

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы наблюдается повышение числа детей, имеющих различные отклонения в психическом развитии и испытывающих вследствие этого трудности в обучении. Эти школьники испытывают большие трудности в овладении письмом, чтением, понятием числа, счетными операциями, конструктивной деятельностью.

Неуспеваемость в школе часто вызывает у этой группы детей негативное отношение к учебе, к любой деятельности, создает трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с учителями. Все это способствует формированию асоциальных форм поведения, особенно к подростковому возрасту. Поэтому любые отклонения от нормы в развитии психики детей и, прежде всего, задержку психического развития следует рассматривать и как психологическую и как социальную проблему.

Под задержкой психического развития (далее ЗПР) ученые понимают замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах (В.В. Лебединский).

Так как ЗПР - это задержка развития всей психической сферы, а не отдельных психических процессов, необходимо проводить коррекционно-развивающую работу в комплексе и по основным направлениям: развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы, интеллектуальной сферы (высших психических функций (далее ВПФ) и мотивационной сферы.

Если необходимость в развитии интеллектуальной сферы у ребенка с ЗПР лежит на поверхности и понятна всем окружающим взрослым (ребенку нужно помочь научиться читать, писать, считать, и он сможет осваивать учебную программу), то незрелость эмоционально-волевой сферы и нарушения мотивационной часто недооценивают и не уделяют их развитию и коррекции должного внимания.

Так учебная деятельность изменяет содержание чувств младшего школьника и соответственно, определяет общую тенденцию их развития — все большую осознанность и сдержанность. Изменение эмоционально-волевой сферы вызвано тем, что с приходом в школу горести и радости ребенка определяют не игра и общение с детьми в процессе игровой деятельности, не сказочный персонаж или сюжет прочитанной сказки, а процесс и результат его учебной деятельности, та потребность, которую он в ней удовлетворяет, и в первую очередь — оценка учителем его успехов и неудач, выставленная им отметка и связанное с ней отношение окружающих.

Ребенок с ЗПР, который сталкивается с трудностями в усвоении программы, начинает сравнивать себя с более успешными детьми, воспринимает все оценки взрослых буквально и некритично, накапливает негативные эмоции, которые начинают препятствовать его всестороннему развитию. Во внеучебное время игры продолжают доставлять удовольствие ребенку, но их содержание и сообразно связанные с ними чувства тоже становятся иными, преломляясь через призму полученного опыта в школе.

Что касается мотивационной сферы, как считает А.Н. Леонтьев, она является ядром личности. Мотивы определяют деятельность, активность ребенка и направленность. Мотивы у младших школьников формируются под влиянием учебной деятельности и отличаются множественностью и структурированностью. Структура мотивов состоит в том, что любая деятельность обеспечена не одним мотивом, а целой системой, одни из которых являются доминирующими, другие — подчиненными. Так из-за чувства своей некомпетентности, из-за накопленного негативного опыта у ребенка с ЗПР формируются неконструктивные ведущие мотивы к учению (например, мотив избегания неудачи), вследствие этого наблюдается снижение учебной мотивации, потеря интереса к учебному процессу, непонимание ценности учения в целом.

Со всеми выше перечисленными трудностями ребенок с ЗПР сталкивается с первых дней обучения. **А начало обучения в школе** – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни каждого ребенка, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизни и деятельности человека – это новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Это очень напряженный период, прежде всего, потому, что школа с первых же дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. А дети с ЗПР переживают такой непростой период с определенными особенностями, знать и учитывать которые в процессе обучения должны все участники образовательного процесса. Именно с первых дней ребенка с ЗПР в школе важно осуществлять комплексное сопровождение всеми специалистами образовательного учреждения для того чтобы помочь первоклассникам с ЗПР успешно осваивать учебную программу на всех этапах обучения в школе. И одним из направлений такого комплексного сопровождения важным является психолого-педагогическая коррекция и развитие, проводимое педагогом-психологом регулярно и систематически, опираясь на уровень развития и потребности каждого ребенка в отдельности.

Немаловажную роль в развитии детей с ЗПР играют родители и классные руководители, без поддержки и стараний которых любая коррекционно-развивающая работа психолога будет малоэффективной. Поэтому важно привлекать родителей и классного руководителя к такой работе, оказывать им систематическую психологическую поддержку на протяжении всего периода обучения в первом классе, а при необходимости и на следующих этапах обучения в школе.

Сегодня нет практически здоровых детей, и открытие коррекционных классов детей с ЗПР становится необходимостью, а не исключением из правил. И назрела потребность в разработке коррекционно-развивающей программы для детей с ЗПР обучающихся в первом классе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями, внесёнными Федеральными законами от 14.06.2014 №145-ФЗ, от 06.04.2015 №68-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 29.12.2014 №1643).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
4. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993), (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г.).

Целью программы является: психолого-педагогическая коррекция и развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационной сферы у обучающихся

первого класса с задержкой психического развития для успешной их адаптации и социализации в обществе.

Основные задачи программы:

1. Формировать психологические основы для развития высших психических функций (развивать общую и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, расширять сенсорно-перцептивный опыт в восприятии окружающего мира).
2. Развивать познавательные процессы у обучающихся (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).
3. Развивать эмоционально-волевые процессы (адекватные способы выражения положительных и отрицательных эмоций, расширение словаря эмоций и чувств человека, способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения).
4. Формировать положительную мотивацию к учебной деятельности (положительный образ роли «ученика», познавательные потребности).

Так при составлении данной программы были учтены основные положения отечественной психологии: об объективных законах психического развития нормального и аномального ребенка, основы которых заложены в теории культурно - исторического развития высших психических функций Л.С. Выготского; о ведущей роли обучения в развитии психики ребенка (Ананьев Б.Г., Выготский Л.С., Менчинская НА); теории деятельностного подхода к пониманию развития психики (Гальперин П.Я., Давыдов В.В., Леонтьев А.Н. и др.); о принципах диагностического изучения детей: комплексность, системность, динамичность, качественно-количественный подход к оценке результатов психодиагностики (Выготский Л.С., Забрамная С.Д., Левченко И.Ю., Лубовский В.И., Ульенкова У.В.); о методологических основах разработки психокоррекционных программ (Кулагина И.Ю., Левченко И.Ю., Мамайчук И.И., Спиваковская А.С., Ульенкова У.В.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации Программы

Программа состоит из 3 этапов:

1. *Подготовительный этап:*
 - Июль-август 2020 г. - разработка программы.
1. *Основной этап:*
 - Ежегодно в сентябре - проведение комплексной психодиагностики психического развития первоклассников интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационной сфер (психодиагностический комплекс представлен в Приложении 1), составление индивидуального профиля психического развития на каждого ребенка (примерный бланк профиля психического развития см. в Приложении 2), составление психологической характеристики и рекомендаций для педагогов и родителей, формирование групп детей по степени выраженности и типу нарушений в психическом развитии.
 - Ежегодно с октября по апрель - проведение коррекционно-развивающих занятий с сформированными группами детей (конспекты коррекционно-развивающих занятий см. в Приложении 3), индивидуальные консультации для родителей и педагогов, групповые консультации для родителей в рамках родительских собраний по вопросам воспитания и развития детей с ЗПР, проводимые не реже 1 раза в учебную четверть, дополнительные консультации по согласованию

(примерные конспекты индивидуальных и групповых консультаций с родителями и педагогами см. в Приложении 4).

- Ежегодно в январе - промежуточная психодиагностика по основным параметрам развития высших психических функций (внимание, память, мышление), корректировка промежуточных целей в зависимости от результатов диагностики, составление рекомендаций для родителей и педагогов по необходимости. Продолжительность и сроки реализации этапа – в течение всего учебного года, с сентября по май.

3. *Заключительный этап:*

- Ежегодно в мае - заключительная комплексная психодиагностика психического развития детей (интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационной сферы), составление индивидуального профиля психического развития на каждого ребенка, составление психологической характеристики и рекомендаций для родителей на летний период, мониторинг реализации Программы (выход на результаты реализации программы).

Содержание деятельности

Данная Программа рассчитана на группы детей с ЗПР в возрасте 7-8 лет обучающихся в первом классе. Полный курс рассчитан на 4 учебных года (одно занятие в неделю). Педагог-психолог дифференцирует класс по мини группам из 4-6 детей, объединенных по степени выраженности и типу нарушений в психическом развитии. Длительность занятий варьируется от 15 до 25 минут, в зависимости от индивидуального темпа скорости обработки и усвоения материала каждого ребенка. Так же Программа предполагает индивидуальные занятия с отдельными детьми, в случае нарушений эмоционально-волевой сферы и поведения, исключающих занятия в группе.

Структура каждого коррекционно-развивающего занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

1. **Ритуалы приветствия-прощания** являются важным моментом работы с группой, позволяющие спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы. В него включены все дети.
2. **Разминка** - направлена на создание мотивации для предстоящей деятельности, создания положительного эмоционального фона, улучшение настроения. В этой части применяются элементы тренинговой работы и психогимнастики.
3. **Основная часть** - раскрывает содержание главной темы занятия, наполняется играми, упражнениями и заданиями в соответствии с темой и целью конкретного занятия. В этой части применяются разнообразные приемы и техники из различных направлений психокоррекционной работы (элементы арт-терапии, сказко-терапии, игро-терапии, музыка-терапии, гештальт-терапии).
4. **Рефлексия** занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу и психологу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и цель занятия	Количество часов
1	Психодиагностика Интеллектуальной сферы:	2
2	Психодиагностика Эмоционально-волевой сферы:	1
3	Психодиагностика Мотивационной сферы:	1
4	<p>ЗАНЯТИЕ 1 «Знакомство. Начало путешествия в страну волшебников»</p> <p>Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира.</p>	1
5	<p>ЗАНЯТИЕ 2 «Первое приключение на станции «Цветик-семицветик»</p> <p>Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира, расширение знаний об оттенках цвета.</p>	1
6	<p>ЗАНЯТИЕ 3 «На станции «Волшебных колпачков»</p> <p>Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира, расширение знаний об оттенках цвета.</p>	1
7	<p>ЗАНЯТИЕ 4 «Таинственное исчезновение железной дороги»</p> <p>Цель: развитие и коррекция восприятия, общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, моторной персеверации, а также развитие эмоционально-волевой сферы посредством расширения и классификации словаря эмоций.</p>	1
8	<p>ЗАНЯТИЕ 5 «Секрет доброго волшебника»</p> <p>Цель: развитие и коррекция устойчивости и концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно-моторной координации.</p>	1
9	<p>ЗАНЯТИЕ 6 «Остановка на станции «Олимпиада»»</p> <p>Цель: развитие переключаемости внимания, скорости реакции, мелкой и общей моторики, памяти, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование навыка распознавания положительных и отрицательных эмоций.</p>	1
10	<p>ЗАНЯТИЕ 7 «На станции веселых наблюдателей»</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, устойчивости и объема внимания, памяти</p>	1
11	<p>ЗАНЯТИЕ 8 «Неожиданная остановка у волшебного камня»</p> <p>Цель: развитие и коррекция распределения, устойчивости и концентрации внимания, зрительной и слуховой координации и восприятия, памяти, воображения.</p>	1
12	<p>ЗАНЯТИЕ 9 «Приключение на станции Кукловодов»</p> <p>Цель: развитие произвольности внимания и поведения, развитие</p>	1

	эмоционально-волевой сферы, формирование волевых качеств, памяти, познавательного интереса.	
13	<p>ЗАНЯТИЕ 10 «Спасение жителей станции «Художников»</p> <p>Цель: развитие мышления – образных представлений, основных мыслительных операций анализа и синтеза.</p>	1
14	<p>ЗАНЯТИЕ 11 «Удивительная остановка на станции Астрономов и Лунатиков»</p> <p>Цель: развитие мышления, развитие мыслительной операции сравнения, развитие мелкой моторики, расширение сенсорно-перцептивного опыта, воображения.</p>	1
15	<p>ЗАНЯТИЕ 12 «Путешествие на Луну с Лунатиками»</p> <p>Цель: развитие и коррекция мыслительных операций анализа и синтеза</p>	1
16	Промежуточная диагностика интеллектуальной сферы: внимание, память, мышление	2
17	<p>ЗАНЯТИЕ 13 «У Всезнайки в гостях»</p> <p>Цель: развитие мышления, обобщение и классификации, систематизация</p>	1
18	<p>ЗАНЯТИЕ 14 «Неожиданная встреча на станции Сказочных героев»</p> <p>Цель: развитие и коррекция способности к классификации и обобщению, логического мышления, развитие воображения, памяти, эмоционально-волевой сферы.</p>	1
19	<p>ЗАНЯТИЕ 15 «Как оживить Сказочного героя»</p> <p>Цель: развитие памяти, воображения, мелкой моторики и расширение сенсорно-перцептивного опыта.</p>	1
20	<p>ЗАНЯТИЕ 16 «Злой волшебник строит новые козни»</p> <p>Цель: развитие и коррекция мыслительных операций конкретизации и абстрагирования, творческого мышления, воображении</p>	1
21	<p>ЗАНЯТИЕ 17 «Экскурсия на станции Выдумщиков»</p> <p>Цель: развитие воображения.</p>	1
22	<p>ЗАНЯТИЕ 18 «На станции неугомонных рассказчиков»</p> <p>Цель: развитие восприятия и воображения.</p>	1
23	<p>ЗАНЯТИЕ 19 «Испытание над пропастью»</p> <p>Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, положительного отношения к школе.</p>	1
24	<p>ЗАНЯТИЕ 20 «В школе юных сказочных героев»</p> <p>Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, положительного отношения к школе.</p>	1
25	<p>ЗАНЯТИЕ 21 «На станции Дружелюбия»</p> <p>Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы.</p>	1

26	ЗАНЯТИЕ 22 «Тайна магии цвета» Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики и расширение сенсорно-перцептивного опыта.	1
27	ЗАНЯТИЕ 23 «Добро творит чудеса» Цель: формирование самостоятельной творческой активности.	1
28	Психодиагностика Интеллектуальной сферы:	2
29	Психодиагностика Эмоционально-волевой сферы:	1
30	Психодиагностика Мотивационной сферы:	1
	Итого	33

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) предложено в 60-70-е года XX века. В работах многих ученых термин звучал как «временная задержка психического развития», подразумевая, что задержка в развитии ребенка компенсируется, и он «догонит» своих сверстников. А значит, у детей с ЗПР есть серьезные внутренние резервы, и задача педагога-психолога, педагогов и родителей их раскрыть.

Если необходимость в развитии интеллектуальной сферы у ребенка с ЗПР лежит на поверхности и понятна всем окружающим взрослым (ребенку нужно помочь научиться читать, писать, считать, и он сможет осваивать учебную программу), то незрелость эмоционально-волевой сферы и нарушения мотивационной часто недооценивают и не уделяют их развитию и коррекции должного внимания.

Так учебная деятельность изменяет содержание чувств младшего школьника и соответственно, определяет общую тенденцию их развития — все большую осознанность и сдержанность. Изменение эмоционально-волевой сферы вызвано тем, что с приходом в школу горести и радости ребенка определяют не игра и общение с детьми в процессе игровой деятельности, не сказочный персонаж или сюжет прочитанной сказки, а процесс и результат его учебной деятельности, та потребность, которую он в ней удовлетворяет, и в первую очередь — оценка учителем его успехов и неудач, выставленная им отметка и связанное с ней отношение окружающих.

Ребенок с ЗПР, который сталкивается с трудностями в усвоении программы, начинает сравнивать себя с более успешными детьми, воспринимает все оценки взрослых буквально и некритично, накапливает негативные эмоции, которые начинают препятствовать его всестороннему развитию. Во внеучебное время игры продолжают доставлять удовольствие ребенку, но их содержание и сообразно связанные с ними чувства тоже становятся иными, преломляясь через призму полученного опыта в школе.

Что касается мотивационной сферы, как считает А.Н. Леонтьев, она является ядром личности. Мотивы определяют деятельность, активность ребенка и направленность. Мотивы у младших школьников формируются под влиянием учебной деятельности и отличаются множественностью и структурированностью. Структура мотивов состоит в том, что любая деятельность обеспечена не одним мотивом, а целой системой, одни из которых являются доминирующими, другие – подчиненными. Так из-за чувства своей некомпетентности, из-за накопленного негативного опыта у ребенка с ЗПР формируются неконструктивные ведущие мотивы к учению (например, мотив избегания неудачи), вследствие этого наблюдается снижение учебной мотивации, потеря интереса к учебному процессу, непонимание ценности учения в целом.

Со всеми выше перечисленными трудностями ребенок с ЗПР сталкивается с первых дней обучения. А **начало обучения в школе** – один из наиболее сложных и ответственных

моментов в жизни каждого ребенка, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизни и деятельности человека – это новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Это очень напряженный период, прежде всего, потому, что школа с первых же дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. А дети с ЗПР переживают такой непростой период с определенными особенностями, знать и учитывать которые в процессе обучения должны все участники образовательных отношений.

Основные принципы данной Программы основаны на разрабатываемых в отечественной психологии фундаментальных положениях о том, что личность - это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных форм сознания и поведения (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). Психическое развитие и формирование личности ребенка возможны только в общении со взрослыми и происходят прежде всего в той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей (нормативно в дошкольном возрасте - игра, в младшем школьном возрасте - учебная деятельность). При наличии определенных, строго продуманных условий все здоровые дети обладают способностью к развитию. И воспитатель, и учитель не имеют оснований объяснять неудачи своих воспитанников или учеников их плохим умственным развитием, отсутствием у них способностей, так как развитие детей само в значительной степени определяется обучением, воспитанием, общением, зависит от особенностей организации этих процессов.

Так основными принципами психокоррекционной работы при составлении Программы явились (А.А. Осипова):

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Принцип единства коррекции и диагностики.
3. Деятельностный принцип коррекции.
4. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиента.
5. Принцип комплексности методов психологического воздействия.
6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.
7. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов.
8. Принцип программированного обучения.
9. Принцип возрастания сложности.
10. Принцип учета объема и степени разнообразия материала.
11. Принцип учета эмоциональной сложности материала.

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Этот принцип отражает взаимосвязанность развития различных сторон личности и гетерохронность, т.е. неравномерность их развития. Другими словами, каждый ребенок находится на различных уровнях благополучия в отношении разных его аспектов. Например, неразвитость учебных и познавательных мотивов и потребностей с высокой вероятностью приводит к отставанию в развитии логического операционального интеллекта. При реализации целей и задач Программы учитывается зона ближайшего

развития ребенка. Программа направлена не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического психического развития ребенка в целом.

2. Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностические процедуры пронизывают весь процесс психологической работы с ребенком, предоставляя необходимую информацию и обратную связь.

3. Деятельностный принцип коррекции. Теоретической основой для формулирования указанного принципа является теория психического развития ребенка, разработанная в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., центральным моментом которой является положение о роли деятельности в психическом развитии ребенка. Указанный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация такой активной деятельности, в ходе реализации которой создаются условия, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в психическом развитии ребенка.

4. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиента. Учет индивидуальных психологических особенностей ребенка в ходе реализации Программы позволяет наметить в пределах возрастной нормы направления оптимизации развития для каждого конкретного ребенка с учетом его индивидуальности, его потребностей и интересов.

5. Принцип комплексности методов психологического воздействия. В Программе используется всего многообразие методов, техник и приемов из арсенала практической психологии (элементы арт-терапии, сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии, гештальт-терапии, тренинговые упражнения и психогимнастика).

6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе. Ребенок не развивается, как изолированный индивидуум, отдельно и независимо от социальной среды, вне общения с другими людьми, он развивается в целостной системе социальных отношений, неразрывно от них и в единстве с ними, поэтому к психокоррекционной работе привлекаются значимые для ребенка взрослые (родители, родственники, участвующие в воспитании и развитии, педагоги школы).

7. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов. Этот принцип свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, являются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития, так как развитие человека не является единым процессом – оно гетерохронно. Поэтому, если у ребенка отстает развитие произвольных процессов, то произвольные процессы могут стать основой для формирования произвольности в ее различных формах.

8. Принцип программированного обучения. Данный принцип предусматривает подбор упражнений, состоящих из ряда последовательных операций, выполнение которых ребенком сначала с педагогом-психологом (или родителем), а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений, навыков и действий.

9. Принцип усложнения. Этот принцип говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному. Наиболее эффективная коррекция на максимальном уровне трудности доступном конкретному ребенку позволяет поддерживать интерес в коррекционной работе и дает ему возможность испытать радость преодоления.

10. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации Программы переход к новому объему материала осуществляется только после

относительной сформированности того или иного умения. Объем материала и его разнообразие увеличивается постепенно.

12. Принцип учета эмоциональной сложности материала. Этот принцип говорит о том, что проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал создают благоприятный эмоциональный фон, стимулируют положительные эмоции. Коррекционные занятия с детьми начинаются и завершаются на позитивном эмоциональном фоне.

При составлении Программы учитывались выводы Коротенко И. В., к. псих. н., которая исследовала первоклассников с ЗПР:

- дети с ЗПР чаще проявляют низкий уровень адаптации, связанный с качественным своеобразием их личностной сферы, трудностями, возникающими в начальный период обучения, а также отсутствием средств адаптации к новой ситуации;

- для большинства детей с ЗПР ведущим видом деятельности остается игра, мотивы школьной деятельности не осознаются, что свидетельствует о незрелости мотивационного компонента на момент начала школьного обучения;

- в условиях обучения в специальной группе для детей с ЗПР на начало учебного года первоклассники с ЗПР в межличностных отношениях со сверстниками имеют полный набор статусных позиций (звезды, предпочитаемые, принятые, отверженные), что свидетельствует о наличии достаточно определившейся дифференциации отношений учащихся в классе. Осуществление выбора происходит главным образом на основе оценки того или иного ребенка *учителем* во внеучебной деятельности (хороший помощник - это тот, кто моет доску, раздает тетради, поливает цветы и т.п.) и на игру (как играет с другими);

- для значительной части семей младших школьников с ЗПР характерны поверхностно-личностные отношения, эмоциональная холодность родителей к ребенку, отсутствие у детей чувства общности со своей семьей. Неблагоприятная атмосфера в семье, сопровождаемая конфликтностью, способствует закреплению у детей негативных личностных характеристик и усугублению состояния личностной дезадаптации, а значит и препятствует дальнейшему психо-физическому развитию;

- дети с ЗПР чаще проявляют отрицательное отношение к себе, к учителю, школе, что, можно объяснить отчасти и негативным отношением к ним со стороны учителя (не всегда осознаваемым), родителей.

Реализуя данную программу, решаются помимо основных задач, еще и не менее важные **сопутствующие задачи, а именно:**

1. Улучшение психологического самочувствия каждого ребенка (положительные изменения в одной сфере автоматически влекут за собой положительные изменения в остальных сферах – принцип единства развития психики).
2. Коррекция речевых недостатков (так в процессе коррекционных занятий развиваются все ВПФ, что автоматически влечет за собой созревание мозговых структур, отвечающих и за развитие речи).
3. Развитие коммуникативных навыков (так как занятия проводятся в групповой форме, и дети взаимодействуют друг с другом под контролем педагога-психолога).
4. Формирование конструктивных поведенческих навыков (при контролируемом педагогом-психологом взаимодействии детей происходит и коррекция неадекватных способов реагирования ребенка на какие-либо ситуации, появляются новые формы общения и взаимодействия в детском мини-коллективе, новые способы выражения своих желаний и потребностей).

5. Улучшение психологического климата в классе в целом (который зависит и от психологического благополучия каждого из детей и здоровых отношений между детьми во время обучения в классе и взаимодействия детей с учителем).
6. Улучшение родительско-детских взаимоотношений (так как в процессе реализации Программы родители получают конкретные рекомендации по воспитанию и развитию своих детей, получают необходимые знания о том, как развивается их ребенок, причины его поступков и состояний, а значит приходит понимание своей роли как родителей в развитии и коррекции своего ребенка).
7. Профилактика психологического неблагополучия ребенка (так как у ребенка формируется основа и психологические ресурсы для преодоления возникающих психологических проблем в будущем).
8. Содействие успешной адаптации к школе.

Основной формой воздействия педагога-психолога на детей группы ЗПР являются организованные игровые занятия, развивающие и корректирующие упражнения в игровой форме, в которых ведущая роль принадлежит взрослому. Успешность психокоррекционного воздействия напрямую зависит от правильного выбора методов психокоррекции. Необходимо применять такие психологические приемы, которые привлекают на занятии внимание каждого ребенка, поэтому методологической основой данной Программы являются идеи Л.С. Выготского о роли игры в воспитании дошкольников и младших школьников.

Стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребенка, преодолеваются им гораздо легче в игре, поэтому игра и игровые формы работы – это наиболее адекватные средства коррекции психического развития личности ребенка.

Кадровое обеспечение

Руководитель Программы – педагог-психолог. Также в реализации участвуют классный руководитель и родители (законные представители).

Материально-техническая база

Кабинет для проведения коррекционно-развивающих занятий: стол для занятий и стулья, игровое пространство.

Оборудование: аудиозаписи и проигрыватель, компьютер, принтер.

Необходимые материалы: изобразительные средства (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти разных размеров), пластилин, канцелярский клей, ножницы, ручки, листы А3, альбом, ватман, фольга, бумажные салфетки разных цветов.

Ожидаемые результаты

1. Развитие психофизиологических предпосылок высших психических функций, пространственных представлений и отношений, зрительно-моторной координации, произвольного внимания, функций контроля, способностей к аналогии и обобщению, аналитико-синтетической деятельности, зрительного анализа и синтеза, зрительной, слуховой, комбинированной, смысловой видов памяти, воображения, речи и речевого синтеза, способности к рефлексии.
2. Формирование навыков саморегуляции поведения, познавательной потребности, положительных эмоции к обучению в школе.
3. Снятие психоэмоционального напряжения, нервно-психического возбуждения, тревожности, агрессии и других неблагоприятных эмоциональных состояний.

Оценка эффективности программы

- Комплексная психодиагностика интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационной сферы детей в начале и в конце реализации Программы;
- Анализ динамики психического развития детей в результате реализации Программы:

П/№	Параметры эффективности программы	Оценка эффективности программы
1	Кратковременная память	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по методике Методика А.Р. Лурия
2	Долговременная память	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по 2 этапу Методики А.Р. Лурия «10 слов».
3	Внимание	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике по определению концентрации и распределения внимания
4	Мыслительные операции: систематизация.	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике, выявляющей уровень развития операции систематизации
5	Мыслительные операции: обобщения и классификации	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике по определению способностей обобщать, абстрагировать и классифицировать.
6	Мыслительные способности	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике по определению мыслительных способностей детей
7	Развитие образных представлений	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике для выявления уровня развития образных представлений
8	Знание цветов	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике «Название цвета по показу»
9	Мыслительные операции: анализ и синтез.	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике графического диктанта
10	Уровень развития моторной персеверации	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)
11	Развитие тонкой моторики	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике Керна – Йерасека. Группа А.
12	Зрительно-моторная координация	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике Керна – Йерасека. Группа Б.
13	Общее интеллектуальное развитие	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методике Керна – Йерасека. Группа В.

14	Уровень мобилизации воли	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методика определения уровня мобилизации воли (по Ш.Н. Чхарташвили)
15	Осведомленность о чувствах и эмоциях	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Методика изучения осведомленности ребенка о чувствах и эмоциях человека.
16	Название эмоций	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по Название эмоции по показу
17	Уровень сформированности познавательных потребностей	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по методике «Диагностическая беседа, направленная на определение уровня сформированности познавательных и учебных потребностей».
18	Уровень школьной мотивации	Увеличение баллов (минимум на 1 балл) по методике Н.Г.Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации».

Источники использованной литературы

1. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / М.Р. Григорьева. - Издательство: Учитель, 2009. – 136с.
2. Готовность к школе: развивающие программы/ Под ред. И.В. Дубровной. М.: Академический Проект, 2001. – 98с.
3. Зарин А. П., Нефедова Ю. В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. Учебное пособие. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011
4. Зубкова Н.М. Воз и большая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей дома (набор развивающих карточек) - СПб.: "Издательство"Речь",2012.
5. Игумнов С.А. Психотерапия и психокоррекция детей и подростков. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2000. - 112 с.
6. Коротенко И.В. Особенности личностной дезадаптации у первоклассников с задержкой психического развития. : автореф. к.психол. наук / И.В. Коротенко. – Нижний Новгород, 2005. – 22с.
7. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединскийю – М.: «Академия», 2003. – 144с.
8. *Лусканова Н.* Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов «Школьный психолог», №9/2001.
9. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. - М.: СФЕРА, 2002. - 510 с. психологическая коррекция развивающая программа
10. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции. Учебно-методическое пособие. – Ставрополь, 2008 – 240 с.

Электронные ресурсы:

1. Психокоррекция. [Электронный ресурс]: Режим доступа к документу: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Психокоррекция>

2. [Электронный ресурс]: Режим доступа к документу:
<http://psy.1september.ru/article.php?ID=200100907>
3. [Электронный ресурс]: Режим доступа к документу:
http://studopedia.ru/11_211771_motivatsionnaya-sfera-mladshego-shkolnika.html
4. [Электронный ресурс]: Режим доступа к документу:
<http://www.vashpsixolog.ru/primary-school-age/92/294-the-problem-of-adaptation-to-the-school-first-graders>

Приложение 1

Комплекс психодиагностических методик, применяемый для оценки уровня развития интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационной сферы детей с ЗПР, обучающихся в первом классе

Методики для оценки уровня развития высших психических функций

1. Методика А.Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти

Приготовьте 10 односложных, не связанных непосредственно между собой слов. Например: **игла, лес, вода, чашка, стол, гриб, полка, нож, булка, пол, бутылка**

Инструкция. "Я прочту тебе слова, а потом ты повторишь все, что запомнил. Слушай меня внимательно. Начинай повторять сразу же, как только я кончу читать. Готов? Читаю."

Затем четко произнесите подряд 10 слов, после чего предложите повторить в любом порядке.

Такую процедуру совершать 5 раз, каждый раз под названными словами ставить крестики, занося результаты в протокол..

Выявите, на каком повторении ребенок воспроизводит наибольшее количество слов, и после этого оцените следующие характеристики ребенка:

- А) если воспроизведение начинает сначала увеличиваться, а потом уменьшается, то это говорит об истощаемости внимания, забывчивости;
- Б) зигзагообразная форма кривой указывает на рассеянность, неустойчивость внимания;
- В) "кривая" в форме плато наблюдается при эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности.

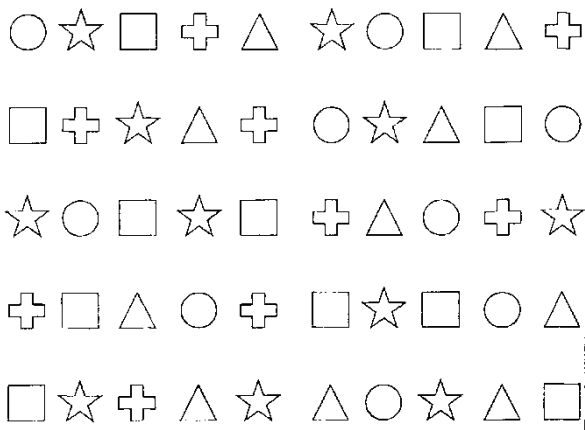
II. Методика по определению концентрации и распределения внимания

Подготовьте лист бумаги 10x10 клеток. В клетках поместите в случайном порядке 16-17 разных фигур: круг, полукруг, квадрат, прямоугольник, звездочка, флажок и пр.

При определении концентрации внимания ребенок должен ставить на заданную вами фигуру крестик. А при определении переключаемости внимания ставить на одну фигуру крестик, а на другую - нолик.

Инструкция. "Здесь нарисованы различные фигуры. Сейчас ты будешь ставить в звездочках крестик, а в остальных ничего ставить не будешь".

При определении переключаемости внимания в инструкцию включается задание ставить крестик в выбранную вами фигуру, а в другую нолик. В остальные ничего не ставить. Учитывается правильность, полнота выполнения задания. Оценивается по 10-балльной системе, снижая по 0,5 балла за каждую ошибку. Обратите внимание на то, как быстро и уверенно ребенок выполняет задание.

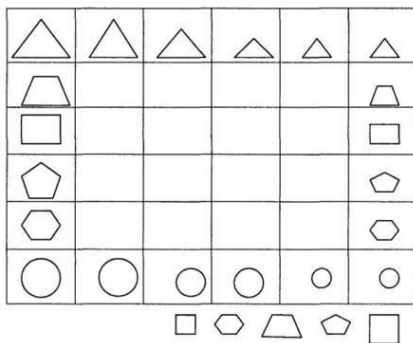


III. Методика, выявляющая уровень развития операции систематизации

Во весь лист бумаги начертите квадрат. Каждую из сторон разделите на 6 частей. Соедините разметку так, чтобы получилось 36 клеток.

Изготовьте 6 кружков разной величины: от наибольшего, помещающегося в клетку, до наименьшего. Эти 6 постепенно уменьшающихся кружков поместите в 6 клеток нижнего ряда слева направо. То же проделайте с остальными 5 рядами клеток, помещая в них сначала шестиугольники (по убыванию размеров), а потом пятиугольники, прямоугольники (или квадраты), трапеции и треугольники.

В результате получается таблица с геометрическими фигурами, расположенными по определенной системе (по убывающей величине: в левой крайней колонке наибольшие размеры фигур, а в правой - наименьшие).



Теперь уберите фигуры из середины таблицы (16 фигур), оставьте только в крайних рядах и колонках.

Инструкция. "Рассмотри внимательно таблицу. Она разделена на клетки. В некоторых из них фигуры разной формы и величины. Все фигуры расположены в определенном порядке: каждая фигура имеет свое место, свою клетку. А теперь посмотри середину таблицы. Здесь много пустых клеток. У тебя внизу под таблицей 5 фигур. (Из убранных 16 оставь 5). Для них есть свои места в таблице. Посмотри и скажи, в какой клетке должна стоять эта фигура? Положи ее. А эта фигура в какой клетке должна быть? "

Оценка ведется из 10 баллов. Каждая ошибка снижает оценку на 2 балла.

IV. Методика по определению способностей обобщать, абстрагировать и классифицировать.

Подготовьте по 5 карточек, изображающих мебель, транспорт, цветы, животных, людей, овощи.

Инструкция. "Посмотри, здесь много карточек. Тебе нужно внимательно посмотреть их и разложить по группам так, чтобы каждую группу можно было назвать одним словом". Если ребенок не понял инструкцию, то повторите еще раз, сопровождая показом.

Оценка: 10 баллов за выполнение задания без предварительного показа; 8 баллов за выполнение задания после показа. За каждую несобранную группу оценка снижается на 2 балла.

V. Методика по определению мыслительных способностей детей

Подготовьте 10 комплектов (по 5 рисунков):

- 1) 4 рисунка зверей; один рисунок птицы;
- 2) 4 рисунка мебели; один рисунок бытовой техники;
- 3) 4 рисунка игр, один рисунок работы;
- 4) 4 рисунка наземного транспорта, один рисунок воздушного транспорта;
- 5) 4 рисунка овощей, один рисунок с изображением любого фрукта;
- 6) 4 рисунка одежды, один рисунок обуви;
- 7) 4 рисунка птиц, один рисунок насекомого;
- 8) 4 рисунка учебных принадлежностей, один рисунок детской игрушки;
- 9) 4 рисунка с изображением продуктов питания; один рисунок с изображением чего-то несъедобного;
- 10) 4 рисунка с изображением разных деревьев, один рисунок с изображением какого-нибудь цветка.

