

### **Итоговый тест 3 класс**

#### **Спецификация итоговой работы по музыке в 3 классе.**

**Назначение итоговой работы.** Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по музыке в 3 классах. Данный курс изучался по программе Усачёвой, В.О, Л.В. Школяр, Школяр, предметная линия учебников системы «Начальная школа XXI века»; издательство «Вентана-Граф», 2010 г.

#### **Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Умётская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда П. С. Плешакова».
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Умётская СОШ»

**Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.** Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся, заканчивающих 3 класс. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

**Структура итоговой работы.** Контрольная работа (тест) состоит из одной части с заданиями.

К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

**Время выполнения работы.** На выполнение итоговой работы отводится 45 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

## **Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по музыке в итоговой контрольной работе для 3 класса.**

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса (Таблица 3), достижение которого проверяется на промежуточной (годовой) аттестации по музыке, составлен с учетом сформулированных целей изучения предмета.

Таблица 3

<b><i>Код требования й</i></b>	<b><i>Проверяемые умения и способы деятельности</i></b>
1	Понимание изученных понятий
2	Умение называть части песни
3	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
4	Знать названия изученных жанров и форм музыки
5	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
6	Знание наиболее популярных в России музыкальных инструментов
7	Называть композиторов
8	Названия изученных жанров и форм музыки
9	Названия изученных произведений и их авторов
10	Понимание изученных понятий
11	Знание народных музыкальных праздников и традиций

## **Раздел 3. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем).**

Контрольная работа (тест) состоит из одной части с заданиями.

К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

а) указан номер неправильного ответа




**Итоговая контрольная работа по музыке**  
учени\_\_ 3 класса \_\_\_\_\_

---

**1. «Три кита» в музыке:**

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

**2. Какое музыкальное произведение посвящено древнерусскому князю, одержавшему победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года:**

- а) опера «Иван Сусанин»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера-былина «Садко»

**3. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:**

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

**4. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:**

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

**5. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:**

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежатав) Сигизмунд, Антонида, Ваня

**6. Три балета П.И. Чайковского**

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

**7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:**

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

**8. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:**

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

**9. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:**

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

**10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка           | «Снегурочка»       |
| б) П.И. Чайковский      | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом»   |

**11. Вставь пропущенное слово:**

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

**12 Эти ноты все подряд образуют \_\_\_\_\_.**

- 1. нотный стан
- 2. звукоряд
- 3. Песню
- 4. Алфавит

**13. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?**

- 1. Мелодия

2. Динамика
3. Темп.

**14. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?**

1. 2
2. 15
3. 7
4. 33

**15. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?**

1. Концерт
2. Симфония
3. Опера

**16. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?**

1. Ля
2. Си
3. Ми

**17. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:**

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах