**Итоговая тестовая работа по музыке 5 класс**

**Демо вариант**

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 2

Напиши струнные смычковые инструменты симфонического оркестра:

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание № 3

1. Выбери низкий женский голос:

а). контральто, б). сопрано, в) меццо – сопрано.

2. Выбери мужской высокий голос:

а). баритон, б). бас, в). тенор.

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр который не относится к вокальной музыке:

а) романс, б). песня. в) ноктюрн, г) вокализ.

2. Выбери музыкальный жанр который относится к симфонической музыке:

а) балет, б) симфония, в) соната, г) опера.

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1 Балет «Лебединое озеро» А. Н.А. Римский – Корсаков.

2 Кантата «Александр Невский» Б. П.И. Чайковский.

3 Романс «Весенние воды» В. С.С. Прокофьев.

4 Опера « Садко» Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 6

Соотнеси дирижёра со страной к которой он относится:

1. Л. Бернстайн А. Россия

2 .К. Джулини Б. Германия

3. В. Спиваков В. Италия

4. Г. Караян Г. Америка

Задание № 7

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

В. Борисова – Мусатова «Водоём»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П. Корин «Александр Невский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 8

Что такое опера?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фольклор?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 9

Какой страны композитор?

1. И.С. Бах - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Н. Паганини- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В.А. Моцарт-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_4. Ф. Шуберт- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 10

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**для проведения итогового контроля по музыке в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п\н** | **Раздел** | **Примерное содержание** |
| 1. | Назначение КИМ | Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки за 2019-20 учебный год по программе «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Москва «Просвещение» 2019г. |
| 2. | Источник КИМ | Сайт «Методичка» (Электронный документ) Режим доступа: <https://stanicha>- metodichka.nethouse.ru/kodifikator |
| 3. | Характеристика структуры и содержания КИМ | Работа состоит из 10 заданий:  1.Музыкальная викторина. Знание музыкальных произведений и композиторов.  2.Знание музыкальных инструментов.  3.Знание певческих голосов по тембру.  5.Знание музыкальных жанров.  4.Знание музыкальных терминов.  5 Соотношение музыкальных произведений с композиторами.  6.Соотношение дирижёров мира с их страной.  7 Ассоциативное впечатление произведений изобразительного искусства с музыкальными произведениями.  8. Знание музыкальных определений.  9. Знание какой страны композитор.  10. Балетная мозаика. Соотнести балеты с композиторами. |
| 4. | Продолжительность работы | Для выполнения работы отводится 40 минут |
| 5. | Дополнительные материалы и оборудование | Список музыкальных произведений для слушания:  ( каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут):  К заданию № 1   1. Симфония №5 Л. Бетховена. 2. «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига. 3. Каприс № 24 Н. Паганини 4. Форель Ф. Шуберта 5. Реквием В. Моцарта.   Компьютер, цифровое устройство. |

**Критерии оценивания итоговой тестовой работы**

**по музыке в 5 классе**

Общее время работы – 40 минут.

Всего в работе – 10 заданий.

Баллы за верно выполненные задания суммируются.

Нормы оценивания:

«5» ­⎯ от 10 до 8баллов

«4» ⎯ от 7 до 6 баллов

«3» ⎯ от 5 до 4 баллов

«2» ⎯ от 3 до1 балла

**Ответы (ключи) к итоговой тестовой работе по музыке в 5 классе**

**Демо вариант**

|  |
| --- |
| Ответ |
| 1Музыкальная викторина  1). Симфония №5 Л. Бетховена.  2). «Песня Сольвейг» Г. Грига  3). Каприс № 24 Н. Паганини.  4). Форель Ф. Шуберта.  5). Реквием В. Моцарта |
| 2-скрипка, альт, виолончель, контрабас |
| 3 1-а, 2-в |
| 4 1-в , 2-б |
| 5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А |
| 6. 1-Г, 2-В, 3-А. 4-Б. |
| 7- «Весенние воды» С. Рахманинова,  « Аве Мария» Ф. Шуберта  Кантата «Александр Невский» С. Проко-  фьева. |
| 8. Определения |
| 9. 1 -Германия, 2- Австрия, 3- Италия, 4- Австрия |
| 10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А. |

|  |
| --- |
|  |