Инструкция. "Здесь изображены 5 рисунков. Рассмотрите внимательно каждый из них и найдите тот рисунок, которого там не должно быть, который не подходит к остальным."

Ребенок должен работать в удобном для него темпе. Когда он справится с первым заданием, дайте ему второе и последующие. Если ребенок не понял, как выполнять задание, повторите инструкцию еще раз и покажите, как нужно выполнять.

Из 10 баллов за каждое невыполненное задание оценка снижается на 1 балл.

VI. Методика для выявления уровня развития образных представлений

Ребенку поочередно даются 3 разрезанные картинки. Инструкция дается для каждой разрезанной картинки. Время сбора каждой картинки контролируется.

А) Мальчик. Перед ребенком лежит разрезанный на 5 частей рисунок мальчика.

Инструкция: «Если правильно сложить эти части, то получится красивый рисунок мальчика. Сделай это как можно быстрее».



Оценка:

10 б	– до 15 с	5 б	– до 50 с
9 б	– до 20 с	4 б	– до 70 с
8 б	– до 25 с	3 б	– до 90 с
7 б	– до 30 с	2 б	– до 110 с
6 б	– до 40 с	1 б	– до 130 с

Б) Медвежонок. Перед ребенком лежат части рисунка медвежонка, разрезанного на части.

Инструкция: «Это разрезанный на части рисунок медвежонка. Сложи его как можно быстрее».

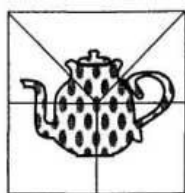


Оценка:

10 баллов – до 20 с	5 баллов – до 80 с
9 баллов – до 30 с	4 баллов – до 100 с
8 баллов – до 40 с	3 баллов – до 120 с
7 баллов – до 50 с	2 баллов – до 130 с
6 баллов – до 60 с	1 баллов – до 180 с

В) Чайник. Перед ребенком лежат 5 частей рисунка чайника.

Инструкция: «Сложи рисунок как можно быстрее» (*Название объекта не дается*).



Оценка:

10 баллов – до 35 с	5 баллов – до 100 с
9 баллов – до 45 с	4 баллов – до 120 с
8 баллов – до 55 с	3 баллов – до 140 с
7 баллов – до 65 с	2 баллов – до 160 с
6 баллов – до 80 с	1 баллов – до 180 с

Из трех полученных оценок вычисляется средняя арифметическая.

VII. Название цвета по показу

Приготовьте 10 карточек разного цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного, коричневого.

Показывая ребенку карточку, спросите: "Какого цвета карточка? "

За 10 правильно названных карточек - 10 баллов. За каждую ошибку снижать 1 балл.

VIII. Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина

Методика, определяющая уровень развития мелкой моторики рук, аналитических и синтетических функций мозга

Образец графического диктанта

Ребенку дают листок бумаги в клеточку и карандаш. Показывают и объясняют, как нужно проводить линии.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Сначала я покажу тебе, как нужно рисовать, а потом я буду тебе диктовать, а ты внимательно слушай и рисуй. Давай попробуем».

Например: одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз.

«Видишь какой рисунок получился? Понял? Теперь выполни задание под мою диктовку, начиная вот от этой точки». (*Ставится точка в начале строки.*)

Первое графическое изображение

Инструкция: «Теперь внимательно слушай меня и рисуй только то, что я буду диктовать: одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо,

одна клеточка вверх. Одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз».

Оценка: за все задание - 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Второй графический диктант

Инструкция: «Теперь нарисуй еще один рисунок. Слушай меня внимательно: одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо.»

Оценка: за все задания - 10 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл.

Третий графический диктант

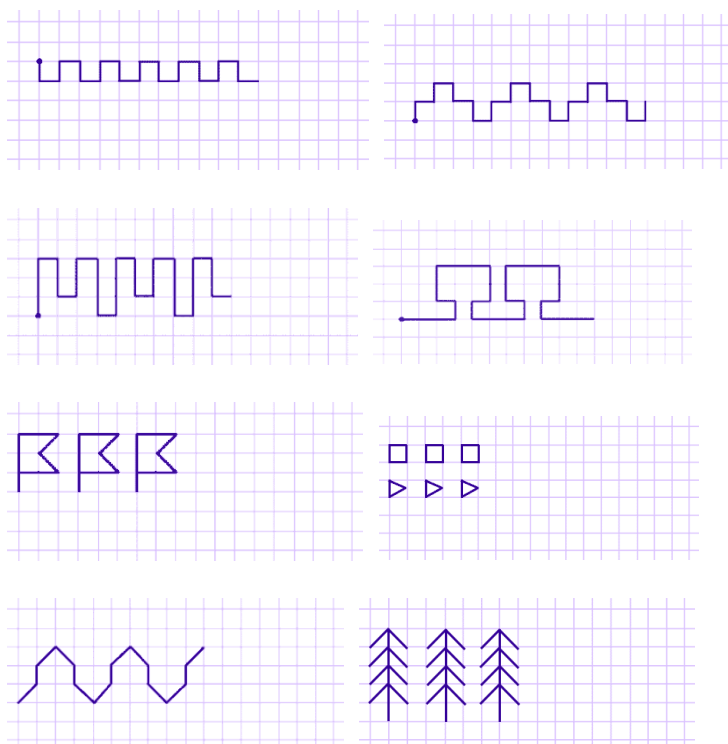
Инструкция: «Теперь нарисуем еще один узор. Слушай меня внимательно: одна клеточка вправо, три клеточки вверх, одна клеточка вправо, две клеточки вниз, одна клеточка вправо, две клеточки вверх, одна клеточка вправо, три клеточки вниз, одна клеточка вправо, две клеточки вверх, одна клеточка вправо, две клеточки вниз, одна клеточка вправо, три клеточки вверх, одна клеточка вправо.»

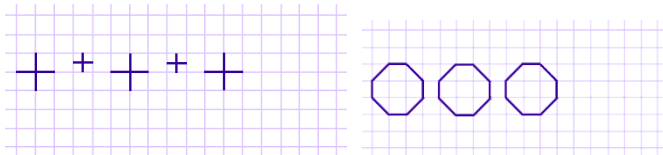
Оценка: за все задание - 10 баллов. За каждую ошибку снимается 0,5 баллов.

IX. Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)."

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков. За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально – 10





Х. Методика Керна – Йерасека

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика	состоит	из	трех	заданий:
1.	Срисовывание		письменных	букв.
2.	Срисовывание		группы	точек.
3.	Рисование мужской фигуры.			

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

А. Копирование фразы "Ей дан чай"

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу "Ей дан чай", написанную письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. "Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши так же."

10 баллов - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

8-9 баллов - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

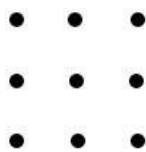
7-6 баллов - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

5-4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла - каракули.

Б. Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.



Инструкция: «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь» (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

В. Рисунок человека

Инструкция: «Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю)». *Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок.* На любой вопрос ребенка нужно отвечать: "Рисуй так, как ты умеешь". Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: "Можно ли рисовать тетю?" - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией ("синтетический", когда руки и ноги как бы "вытекают" из туловища).

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Нарисована отдельно голова и туловище. К ним "прилеплены" руки и ноги.

6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу "палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек".

1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

XI. Методика по определению состояния долговременной памяти - 2 этап Методики А.Р. Лурия «10 слов».

Попросите ребенка назвать ранее заученные слова через час. Инструкция. "Вспомни те слова, которые я тебе читал".

Оценка 10 баллов - если ребенок воспроизвел все те слова. Каждое невоспроизведенное слово уменьшает оценку на 1 балл.

Методики для оценки уровня развития эмоционально-волевой сферы

1. Методика определения уровня мобилизации воли (по Ш.Н. Чхарташвили)

Ребенку предлагается альбом из 12 листов, в котором 10 заданий. На левой стороне (при развороте каждой позиции) вверху и внизу расположены 2 кружка диаметром 3 см, на правой - цветные картинки (пейзажи, звери, птицы, машины и т.д.).

Инструкция: «Вот альбом, в нем есть картинки и кружки. Нужно внимательно смотреть поочередно на каждый кружок, сначала на верхний. И так на каждой странице. На картинки смотреть нельзя». (Последнее слово интонационно подчеркивается.)

Выполнение всех 10 заданий без отвлечений на картинки оценивается в 10 баллов. Каждое невыполненное задание снижает оценку на 1 балл.

1. Методика изучения осведомленности ребенка о чувствах и эмоциях человека.

Попросите назвать как можно больше эмоций и чувств, которые человек может испытывать в разных ситуациях. Инструкция: «Люди могут испытывать любовь, восхищение, неприязнь и много чего еще. А какие ты еще знаешь чувства и эмоции людей? Назови 10 таких». За каждую эмоцию 1 балл.

1. Название эмоции по показу

Приготовьте 10 карточек с лицами детей, изображающих различные эмоции: радость, печаль, удивление, страх, обида, злость, вина, восторг, интерес, отвращение.

Показывая ребенку карточку, спросите: «Как ты думаешь, что чувствует этот ребенок? »

За 10 правильно названных карточек - 10 баллов. За каждую ошибку снижать 1.

Методики для оценки уровня развития мотивационной сферы

1. Диагностическая беседа, направленная на определение уровня сформированности познавательных и учебных потребностей.

1. Что ты знаешь о школе?
2. Тебе интересно в школе?
3. Где интереснее всего на уроке или на перемене?
4. Ты со своими друзьями играешь в школу?
5. А кем тебе больше нравится быть: учителем или учеником?
6. Ты бы посмотрел мультики или фильмы про школу?
7. А ты хочешь научиться хорошо читать, писать?
8. Как ты думаешь, зачем детям надо идти в школу?
9. Как ты думаешь, как лучше учиться: в школе с учительницей или дома с мамой?
10. Кем ты хочешь быть? А что для этого нужно?

За каждый положительный ответ начисляется 1 балл. Число положительных ответов 6 и более свидетельствует о наличии познавательных или учебных потребностей.

1. Н.Г.Лусканова "Методы исследования детей с трудностями в обучении". Анкета "Оценка уровня школьной мотивации".

Анкета "Оценка уровня школьной мотивации".

Для скрининговой оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов может быть использована краткая анкета. Для возможности дифференцировки детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

-ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
-нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;
-ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 балла.
Оценки в 2 балла не были включены, так как математический анализ показал, что при оценках в 3, 1 и 0 баллов возможно более жесткое и надежное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Различия между группами детей были оценены по критерию Стьюдента, и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

25-30 баллов (максимально высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла - хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов - положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Для удобства составления профиля психического развития результаты необходимо перевести в 10-балльную шкалу, в зависимости от уровня школьной мотивации: так максимально высокому уровню присваиваются 9 за результаты в 25-27 баллов, 10 баллов – за 26-30, хорошей школьной мотивации присваиваются 7 баллов за результаты в 20-22 балла, 8 баллов – за 23-24 балла, положительному отношению к

школе присваиваются 5 баллов за результаты в 15-17 баллов, 6 баллов – за 18-19 баллов, низкой школьной мотивации присваиваются 3 балла за результаты в 10-12 баллов, 4 – за 13-14, негативному отношению к школе присваиваются 1 балл за результаты в 1-5 баллов, 2 – за 6-9 баллов.

Вопросы анкеты:

1. Тебе нравится в школе?

- не очень
- нравится
- не нравится

1. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

1. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

1. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывают по-разному
- нравится

1. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

1. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

1. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

1. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

1. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

1. Тебе нравятся твои одноклассники?

-да

-не очень

-нет

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ.

