**Итоговая тестовая работа по музыке 6 класс**

**Демо вариант**

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 2

Выбери правильный ответ:

1 Где появился мюзикл?

а). Россия, б). Америка, в). Англия, г). Аргентина.

2. Какая разновидность джаза в переводе с английского – меланхолия, грусть?

а). блюз, б). спиричуэл, в). рок – н - ролл, г) регтайм.

Задание № 3

1.Выбери композитора который сочинял только романсы и песни:

а).Н. Римский- Корсаков, б). С. Рахманинов, в) М. Мусоргский, г) А.Варламов.

2. Кто из композиторов написал инструментальный концерт «Времена года»?

а). И. Бах б). А. Вивальди, в). Ч. Айвз. г). В. Моцарт

Задание № 4.

.1 Выбери музыкальный жанр который не относится к камерной музыке:

а) романс, б). симфония. в) ноктюрн, г) этюд.

2. Выбери музыкальный жанр который относится к симфонической музыке:

а) балет, б) концерт, в) соната, г) опера.

Задание № 5

Что такое увертюра?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что такое баллада в песенном жанре?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1. «Вальс – фантазия» А. А. П. Бородин.

2. Романс «Весенние воды» Б. Г.В. Свиридов.

3. Ноктюрн из квартета №2 В. М. И. Глинка

4. « Время вперёд» Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 7

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

1. «Лесной царь» Ф. Шуберта А. лирико -романтический

2. «Вальс № 7» Ф. Шопена Б. драматический

3. « Мозаика» Э. Артемьева В. эпический-драматический

4. «Эгмонт» Л. Бетховена г. Фантастический.

Задание № 8

Соотнеси бардов с их профессией.

1. Б. Окуджава А. Врач

2. В. Высоцкий Б. Актёр

3. Ю. Ким В. Инженер

4. А. Розенбаум Г. Учитель

Задание № 9 Задание № 10

Какой страны композитор? Соотнеси сценический жанр с музыкальным

Произведением.

1. Ф. Шуберт А. Америка 1. Ромео и Джульетта С.Прокофьева А. Мюзикл

2. И.С. Бах Б. Австрия 2. Вестсайдская история Л. Бернстайна Б. Опера

3. Л. Бернстайн В. Италия 3. Орфей и Эвридика К. Глюка В. Балет

4. Н. Паганини Г. Германия 4. «Метель» Г.Свиридова Г. Музыкальный спектакль

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**для проведения итогового контроля по музыке в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п\н** | **Раздел** | **Примерное содержание** |
| 1. | Назначение КИМ | Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 6-х классов предметного содержания курса музыки за 2019-20 учебный год по программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Москва «Просвещение» 2019г. |
| 2. | Источник КИМ | Сайт « Методичка» [Электронный документ] Режим доступа: https://stranicha-metodichka.nethouse.ru/kodifikator |
| 3. | Характеристика структуры и содержания КИМ | КИМ состоит из 10 заданий:  1.Музыкальная викторина. Знание музыкальных произведений и композиторов.  2.Знание музыки в стиле джаз.  3.Знание космической музыки.  4.Знание музыкальных жанров.  5.Знание музыкальных определений.  6 Соотношение музыкальных произведений с композиторами.  7.Соотношени произведений с музыкальным образом.  8. Знание авторской песни.  9. Знание какой страны композитор.  10. Мир музыкального театра. |
| 4. | Продолжительность работы | Для выполнения работы отводится 40 минут |
| 5. | Дополнительные материалы и оборудование | Список музыкальных произведений для слушания:  ( каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут):  К заданию № 1   1. Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. 2. Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. 3. Симфония № 40 В. Моцарта 4. Ноктюрн А. Бородина. 5. Вальс № 7 Ф. Шопена.   Компьютер, цифровое устройство. |

**Критерии оценивания итоговой тестовой работы**

**по музыке в 6 классе**

Общее время работы – 40 минут.

Всего в работе – 10 заданий.

Баллы за верно выполненные задания суммируются.

Нормы оценивания:

«5» ­⎯ от 10 до 8 баллов

«4» ⎯ от 7 до 6 баллов

«3» ⎯ от 5 до 4 баллов

«2» ⎯ от 3 до 1 балла

**Ответы (ключи) к итоговой тестовой работе по музыке в 6 классе**

**Демо вариант**

|  |
| --- |
| Ответ |
| 1Музыкальная викторина  1). Симфония №5 Л. Бетховена.  2). «Песня Сольвейг» Г. Грига  3). Каприс № 24 Н. Паганини.  4). Форель Ф. Шуберта.  5). Реквием В. Моцарта |
| 2-скрипка, альт, виолончель, контрабас |
| 3 1-а, 2-в |
| 4 1-в , 2-б |
| 5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А |
| 6. 1-Г, 2-В, 3-А. 4-Б. |
| 7- «Весенние воды» С. Рахманинова,  « Аве Мария» Ф. Шуберта  Кантата «Александр Невский» С. Проко-  фьева. |
| 8. Определения |
| 9. 1 -Германия, 2- Австрия, 3- Италия, 4- Австрия |
| 10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А. |