэме кульминационной?

- 1) побег из монастыря
- 2) спор с монахом
- 3) отказ поддаться сладкой песне рыбки
- 4) бой с барсом

12 Выберите определение жанра, в котором написано произведение Л.Н. Толстого «После бала».

- 1) Вид драмы, произведение, в основу которого положен непримиримый конфликт, ведущий к страданиям и гибели героев.
- 2) «Малый» прозаический жанр эпоса, небольшое произведение с ограниченным числом персонажей. Сюжетную основу часто составляет эпизод из жизни героя.
- 3) Малая лирическая форма, произведение, проникнутое настроением грусти и печали.
- 4) Большая форма эпического жанра, многопроблемное произведение, изображающее человека в процессе его становления и развития.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

13 Как называется троп, приближающий лермонтовскую «Песню про купца Калашникова» к произведениям народной поэзии: солнце КРАСНОЕ, дума КРЕПКАЯ, УДАЛОЙ боец, ДОБРЫЙ молодец, СЫРА земля, КРАСНЫ девушки, поле ЧИСТОЕ?

- 1) постоянный эпитет
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) гиперболы

14 Принимая по очереди чиновников, Хлестаков у каждого просит взаймы и рассказывает – с небольшими вариациями – про «странный случай», приключившийся с ним: «в дороге совершенно издержался». Как называется такой приём?

- 1) повтор
- 2) риторический вопрос
- 3) антитеза
- 4) ряды однородных членов

15 Главу «Крепость» («Капитанская дочка» А.С. Пушкина) предваряет эпиграф из солдатской песни.

*Мы в формации живём,  
Хлеб едим и воду пьём;  
А как лютые враги  
Придут к нам на пироги,  
Зададим гостям пидушку,  
Зарядим картечью пушку.*

Определите стихотворный размер.

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) амфибрахий

16 Какой английский писатель XVIII века заложил основы сатирической и фантастической традиции в европейской литературе?

- 1) У. Шекспир, автор «Ромео и Джульетты» и «Гамлета»
- 2) В. Скотт, автор романа «Айвенго»
- 3) Дж. Свифт, автор «Путешествия Гулливера»
- 4) Данте Алигьери, автор «Божественной комедии»

Прочитайте стихотворение и выполните задания 17–20.

\*\*\*

Гаснет вечер, даль синее,  
Солнышко садится,  
Степь да степь крутом – и всюду  
Нива колосится!  
Пахнет мёдом, зацветает  
Белая гречиха...  
Звон к вечерне из деревни  
Долетает тихо...  
А вдали кукушка в роше  
Медленно кукует...  
Счастлив тот, кто на работе  
В поле заночует!

Гаснет вечер, скрылось солнце.  
Лишь закат краснеет...  
Счастлив тот, кому зарёю  
Тёплый ветер веет;  
Для кого мерцают крохотко,  
Светятся с приветом  
В тёмном небе тёмной ночью  
Звёзды тихим светом;  
Кто устал на ниве за день  
И уснёт глубоко  
Мирным сном под звёздным небом  
На степи широкой!

(И. Бунин, 1892)

17 Как в литературоведении называется изображение природы, например описание угасающего вечера?

Ответ:

18 Выпишите лексический повтор – одинаковое начало стихотворных строчек, – который передаёт настроение уставшего «на ниве» человека, описывает его состояние души тёплым летним вечером в степи.

Ответ:

19 Картина, нарисованная поэтом, с одной стороны, спокойна, благодатна, с другой – в ней есть определённый динамизм, внутреннее движение. Обратите внимание на ощущение покоя, царящего в природе, и выпишите все наречия, помогающие создать это ощущение.

Ответ:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

**20** Внутренний динамизм (ощущение полноты жизни, избытка сил, удовлетворения от полноценно прожитого дня) создается за счёт размера, «бодрого» хорея; смыслового соотнесения предложений, открывающих строфы («солнышко садится», «скрылось солнце») и, конечно, краткости следующих друг за другом предложений, рисующих вечер: *Гаснет вечер, даль синяет, Солнышко садится... Гаснет вечер, скрылось солнце, Лишь закат краснеет.* Как называются такие предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, быстрая смена которых придает динамизм бунинскому стихотворению? Дайте синтаксическую характеристику.

Ответ:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

**Спецификация контрольных измерительных материалов  
для проведения итогового контроля литературе в 8 классе**

№ вопроса	Содержание задания	Максимальный балл
1	Даты, факты, исторические реалии	1
2	Темы и проблемы	1
3	Темы и проблемы	2
4	Авторская позиция, оценка	1
5	Характеры героев, средства создания образов	2
6	Характеры героев, средства создания образов	1
7	Детали, предметные образы, символы	1
8	Детали, предметные образы, символы	2
9	Система образов, образ автора, рассказчика	1
10	Система образов, образ автора, рассказчика	1
11	Сюжет, конфликт, композиция	1
12	Жанровые особенности	1
13	Лексические, синтаксические, звуковые художественные средства	1
14	Лексические, синтаксические, звуковые художественные средства	1
15	Лексические, синтаксические, звуковые художественные средства	1
16	Традиции, новаторство, знаковые имена в мировой литературе	1
17	Центральная мысль, центральный образ стихотворения	2
18	Средства, помогающие его создать, настроение стихотворения	2
19	Художественные средства, использованные поэтом	2
20	Художественные средства, использованные поэтом	2

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

**Критерии оценивания  
итоговой контрольной работы по литературе в 8 классе**

Общее время работы – 40 минут. Всего в работе 20 заданий (13 - базового уровня, 7 – повышенного уровня). Баллы за верно выполненные задания суммируются.

Нормы оценивания:

«5» — от 23 – до 27 баллов

«4» — от 17 – до 22 баллов

«3» — от 14 – до 16 баллов

«2» — от 0 – до 13 баллов

Текст работы составлен на основании контрольной работы: <https://proshkolu.ru/user/Gor154/file/4216973/>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа  
Похвистнево Самарской области

Литература. 8 класс. Вариант ЛИ 8101

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	2
2	3
3	236
4	3
5	134
6	4
7	2
8	235
9	1
10	3

№ задания	Ответ
11	4
12	2
13	1
14	1
15	2
16	3
17	пейзаж
18	счастливы тот, счастливы
19	тихо, медленно, кротко
20	нераспространённые