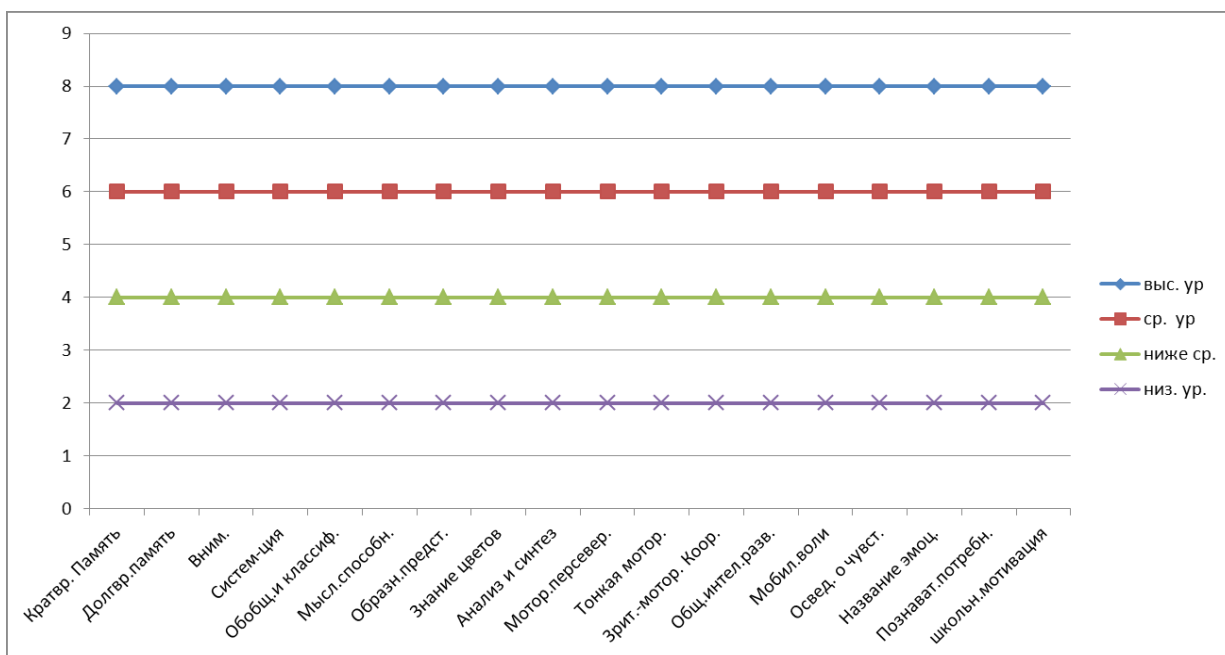
№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.
2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают. Анкета допускает повторные вопросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а ее повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

Профиль психического развития обучающегося в первом классе



Конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР

ЗАНЯТИЕ 1

«Знакомство. Начало путешествия в страну волшебников»

Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира.

Необходимые материалы: мяч (или мягкая игрушка), цветные карандаши и фломастеры, картинки с изображением вещей волшебников (иллюзионистов, фокусников), черно-белые картинки с паровозами.

Упражнение на знакомство «Снежный ком» (3 минуты).

Психолог говорит: «Давайте познакомимся», дети должны называть себя по имени и свое увлечение: «Я Андрей, играю в футбол!»

Дети становятся в круг, ведущий берёт мячик и кидает его одному из детей, тот называет своё имя и увлечение, затем следующему, который, помимо своего имени и увлечения называет имя и увлечение предшествующего и т.д.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Вначале говорится о разных формах приветствия реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, рукой, спиной и т.д. и выдумать свои необычные способы приветствия и поздороваться ими.

Обсуждение правил: не обижать друг друга и не обсуждать друг друга (2-3 мин).

Вступительные слова психолога (5 мин): «Ребята, мы сегодня здесь собрались не просто чтобы поиграть. Я предлагаю вам начать очень большое путешествие в необыкновенную страну, путь туда очень интересный, но нелегкий, вас ждут множество приключений. А когда вы окажетесь в этой замечательной стране, там увидите и узнаете много удивительных и безумно интересных вещей. А хотите узнать, как же эта страна называется? Для этого посмотрите на эти картинки. Как вы думаете, чьи это вещи? Правильно! Это вещи волшебников, которые как раз и являются жителями той страны, куда мы с вами отправляемся!!! Она так и называется «СТРАНА ВОЛШЕБНИКОВ»! Давайте же начнем наше приключенческое путешествие! А на чем же мы туда сможем добраться? Какие виды транспорта вообще существуют? Назовите реально существующие (дети называют автомобили, корабли, самолеты ит.д.), а какие есть сказочные средства передвижения (ковёр самолет, сапоги скороходы и т.д.). Здорово! Как много вы знаете! В страну волшебников мы поедим на паровозиках...».

Упражнение: «Паровозы» (10-15 мин)

Перед детьми раскладываются черно-белые изображения паровозов, которые на первый взгляд одинаковые. Предлагается найти отличия, раскрасить паровозы и определить, в какую сторону (в верх, вниз, влево, вправо), в какую сторону (должны вспомнить, что в «Страну волшебников») они едут?

Слова психолога (2 мин): «Ну вот наконец-то мы выбрали на чем поедим, еще и сами украсили наши паровозики, давайте дадим им названия. Наше путешествие начинается. На следующем занятии мы остановимся на станции «Цветик-семицветик», это очень необычная станция и интересная. Давайте поскорей попрощаемся и встретимся на следующем занятии!» (ПРИМЕЧАНИЕ: паровозики подписываются и достаются на каждое занятие).

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 2

«Первое приключение на станции «Цветик-семицветик»

Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира, расширение знаний об оттенках цвета.

Необходимые материалы: набор карточек с основными цветами, гуашь или акварельные краски, кисточки больших размеров, емкости для воды, маркер темного цвета, скотч и ножницы.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 мин). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога (5 мин): «Ребята, помните, чем мы занимались на прошлом занятии (дети должны ответить). Да, мы начали путешествие в страну волшебников! И сейчас наши паровозики останавливаются на первой станции, которая называется... (дети должны назвать). Да, Цветик-семицветик». На этой станции вы сможете почувствовать себя волшебниками, представить, каково это делать волшебные дела!

Разминка (2 мин): Перед следующим упражнением нужно с детьми вспомнить, какие цвета бывают (основные цвета можно показывать детям на карточках, а они их называют вслух). «Присели (хлопнули в ладоши, подпрыгнули и т.д.) те, у кого в одежде есть красный (зеленый, черный и т.д.).»

Упражнение: «Цветик - семицветик» (20-25 мин). Арт-терапевтическое упражнение с использованием больших форм, что позволяет детям получить новый опыт взаимодействия с непривычными формами и пространством. Позволяет актуализировать или сформировать знания оттенков цвета. Перед упражнением нужно с детьми вспомнить, какие цвета бывают (основные цвета можно показывать детям на карточках, а они их называют вслух).

Каждому ребенку дается большой лепесток, и дается задание вспомнить свой любимый цвет и раскрасить этим цветом свой лепесток. Но есть правило, цвета не должны повторяться, поэтому, кто первый назовет свой цвет тот этим цветом и раскрашивает, а другой должен назвать еще один свой любимый цвет. Затем кладут на стол, собрав воедино. А после дается задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил всем нам?». Психолог пишет каждое пожелание на лепестках

По окончании игры можно провести конкурс на самое «доброе» желание для всех и нарисовать его всем вместе на листе ватмана.

Рефлексия(5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 3

«На станции «Волшебных колпачков»

Цель: развитие и коррекция общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, расширение сенсорно-перцептивного опыта в восприятии окружающего мира, расширение знаний об оттенках цвета.

Необходимые материалы: бумажные салфетки разных цветов, клей бумажный канцелярский, ножницы, шаблоны звёзды, основы для колпачков (бумажные конусы с прикрепленной шляпной резинкой), цветной картон.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога (2 мин): «Ребята ну вот мы снова встретились и продолжаем наше путешествие! Наши паровозики мчатся на всех парах к следующей станции «Волшебных колпачков», но по пути мы что-то заскучали, ведь каждый едет в своем паровозике, а так хочется поболтать с кем-нибудь в пути! Предлагаю поиграть в игру...»

Разминка: «То, что я люблю делать» (5 мин). Дети стоят в кругу, водящий средствами пантомимы показывает то, что он любит больше всего делать. Дети отгадывают, и так по кругу. Какие животные нравятся водящему, какие он любит подарки, его любимое время года и т.д.

Слова психолога: «Ну вот, наконец, мы и прибыли на станцию «Волшебных колпачков». Здесь вы сможете себе сами изготовить волшебный колпак как у настоящих волшебников. Сейчас я расскажу и покажу как это сделать!».

Упражнение: Изготовление «волшебных колпачков». Поделка из бумажных салфеток (20-25 мин). Детям раздаются заготовки колпачков, и показывается техника аппликации: оторвать кусок салфетки размером с ладошку, смять ее в комок, затем приклеить на бумажный конус с нижнего края, продвигаясь в верх к кончику конуса. На самом конце колпачка приклеиваем звезду, которую дети на картоне обводят по шаблону и вырезают.

В завершении все дети надевают свои колпачки и показывают друг другу.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 4

«Таинственное исчезновение железной дороги»

Цель: развитие и коррекция восприятия, общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, моторной персеверации, а также развитие эмоционально-волевой сферы посредством расширения и классификации словаря эмоций.

Необходимые материалы: карточки с лицами детей, изображающих чувства (радость, огорчение, обида, вдохновение, страх, удовольствие, гнев, стыд, восхищение, благодарность, удивление, злость, отвращение, облегчение, нетерпение, испуг, смущение, печаль), ручки, листы зеленой бумаги, расчерченные в клетку, листы с образцами узоров.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Как же здорово, что наше интереснейшее путешествие продолжается. Следующая станция у нас на пути «Фокусная», но путь до нее еще долог, пока паровозики мчат нас к цели, давайте, чтобы не было скучно, сыграем в игру!»

Разминка: Пальчиковая гимнастика. «Помощники» (5 мин)

Вот помощники мои,
Как их хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Поработали немного,
Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

Слова психолога: «Как же здорово мы размяли наши ручки и пальчики! Вам весело? А как вы думаете, всегда ли бывает весело? Действительно, еще мы можем и погрустить, а что еще мы можем чувствовать? Чтобы это узнать получше, давайте поиграем в игру, пока наши паровозики едут на станцию!»

Упражнение «А чувства такие разные» (15 мин). Детям поочередно показывают карточки с лицами детей и задают вопрос: «Что чувствует этот ребенок?», затем предложить детям разделить карточки на две группы, в которой одни чувства будут положительными, а в другой -отрицательные. А потом постараться вместе придумать разные ситуации, в которых они будут проявляться.

Слова психолога: «Ребята, внимание, наши паровозики совершают вынужденную остановку! Стоп! Пока мы мчались к следующей станции и играли, произошло нечто невиданное – исчезла железная дорога! Мы с вами узнали, что есть не только положительные, но и отрицательные чувства! Вот так и в стране волшебников есть хорошие волшебники, но есть и злые, и кто-то из них не хочет чтобы мы посетили такую замечательную страну, и заколдовал, что бы железная дорога исчезла! Но мы помним, что у нас есть волшебные колпачки, которые помогут развеять чары злого волшебника! Одеваем! И за работу!»

Упражнение «Восстанови железную дорогу» (10-15 мин).

Детям раздаются зеленые листы бумаги, расчерченные в клетку, и листы с узором (имитирующим железнодорожный путь от станции «Волшебных колпачков» до станции «Фокусная»). Предлагается на зеленых листах перечертить этот путь и восстановить его. На этом упражнение не заканчивается. Когда дети его перечертят, то окажется что куска дороги все равно не хватает до следующей станции и паровозики не могут двинуть дальше. Тогда достается письмо, в котором описан дальнейший путь. Психолог вслух диктует куда надо двигаться дальше на карте (графический диктант).

Слова психолога: «Ну наконец мы восстановили железную дорогу и сняли злые чары с нашего пути! Теперь можем смело двигаться дальше к станции «Фокусная!».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 5

«Секрет доброго волшебника»

Цель: развитие и коррекция устойчивости и концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно-моторной координации.

