

Спецификация контрольно-измерительных материалов по литературе для проведения итогового контроля за год

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Знание и понимание художественного текста	1
2	Знание и понимание средств изображения комического в произведении	2
3	Знание и понимание основных литературных направлений	1
4	Знание содержания прочитанного текста произведения	2
5.	Знание содержания текста	1
6.	Знание содержания текста	1
7.	Умение анализировать образ персонажа	2
8.	Знание особенностей творчества поэтов Серебряного века	1
9.	Умение определять проблемы, поднимаемые автором	1
10.	Знание художественных средств и умение находить их в тексте	2
Итого:		14

Ответы к тесту

1. 2)
 2. 1 – в. 2 – а. 3 – б
 3. 1), 4).
 4. 1. – Б, 2 – А, 3 – Г, 4 – В.
- * Молчалин
5. 2), 5), 6).
 6. 1) души, 2) порода, 3) раб, 4) сердце
 7. 2), 5), 1), 4), 3)
 8. 4)
 9. 1)
 10. 2), 4).

Критерии оценивания

Общее время работы – 40 минут.

Всего в работе 10 заданий, из которых 7 заданий базового уровня и 3 задания повышенного уровня.

За задания базового уровня ставится по 1 баллу. За задания повышенного уровня ставится от 2 до 7 баллов.

Баллы за верно выполненные задания суммируются.

Нормы оценивания:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

«5» – от 13 до 14 баллов

«4» – от 11 до 12 баллов

«3» – от 7 до 10 баллов

«2» – менее 7 баллов

Демовариант итоговой контрольной работы по литературе для 9 класса (по итогам 2 полугодия)

Демонстрационный вариант.

1. Выберите правильный ответ.

В чем заключается роль «Золотого слова Святослава» в раскрытии идеи «Слова о полку Игореве»?

- 1) раскрытие образа Киева как града Древней Руси, «гридницы» Святослава
- 2) призыв к объединению князей в общей борьбе за русскую землю
- 3) хвала одиночного похода Игоря и Всеволода

2. Соотнесите средства создания комического и цитаты из пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»

Средства создания комического

Цитаты

- | | | |
|--------------------------|---------|---|
| 1. характеристика героев | речевая | А. Стародум: Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?
Митрофан: И ведомо |
| 2. ирония | | Б. Митрофан: Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку... так мне и жаль стало.
Г-жа Простакова (с досадою): Кого, Митрафанушка?
Митрофан: Тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку. |
| 3. алогизм | | В. Г-жа Простакова: С утра до вечера, как за язык подвешена, рук не покладываю... |

3. Выберите верные ответы

Какие черты сентиментализма использовал Н.М. Карамзин в «Бедной Лизе»?

- 1) конфликт между чувственной натурой и грубым окружением
 - 2) авторское эмоциональное обличение беззакония общества, высокий гражданский пафос произведения
 - 3) задача социального и нравственного воспитания граждан
 - 4) авторский призыв к состраданию, облагораживанию жизни
4. Соотнесите цитаты из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» с именами или фамилиями героев, их произносивших.

Цитаты

Герои

- | | |
|--|-------------|
| 1. Блажен, кто верует, тепло ему на свете | А. Софья |
| 2. Счастливые часов не наблюдают | Б. Чацкий |
| 3. Не знаю-с, виноват; Мы вместе не служили | В. Фамусов |
| 4. Что за комиссия, создатель, Быть взрослой дочери отцом. | Г. Скалозуб |

* Дополнительное (необязательное) задание

Напишите фамилию героя комедии, в которой есть первая буква фамилии персонажа, произносившего первую цитату; четвертая и пятая буквы из фамилии персонажа, произносившего третью цитату.

5. Выберите правильные ответы

Какие персонажи романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» являются представителями московского дворянства

- 1) Петушков
- 2) Протасов
- 3) Евгений Онегин
- 4) Ларины
- 5) княжна Елена
- 6) Лукерья Львовна

6. Заполните пропуски

6. Напишите слова, которые пропущены в цитатах из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

- 1) История человеческой, хотя бы самой мелкой ... (то же слово), едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа.
- 2) в женщинах, как и в лошадях, великое дело.
- 3) Из двух друзей всегда один другого.
- 4) Странная вещь человеческое вообще, и женское в особенности!

7. Напишите последовательность чисел

Распределите помещиков из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» по степени омертвелости их души:

- 1) Ноздрев
- 2) Манилов
- 3) Плюшкин
- 4) Собакевич
- 5) Коробочка

8. Выберите один ответ

Кому из поэтов Серебряного века принадлежит строки:

Над озером скрипят уключины
И раздаётся женский визг,
А в небе, ко всему приученный
Бессмысленно кривится диск.

- 1) А.А. Ахматовой
- 2) С.А. Есенину
- 3) В.В. Маяковскому
- 4) А.А. Блоку

9. Выберите правильный ответ

Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» называют рассказом-эпопеей. Почему?

- 1) поднимается тема народного подвига, через судьбу Андрея Соколова показана судьба всей страны
- 2) показаны сцены мирной жизни и многочисленных военных баталлий
- 3) представлены авторские отступления о судьбе послевоенной России

10. Выберите несколько вариантов ответов

Какие изобразительно-выразительные средства использует А. Вознесенский в стихотворении «Реквием»? (в данном отрывке)

Возложите на Время венки,
В этом вечном огне мы сгорели.
Из жасмина, из белой сирени
На огонь возложите венки.

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) эпитет