Необходимые материалы: 7-10 различных небольших предметов, секундомер.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Рада приветствовать вас на станции под названием «Фокусная». Здесь мы остановимся чуть подольше, нас ждет интересная встреча. Здесь живет добрый волшебник по имени Факир и он знает много волшебных заклинаний и если вы пройдете испытания, которые приготовил вам Факир, то он раскроит секрет одного из его любимых заклинаний, которое заставляет взлетать предметы в воздухе. Ну как готовы к испытаниям, тогда начнем! Вот у меня письмо от Факира и вот первое испытание».

Разминка: «Падишах» (5 мин). Водящий играет роль падишаха. Он сидит на центральном месте, другие участники составляют очередь на прием к падишаху, каждый приносит ему подарок, это могут быть воображаемые предметы или концертные номера. Падишах либо одобряет подарок (без слов, жестами), и приглашает участника быть около него, либо отвергает подарок, и участник снова занимает очередь и готовит другой подарок. Участники могут объединяться в пары или небольшие группы.

Упражнение «Заметить все» (10 мин). Положить в ряд 7—10 различных предметов и прикрыть их. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрыть и предложить ребятам перечислить все. Приоткрыв снова эти же предметы секунд на 8—10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали. Поменять местами два каких-либо предмета, показать снова все предметы на 10 секунд. Предложить детям уловить, какие два предмета переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

Упражнение «Ищи безостановочно» (5-10 мин). В течение 10—15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета. Один по сигналу ведущего начинает перечислять, другие его дополняют.

Слова психолога: «Какие же вы молодцы! Выполнили все задания доброго волшебника Факира. Теперь он раскроит тайну своего любимого заклинания! Для начала нужно его выучить, повторяйте за мной: «Абра кадабра! Пли!». Теперь чтобы попрактиковаться в волшебстве нам нужна маленькая карточка». Дальше показывается фокус с левитацией карточки: ладони повернуть к себе большими пальцами зажать левый нижний и правый верхний угол карточки, а остальными пальцами плотно сжатыми прикрывать эти углы, производя манипуляции большими пальцами карточка будет как бы висеть в воздухе. Дети пытаются выполнить фокус. «С первого раза не у каждого получается, здесь нужно тренироваться. Теперь вы настоящие начинающие волшебники и можете использовать это заклинание когда пожелаете».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 6

«Остановка на станции «Олимпиада»»

Цель: развитие переключаемости внимания, скорости реакции, мелкой и общей моторики, памяти, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование навыка распознавания положительных и отрицательных эмоций.

Необходимые материалы: бланки с изображением лиц девочек и поросят, ручки, цветные карандаши, альбомные листы, конструктор, секундомер.

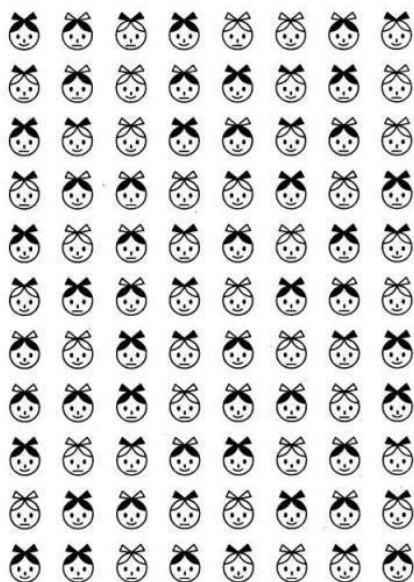
Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «И вот наши паровозики прибыли на станцию «Олимпиада»! Чтобы проехать дальше все кто здесь останавливается должны принять участие в Круглогодичной Олимпиаде Волшебников! Это не просто спортивные состязания, здесь нужна смекалка и ловкость! И самое главное, что в Стране волшебников нет победителей и проигравших, главное это быть со всеми и участвовать везде! Готовы? Начинаем!»

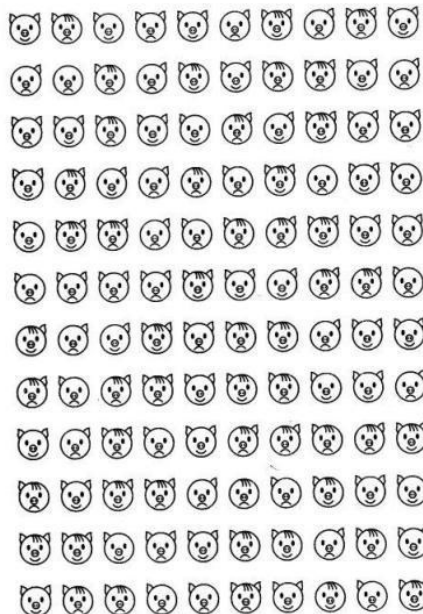
Разминка «Четыре стихии» (5 мин). Играющие сидят в кругу. Ведущий договаривается с ними: если он скажет слово «земля», то все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Игра «Девочки и Поросята» (10 мин). Предлагаются бланки с изображением лиц девочек и поросят, расположенных по 10 в каждом ряду.

- Подчеркните веселых поросят.
- Зачеркните грустных поросят.
- Обведите кружочком грустных поросят с одним ушком, без челки.
- Подчеркните веселых девочек с белым бантиком и белой челкой.



Задание 1. Девочки



Задание 2. Хрюши

Игра «Веселое троеборье» (10-15 мин). Выбери три вида занятий, например конструирование домика из кубиков, рисование какого-нибудь животного и рассказывание считалки. Каждое задание нужно выполнять очень быстро и точно. Для контроля используется секундомер. В соревновании побеждает самый быстрый и самый точный. Игру можно разнообразить, меняя виды заданий и увеличивая их количество.

Слова психолога: «Какие же мы молодцы! Все ловкие и смелые! Жители станции «олимпиады» рады, что вы не проехали мимо и поучаствовали в состязаниях! Теперь едим дальше, следующая станция «Веселых наблюдателей».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 7

«На станции веселых наблюдателей»

Цель: развитие наблюдательности, устойчивости и объема внимания, памяти

Необходимые материалы: цветная картинка с сюжетом, секундомер.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Ну вот мы и на станции веселых наблюдателей! Как вы думаете кто здесь живет? Чем жители отличаются от всех остальных? Действительно – они очень внимательные и наблюдательные! Ничто не скроется от их взора. С самого детства они учатся науке Наблюдательности, очень ее любят, потому что она полезная и интересная, поэтому с удовольствием делятся своими знаниями со всеми путешественниками, которые останавливаются на их станции! Что бы познать науку наблюдательность, веселые наблюдатели предлагают поиграть вот в такие игры!»

Разминка: Игра «Шерлок Холмс» (10 мин). Играющий роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или уходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает сыщику угадать, что он изменил

Работа с сюжетной картинкой (15 мин). Посмотрите внимательно на рисунок и постарайтесь запомнить как можно больше информации (картинка показывается в течение 30 секунд). Что нарисовано на картинке? (Далее ведущий задает детям как можно больше вопросов, с помощью которых они могут вспомнить детали рисунка.)

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 8

«Неожиданная остановка у волшебного камня»

Цель: развитие и коррекция распределения, устойчивости и концентрации внимания, зрительной и слуховой координации и восприятия, памяти, воображения.

Необходимые материалы: цветная картинка с сюжетом, аудиозапись с различными звуками и проигрыватель.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Ребята наше путешествие продолжается, паровозики мчатся по стране волшебников, спешат узнать все больше и больше об этой удивительной и таинственной стране. Но смотрите, что это там вдалеке, останавливаем наши паровозики, дальше мы не можем ехать – на пути у нас стоит камень. Смотрите он непростой, а волшебный! На нем появляются слова. Я помогу вам прочесть: «Чтобы проехать дальше, вы должны разгадать мои загадки! Иначе я и с места не сдвинусь, и вы навсегда здесь застрянете! Вот первая!» Ну что ребята, разгадаем вместе загадки волшебного камня? Давайте!»

Разминка: «Комплимент» (5 мин). Каждый участник должен сказать своему соседу что-нибудь приятное. Обязательные условия "Комплимента":

Упражнение: «Плохое зрение» (10-15 мин). Детям дается цветная картинка, поверх которой наложена мутная пленка. Дети должны рассмотреть ее и догадаться, что там изображено, и объяснить почему. В конце пленка снимается, и дети сравнивают свои представления с оригиналом картинки.

Упражнение «Кто шумит» (10 мин). Детям поочередно дают прослушать фрагменты аудиозаписи с различными звуками и предлагается угадать, что или кто это так звучит или шумит.

Рефлексия(5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 9

«Приключение на станции Кукловодов»

Цель: развитие произвольности внимания и поведения, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование волевых качеств, памяти, познавательного интереса.

Необходимые материалы: веселая музыка и проигрыватель, альбомные листы, цветные карандаши, счетные палочки.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Приветствую вас на станции Кукловодов! Это необычная волшебная станция, все кто попадает на нее, становится марионеткой. Вы знаете что такое марионетка? (Если дети не знают рассказать). Теперь вы все марионетки и находитесь во власти Кукловодов и должны выполнять все что они попросят, а за это они откроют вам еще одно заклинание, которое называется «Невидимые чернила». Готовы? Тогда вперед к приключениям!»

Разминка: «Танцуй как я» (5 мин). Ведущий показывает под музыку танцевальное движение и все повторяют за ним

Игра «Треугольники» (10 мин). Детям дают листы бумаги, цветные карандаши и просят нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда работа завершена, произносится инструкция: «Заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольник».

Игра «Обезьянки» (10-15 мин)

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми, или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т. д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны как можно точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом) .

Слова психолога: «Теперь кукловоды раскроют тайну заклинания «Невидимые чернила». Повторяйте за мной. Нужно нарисовать простой рисунок на белом листе молоком и нагреть лист (можно положить лист на батарею). Сказать волшебное заклинание « Су Грей сло!» и подождать несколько минут. Рисунок проявится»

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ10

«Спасение жителей станции «Художников»

Цель: развитие мышления – образных представлений, основных мыслительных операций анализа и синтеза.

Необходимые материалы: несколько разрезанных картинок, пазлы.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Ребята, да мы же прибыли на станцию Художников! Как же здесь ярко и красиво! Но почему то все Художники грустные и печальные. Что же случилось? Оказывается Злой волшебник побывал здесь накануне и наложил заклинание на на все картины, которые создали художники. Они рассыпались на кусочки и перепутались. Только вы Начинаящие маги и сможете помочь несчастным художникам! Поможем? Тогда вперед к чудесам!»

Разминка: «Самопохвала» (5 мин). Участникам предлагается встать на какое-нибудь возвышение, например, на стул, и похвалить себя за то, что выполнял такие трудные задания. Это упражнение очень важное, так как помогает участникам осознать, что самопознание — тяжелый труд.

Упражнение: составление разрезанных картинок, пазлов (20 мин).

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 11

«Удивительная остановка на станции Астрономов и Лунатиков»

Цель: развитие мышления, развитие мыслительной операции сравнения, развитие мелкой моторики, расширение сенсорно-перцептивного опыта, воображения.

Необходимые материалы: шаблон «Лунного шатла» (поверхность которого заранее обклеена двухсторонним скотчем), фольга.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Ребята посмотрите, мы оказались на удивительной станции Астрономов и Луноходов. Здесь живут жители, которые изучают звезды и планеты в космосе! Посмотрите кажется они задумали путешествие на Луну! Хотите вместе с ними? Тогда давайте спросим, что нужно, что бы попасть вместе с ними на Луну. Лунатики сказали, что для этого нужно построить лунный шатл.»

Игра «Лунный шатл» (20-25 мин). Детям предлагается сравнить какие-нибудь понятия, и за правильный ответ все дети делают по шарик из фальги (нужно показать как это сделать) и приклеивают на шаблон «Лунного шатла» (поверхность которого заранее обклеена двухсторонним скотчем).

1. Сравнение понятий – выделение существенных признаков при характеристике понятий (15 минут):

Утро – вечер Ворона – воробей

Корова – лошадь Волк – луна

Летчик – танкист Молоко – вода

Лыжи – коньки Ветер – соль

Трамвай – автобус Золото – серебро

Озеро – река Сани – телега

Река – птица Очки – деньги

Дождь – снег Воробей – курица

Поезд – самолет Кошка – яблоко

Ось – оса Вечер – утро

Обман – ошибка Дуб – береза

Стакан – петух Голод – жажда

Маленькая девочка – большая кукла Сказка – песня

Ботинок – карандаш Корзина – сова

Яблоко – вишня Картина – портрет

Рефлексия(5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 12

«Путешествие на Луну с Лунатиками»

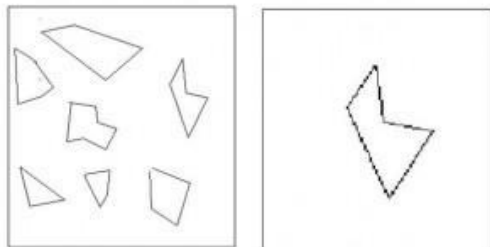
Цель: развитие и коррекция мыслительных операций анализа и синтеза

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

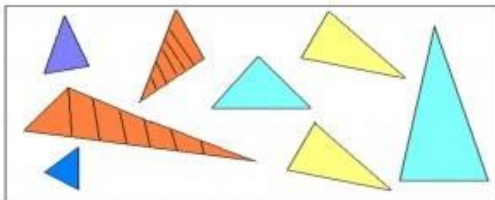
Слова психолога: «Ребята на прошлом занятии мы остановились на станции астрономов и лунатиков и вместе с ними построили Лунный шатл. Посмотрите какой он получился замечательный! Теперь можно отправляться на Луну. (Показывается картинка луны). Ну вот мы и на месте. Но что я вижу, здесь оказывается живут лунотяне! Как вы думаете, они добрые или злые? Давайте познакомимся с ними. Они оказались очень гостеприимными и пригласили к себе. Лунотяне очень любят различные задачки и никогда не скучают. Давай вместе с ними разгадаем немного задачек.

Упражнения на развитие мыслительной операции «анализ» (10 мин).

Например, Задание: внимательно рассмотреть рисунки А и Б. Найти на рисунке А такую же фигуру как на рисунке Б.



Задание: рассмотреть предложенные геометрические фигуры, назвать их. Найти два одинаковых треугольника.



Упражнения на развитие мыслительной операции «синтез» (10 мин).

Упражнение: «Маша-Растеряша» (10 мин). Детям предлагается найти пару различным предметам, нарисованным на бланке и раскрасить их одним цветом. Задание усложняется тем что лист всего один и детям нужно быть внимательными и не раскрасить одинаковыми цветами несколько пар, а так же не мешать друг другу.

Слова психолога: « У нас заканчивается кислород и необходимо вернуться в страну волшебников, и продолжит знакомство с этой удивительной страной, которая дарит нам столько чудес».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 13

«У Всезнайки в гостях»

Цель: развитие мышления, обобщение и классификации, систематизация

Необходимые материалы: карточки с предметами.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Наше путешествие стремительно продолжается! Наши паровозики примчались на маленькую станцию где живет всего один житель по имени Всезнайка. Он очень многое знает и тоже является волшебником как и все жители этой страны. За то что вы повеселите его и поиграйте вместе с ним в умные игры, он откроет тайну заклинания «Подводная лодка». Вперед!»

Найди общее (10 мин). Описание игры: ведущий показывает по две карточки, а дети должны сказать, что общего между этими предметами. Например самолет и машина. Оба эти предмета сделаны руками человека, могут ездить, они из железа, топливо для них — бензин, не помещаются в квартире, больше человека, шумят, когда заводятся и т. д. Комментарий: в тех случаях, когда для рассмотрения детям предлагаются предметы, на первый взгляд, не имеющие ничего общего, ведущий должен простимулировать мыслительную деятельность детей наводящими вопросами, касающимися свойств, размеров, действий с этими предметами.

Словесная игра «Родственники» (5 мин). Описание игры: Дети должны закончить предложение, начатое психологом. Сахарный песок - родственник Песка, потому что.... Река - родственница Песка, потому что... Ветер - родственник Песка, потому что.... Стекло — родственник Песка, потому что.... Дорога -родственница песка, потому что....

Игра «Четвёртый лишний» (10 мин) из 4 картинок выбрать лишнее.

Тайна заклинания «Подводная лодка» (5 мин). В качестве подводной лодки возьмите пуговицу. Налейте в стакан газировку. Юный волшебник берет маленькую пуговицу и опускает ее в стакан. Пуговица окажется на дне. Произносит заклинание « Опа грабли бум». Сразу же или чуть позже двигает рукой над стаканом и говорит: «Пуговица, ко мне!» Пуговица медленно поднимается вверх. Снова проводит рукой над стаканом и говорит: «Пуговица, вниз!» Она послушно опустится. Секрет фокуса: когда пуговица находится на дне стакана, пузырьки газа собираются вокруг нее и когда их станет много, они поднимут пуговицу. Затем пузырьки исчезнут и пуговица вновь опустится вниз. Это движение продолжится пока выделяется углекислый газ. Но предварительно потренируйтесь, рассчитайте время прежде чем командовать пуговице «вверх» или «вниз».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 14

«Неожиданная встреча на станции Сказочных героев»

Цель: развитие и коррекция способности к классификации и обобщению, логического мышления, развитие воображения, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Необходимые материалы: картинки с различными сказочными героями.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Ну вот мы и на станции Сказочных героев. Здесь живут все герои сказок. А Сторожила этой станции Хранитель Сказок. Он научит вас сочинять собственные сказки».

Разминка: Сказочные герои» (5 мин). Дети распределяют на 2 части всех героев каких вспомнят на добрых и злых (психолог записывает в 2 колонки). Затем все выбирают одного героя, который нравится всем детям.

Игра «Сочинение сказки» (15-20 мин). С помощью наводящих вопросов психолога дети сочиняют сказку о выбранном сказочном герое».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 15

«Как оживить Сказочного героя»

Цель: развитие памяти, воображения, мелкой моторики и расширение сенсорно-перцептивного опыта.

Необходимые материалы: пластилин, шаблоны сказочного героя.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Мы побывали в прошлый раз на станции Сказочных героев и встретились с Хранителем сказок, который помог нам сочинить собственную сказку. Кто был главным героем нашей сказки? Точно. Теперь давайте оживим нашего героя!»

Разминка: «Сказки наоборот» (5 мин). В этой игре взрослый переворачивает наоборот название сказки, а ребенок дает ее правильное название. Выигрывает тот, кто отгадал больше сказок. Переворачивать можно не только названия сказок, но и имена главных героев. Вот некоторые примеры перевернутых названий сказок и ответы к ним. «Прямоугольник» – «Колобок» «Деревянное животное» – «Золотая рыбка» «Дворец» – «Теремок» «Гусь-Рябушок» – «Курилка – Ряба» «Железная коровка» – «Соломенный бычок» «Больной – Ухздоров» – «Доктор Айболит» «Гольфик» – «Варежка» «Пес без шапки» – «Кот в сапогах» «Три мыши» – «Три медведя» «Синий листочек» – «Аленький цветочек»

Упражнение: «Раскрашиваем сказочного героя пластилином» (20 мин). Детям раздаются листы с изображением героя сочиненной сказки и они раскрашивают каждый своего героя пластилином, размазывая его по шаблону. (нужно показать как это выполняется). Дети сами выбирают цвета. Затем нужно сравнить героев, посмотреть чем они похожи и чем отличаются. Почему они получились разные, хотя шаблон у всех одинаковый?

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 16

«Злой волшебник строит новые козни»

Цель: развитие и коррекция мыслительных операций конкретизации и абстрагирования, творческого мышления, воображении

Необходимые материалы: карточки с изображением предметов – мебели, овощей, транспорта, животных и т. п., загадки.

Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Мы удачно, весело и интересно посетили много станций страны волшебников, и сами стали начинающими волшебниками и уже умеем делать некоторые волшебства! Но Злой волшебник узнал о нас и наших приключениях, ему стало завидно, что мы так весело проводим время и рассердился, наложил злое заклинание на наши паровозики и они теперь не могут двигаться дальше, застряли посреди темного леса! Но добрые волшебники прислали нам письмо, где дают подсказку как развеять чары Злодея. Нужно вслух 3 раза громко произнести его имя и все, заклинание перестанет действовать».

Разминка: Бывает – не бывает (5 мин)

Для этой игры понадобится мяч.

В игре участвуют взрослый и ребенок. Взрослый называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребенку мяч. Задачей ребенка является поймать мяч, если названная ситуация бывает, и отбить мяч, если – нет. Предлагаемые ситуации могут быть самыми различными, например: собака хочет гулять, автомобиль летит по небу, почтальон принес письмо, стеклянные книги и т. п.

Игра «Отгадай по частям» (20 мин). Для нее понадобятся карточки с изображением предметов – мебели, овощей, транспорта, животных и т. п.

Участникам игры раздаются карточки. Карточки пронумерованы с обратной стороны, все по очереди согласно порядковому номеру начинают игру. Первый игрок, не показывая карточку другим детям и не говоря, что именно на ней нарисовано, называет части изображенного предмета. Первая буква отгаданного слова является частью имени. Например, могут называться такие части предметов:

Г – шляпка и ножка (гвоздь, гриб)

Р – шипы, бутон, листья (роза)

О –

С – ошейник, лапы, хвост (собака)

Т – пульт, экран, кнопки, антенна (телевизор);

И –

К – листы, буквы, картинки (книга);

С –

у –

С – ноги, хвост, хобот (слон);

Есть буквы, на которые не было картинок, нужно отгадать загадки:

1. Сер, да не волк,

Длинноух, да не заяц,

С копытами, да не лошадь. (Осёл)

1. По прорехе взад - вперёд
Ходит юркий Пароход.

Раз проехал, два проехал
И заштопана прореха. (**Иголка**)

2. Скатерть бела весь свет одеда. (**Снег**)
3. Кто свой дом на себе носит? (**Улитка**)

Слова психолога: «Получилось имя ГРОСТИКСУС! Повторяем 3 раза! Заклинание больше не действует едим дальше!»

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 17

«Экскурсия на станции Выдумщиков»

Цель: развитие воображения.

Необходимые материалы: карточки с изображением предметов, шаблон фигуры, цветные карандаши, мелки, фломастеры, альбомные листы.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Мы сейчас прибыли на станцию Выдумщиков. Здесь живут такие творческие жители, что из любого предмета или вещи могут создать нечто необыкновенное! Давайте поучимся у них! Вот, что один из Выдумщиков нам предлагает сделать!»

Разминка: Изображение картинки по устному описанию (5 мин) (можно взять любую простую картинку и, не показывая детям, описывать ее часть, а дети должны рисовать, то что услышали).

Упражнение «Шаблончики» (15-20 мин). Детям раздается одинаковый шаблон какой-либо фигуры, и они должны обводя эту фигуру сколько нужно раз создать какую-нибудь картину с предметом или узором.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?

2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты). Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 18

«На станции неугомонных рассказчиков»

Цель: развитие восприятия и воображения.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «На этой станции живут неугомонные рассказчики! Они день и ночь придумывают реальные и выдуманные рассказы и не устают в этом занятии, потому что оно им очень нравится. Хотите они научат вас тоже сочинять интересные рассказы? Тогда пошлите к ним в гости!»

Разминка: «Чепуха или нет?» (5 мин). Первый участник кидает мяч любому и говорит любое слово, второй должен поймать мяч и придумать связанное с ним слово. Ведущий задает вопрос – это чепуха или нет? Если дети отвечают нет, то тот кто поймал мяч кидает его следующему так же придумывая любое слово. Если Получилась «чепуха», то он возвращает мяч тому кто ему кинул. И все начинается сначала.

Игра: составление рассказа по кругу (20 мин). Первый игрок говорит первое попавшееся слова. Второй придумывает, что этот предмет сделал или что с ним произошло и т.д. Здесь необходимы наводящие вопросы психолога. Затем дети должны нарисовать, то что они придумали на одном большом листе!

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 19

«Испытание над пропастью»

Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, положительного отношения к школе.

Необходимые материалы: мяч (или мягкая игрушка), сюжетные картинки.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «паровозики на пути к следующей станции встретились с настоящим препятствием! Через глубокую пропасть исчез мост и теперь невозможно перебраться на ту сторону и продолжить путь. Но есть выход – построим мост сами, но не простой, а волшебный!»

Разминка: Добрый-злой мяч (5 мин). Участники становятся в широкий круг. Кидают друг другу мячик. "Добрый мяч" легко поймать, "злой"-трудно. Научившись кидать добрый-злой мяч, участники кидают друг другу разные мячи, тот, кому адресован мяч, угадывает, был ли этот мяч "добрым" или "злым".

Упражнение: «Составление рассказов по картинкам (20 мин). Картинки нужно выбрать со школьной тематикой. Психолог контролирует с помощью наводящих вопросов положительную линию рассказа. Каждая картинка прикладывается к другой, имитируя построение моста.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 20

«В школе юных сказочных героев»

Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, положительного отношения к школе.

Необходимые материалы:

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Сегодня наши паровозики останавливаются у необычного места – у Школы юных сказочных героев. Давайте посмотрим как они себя ведут, Как вы думаете им там нравится? А почему? А Что они там больше всего любят делать? И вы теперь на один урок станете учениками сказочной школы. И так урок начинается!».

Разминка. Бросать друг другу мяч с любым вопросом «о тебе» (5 мин). Вопросы могут быть самыми разными - об увлечениях, семье, о том, что делал сегодня. Получивший мяч дает ответ на вопрос, затем кидает мяч другому участнику со своим вопросом.

Упражнение: Составление сказок по иллюстрациям из известных сказок (20 мин). ПРИМЕЧАНИЕ: преимущественно это должны быть герои, которые посещали или могут посещать школу – то есть дети.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 21

«На станции Дружелюбия»

Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы.

Необходимые материалы: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Мы перебрались через пропасть, побывали в школе юных сказочных героев, а теперь оказались на станции Дружелюбия. Никто не может проехать мимо этой станции и не подружиться».

Арт-терапевтическое упражнение «Пицца» (25 мин). Каждому из участников дается сектор круга. Им нужно раскрасить этот кусочек как ему захочется. В конце, когда все закончили сектора объединяются в единый круг «Дружбы».

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 22

«Тайна магии цвета»

Цель: развитие мышления и воображения, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики и расширение сенсорно-перцептивного опыта.

Необходимые материалы: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомные листы, листы формата А3 для акварели, гуашь, большие кисти.

Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (3 минуты). Детям предлагается выдумать свой необычный способ приветствия и поздороваться им.

Слова психолога: «Мы прибыли на станцию «Радуга». Здесь живет Маг, который знает тайну магии цвета и он поделится своими знаниями с вами!»

Разминка: «Рисунок по кругу» (5 мин). Детям сообщается правило, что на листе одному участнику можно провести только одну линию и быстро передать другому, линии можно ставить где угодно и независимо от остальных разными цветами, а можно продолжать рисунок предыдущих участников. В конце беседа о том, на что похож этот рисунок.

Упражнение «Рисование по мокрому листу» (20 мин). Листы формата А3 для акварели обильно смачиваются водой, затем дети начинают раскрашивать этот лист под мелодичную музыку, рассматривая, как цвета смешиваются друг с другом. Используются только 4 цвета: белый, красный, желтый и синий.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?
2. Чему я сегодня научился?

Ритуал «Прощание» (2-3 минуты).

Вспоминаем и обсуждаем разные формы прощания, Детям предлагается попрощаться какой-нибудь частью тела (плечом, рукой, спиной и т.д.), если дети сами не могут назвать, психолог помогает. В конце все соприкасаются выбранной частью тела и на счет 3-4 громко произносят слово «ВСЁ!»

ЗАНЯТИЕ 23

«Добро творит чудеса»

Цель: формирование самостоятельной творческой активности.

Необходимые материалы: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомные листы, изображение злого волшебника, гуашь, кисти.

Слова психолога: «Ребята, вы уже многому научились, путешествуя по стране волшебников. Совершать различные чудеса и дружить! Наши паровозики неожиданно остановились у странного домика в лесу. Здесь живет тот самый злой волшебник, который строил различные козни и мешал нашему путешествию. Но, благодаря, вашей смекалки и упорству вы все преодолевали. Как вы думаете, сможет ли злой волшебник стать добрым и дружелюбным. А что можно нам сделать для этого. Правильно окружить его добром, ведь добро творит чудеса и это самое главное и самое могущественная магическая сила. Только овладев магией добра, вы станете настоящими волшебниками и почетными гостями страны волшебников. Ну что попробуем задобрить злого волшебника? Тогда вперед».

Разминка: «Раскрась ладошки» (10 мин). Обвести и раскрасить свою ладошку разными цветами.

Упражнение «Окружи добром» (10 мин). Дети на картинке со злым волшебником должны нарисовать как можно больше знаков и символов добра и радости.

Рефлексия (5 мин)

1. Что я узнал нового о себе и других за этот год?
2. Чему я научился за этот год?

«Прощание» (5 минуты).

Слова психолога: «Ребята, наше путешествие по стране волшебников подошло к концу, и мы остановились на последней станции «Воспоминаний». Вы проделали большой путь, посетили много интересных мест, узнали тайну магических заклинаний, справлялись с разными трудностями и испытаниями, даже сделали добрым Злого волшебника! На этой станции мы с вами вспомним все наши приключения! (необходимо достать все материалы, которые изготавливались и заполнялись детьми и вспомнить все задания на станциях и на пути к ним). Теперь вы стали настоящими волшебниками! Много чего умеете! На станции «Воспоминаний» вам предстоит применить все ваши знания для последнего приключения! Это приключение – вспомнить все наши остановки и препятствия. Давайте посмотрим (все рассматривают свои поделки и вспоминают. До новых встреч ребята!!!)»

Конспект групповой консультации с родителями

"Повышение мотивации к обучению"

Цель: познакомить родителей учащихся с результатами диагностики мотивационной сферы детей, теорией мотивации; создать условия для формирования списка приемов формирующих мотивацию к обучению в семье, познакомить родителей с основными ошибками, которые способствуют понижению мотивации.

Мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность.

Мотивация – это некое эмоциональное состояние, которое побуждает к действию.

Структура мотивации по Додонову Б. И.

- Удовольствие от самой деятельности
- Значимость для личности непосредственного ее результата
- Мотивирующая сила вознаграждения за деятельность
- Мотивирующая сила принуждающего давления на личность.



Структура мотивации к учению школьников

1. **Принуждение к учению.** Учиться, посещать занятия в школе, выполнять домашние задания – это обязанность каждого ребенка, налагаемая не родителями, а государством по закону. А родители ответственны в контроле: за выполнением данной обязанности ребенком.
2. **Вознаграждение за учение.** Понимание и возможность получить поощрение за любые положительные результаты в учении – положительная оценка, повышение статуса в классе, школе, похвала от значимых взрослых и сверстников, награды, медали и грамоты за особые успехи в учебе, поощрения со стороны родителей
3. **Значимость своих результатов в учении.** Осознание школьником нужности своих достижений в учебе как себе самому, так и значимым окружающим (родителям, учителям, сверстникам, или близким родственникам).
4. **Удовольствие от учения.** Это положительные эмоции, приятные ощущения от самого процесса учения и от получения результатов в учении. Удовольствие может быть как внутренним (когда школьник испытывает азарт, или гордость, или уважение к себе, или ощущение открытия чего-то нового в себе или окружающем, ощущает реализацию своего потенциала во время выполнения того или иного задания и т.п.), так же удовольствие может быть и внешним (комфорт, безопасность, возможность использовать оборудование, которое нравится ребенку, или материалы, одеть желаемую одежду и т. д.).

Теперь рассмотрим **Причины снижения внутренней мотивации школьников:**

1. Неблагоприятное эмоциональное состояние (раздражительность, вспыльчивость, агрессия, негативизм, упрямство, своеволие, частая смена настроения и т.д.). Но с начала подросткового возраста это норма, если в младших классов такого не наблюдалось!!!
2. Неудовлетворительные взаимоотношения в школе (с одноклассниками, учителем и т.д.).
3. Чрезмерная загруженность школьника во внеурочное время (большое количество кружков, секций, репетиторских занятий) – школьник вообще перестает чего-то желать, думая только как бы все успеть и выполнить все требования.
4. Уход интересов в очень узкую область, а все остальное не имеет значение для ребенка (например, спорт, история, биология, математика и т.д.).
5. Пробелы в знаниях по предметам по разным причинам.
6. Заниженная самооценка.

7. Непонимание цели учения.

8. Страх перед школой.

9. Отвлекающие факторы (мобильные телефоны, постоянное общение в интернете)

Мы узнали что же такое желание учиться, о структуре учебной мотивации и о причинах снижения мотивации, порассуждаем, как родители могут влиять на каждую подструктуру. (диалог с родителями, они высказывают свои идеи).

Рекомендации родителям:

1. Принуждение к учению.

С одной стороны, школьник должен понимать, зачем необходимо учиться – это обязанность (Здесь важна система санкций, существующая в семье – то есть приемы наказания ребенка за не выполнение своих обязанностей). С другой стороны, почему он должен учиться (Здесь необходимо проводить дружескую беседу о том, что школа не призвана выучить гениев и ученых, она помогает познакомиться со всем многообразием того, что знает и может уметь человек и выбрать, то что интересно и чему сможет научиться в будущем ребенок. Проводить беседы о том, что такое невежество и низкая образованность, ведь школа не только дает знания но и воспитывает культуру в человеке, привести примеры из жизни семьи, когда пришлось столкнуться с такой ситуацией). По возможности, определяйте прикладную направленность обучения (как я это применю в жизни?).

Вознаграждение за учение.

- Систематически и своевременно отслеживайте результаты деятельности собственного ребёнка в процессе всей работы учёбы, что бы не выпустить как трудности, так и достижения.
- Поощряйте позитивные действия. Не надо концентрировать ваше внимание только на его негативных действиях или плохом поведении.
- Разработайте приемы поощрения (например, похвала при всей семье, покупка долгожданной вещи, организация досуга по желанию ребенка, поездка куда-либо, любая совместная деятельность всех членов семьи и т.д.).

Значимость своих результатов в учении.

- Спрашивайте вашего ребенка каждый день, как прошел его день в школе. Удостоверьтесь, что он вам рассказывает подробности.
- Узнайте: задали ли ему домашнее задание или какой-либо проект в классе, который он должен сделать, нужно ли ваше там участие (НЕ помощь!)
- Поддержите вашего ребенка, если даже он плохо сдал какой-либо экзамен или тест.
- Говорите о своих чувствах, когда ваш ребенок достигает тех или иных успехов (Я так рада, что у тебя получилось! Мне так нравится, когда ты..!», Я горжусь тобой!» «Мне приятно видеть, что ты... (например, старался!)»

Удовольствие от учения.

! Понаблюдайте за своим ребенком: о чем он с живым интересом рассказывает вам, какие предметы больше всего любит, какого рода задания делает особо старательно (или часть задания), в каких мероприятиях участвует активнее и т.п. – это и есть зона удовольствия в учении вашего ребенка. Не бывает так, когда ребенку вообще ничего не интересно, бывают невнимательные окружающие.

! Не сравнивайте результаты обучения вашего ребенка с ребятами из класса, другими детьми из ближайшего окружения!

! Подчеркивайте достоинства вашего ребенка **ежедневно**, тем самым формируя адекватную самооценку, уверенность в себе, в своем успехе.

! Позитивно, регулярно поддерживайте ребенка. Доброе слово и дельный совет лучше порицания.

! Создайте комфортные условия дома для выполнения домашних заданий (комфортные ребенку, а не остальным членам семьи).