



ФГОС
ОБЗ



М. Ю. Рау
М. А. Зыкова

Изобразительное ИСКУССТВО



1

класс



М. Ю. Рау
М. А. Зыкова

Изобразительное ИСКУССТВО

1 класс

Учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

*Рекомендовано Министерством образования
и науки Российской Федерации*

Москва
«Просвещение»
2017

Министерство образования
Красноярского края
Краевое государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Красноярская школа № 5»
(КГБОУ «Красноярская школа № 5»)

УДК 376.167.1:73/76
ББК 74.5
Р25

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 019 от 15.08.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 009 от 15.08.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 009-ОЭ от 06.09.2016 г.) экспертиз.

Тексты заданий для детей читает взрослый.

Рау М. Ю.

Р25 Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М. : Просвещение, 2017. — 111 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047220-3.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебно-методический материал настоящего учебника помогает развивать у детей эстетическое восприятие и формировать образы предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания, развивать у первоклассников интерес к изобразительному искусству, обучать способам изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также формировать технические навыки работы с разными художественными материалами с учётом возможностей детей. В конце учебника помещены методические странички и условные обозначения для учителя.

В учебнике представлены образцы творческих заданий, которые должны быть предложены обучающимся в виде раздаточного материала, заготовленного учителем самостоятельно или на основе материалов, размещённых в электронной форме учебника.

УДК 376.167.1:73/76
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-047220-3

© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

Учителю, воспитателю и родителям

Этот учебник поможет ввести особого ребёнка в мир изобразительного искусства, подскажет, как в красках и формах передать свои наблюдения и ощущения. С помощью учебника вы сможете показать детям, что наш мир удивительно красив и разнообразен: стоит только повнимательнее рассмотреть, и можно обнаружить вокруг сочетание простых и сложных форм, гармонию цвета.

Учитель на уроке, воспитатель после уроков, родители дома — все вместе будут учить детей наблюдать, изображать и творить! Чрезвычайно важно не только научить детей правильно рисовать, лепить, делать аппликацию, но и постараться научить их видеть красоту, получать удовольствие от творческой деятельности, воспитать в них чувство прекрасного. Помните, что каждый человек индивидуален: каждый подмечает не только общее, но и что-то своё и чувствует также по-своему. Тем более если это ребёнок! А значит, и творить будет каждый по-своему!



Рассматривай, любуйся!

Осень золотая наступает.
Грустно — радостно



И. Левитан. Золотая осень



Немного грустно, что прошло лето и наступает осень.

Но **посмотри вокруг внимательно.**

В лесу, в парке **красиво.** Красота нас радует.

Красивые разноцветные листья кружатся в воздухе, падают на землю.

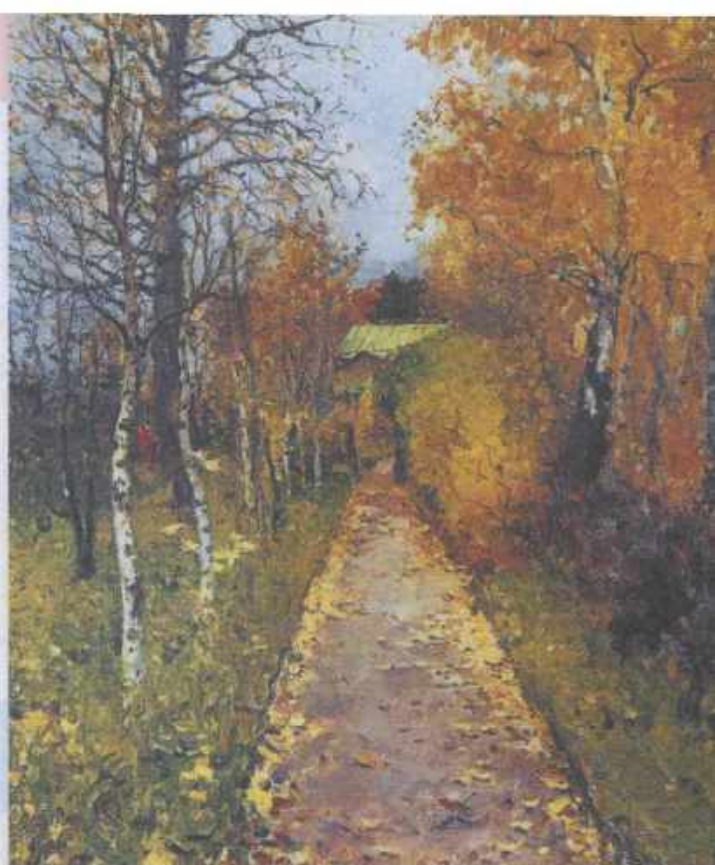


радостно



грустно

К. Коровин.
Осень, аллея в Жуковке



Падают, падают листья,
В нашем саду листопад.
Красные, жёлтые листья
По ветру вьются, летят.
(А. Барто)



Посмотри на небо. Оно часто бывает серое, с тёмными тучами. Но иногда оно синее.



Посмотри на деревья. Их стволы под дующим ветром сгибаются, ветки переплетаются и образуют красивый узор из линий.

Посмотри на землю. Упавшие листья похожи на красивый разноцветный ковёр.



Ф. Васильев. Болото в лесу. Осень



Рассмотри картины художников (на страницах 4—6).



Где ясный осенний день?

На какой картине пасмурное серое небо?

Какого цвета листья, падающие с деревьев осенью?

Задание



1. На прогулке собери букет осенних листьев.

2. Нарисуй цвета осени цветными мелками.



3. Посмотри на ребят. Кому грустно? А кому весело?

Цвета осени

Задание

Сделай аппликацию из оборванных цветных кусочков бумаги.

1. Оторви кусочки бумаги. Это разные листья.
2. Наклей на картинку разные кусочки бумаги и листья.

аппликация

делать аппликацию

отрывать

наклеивать

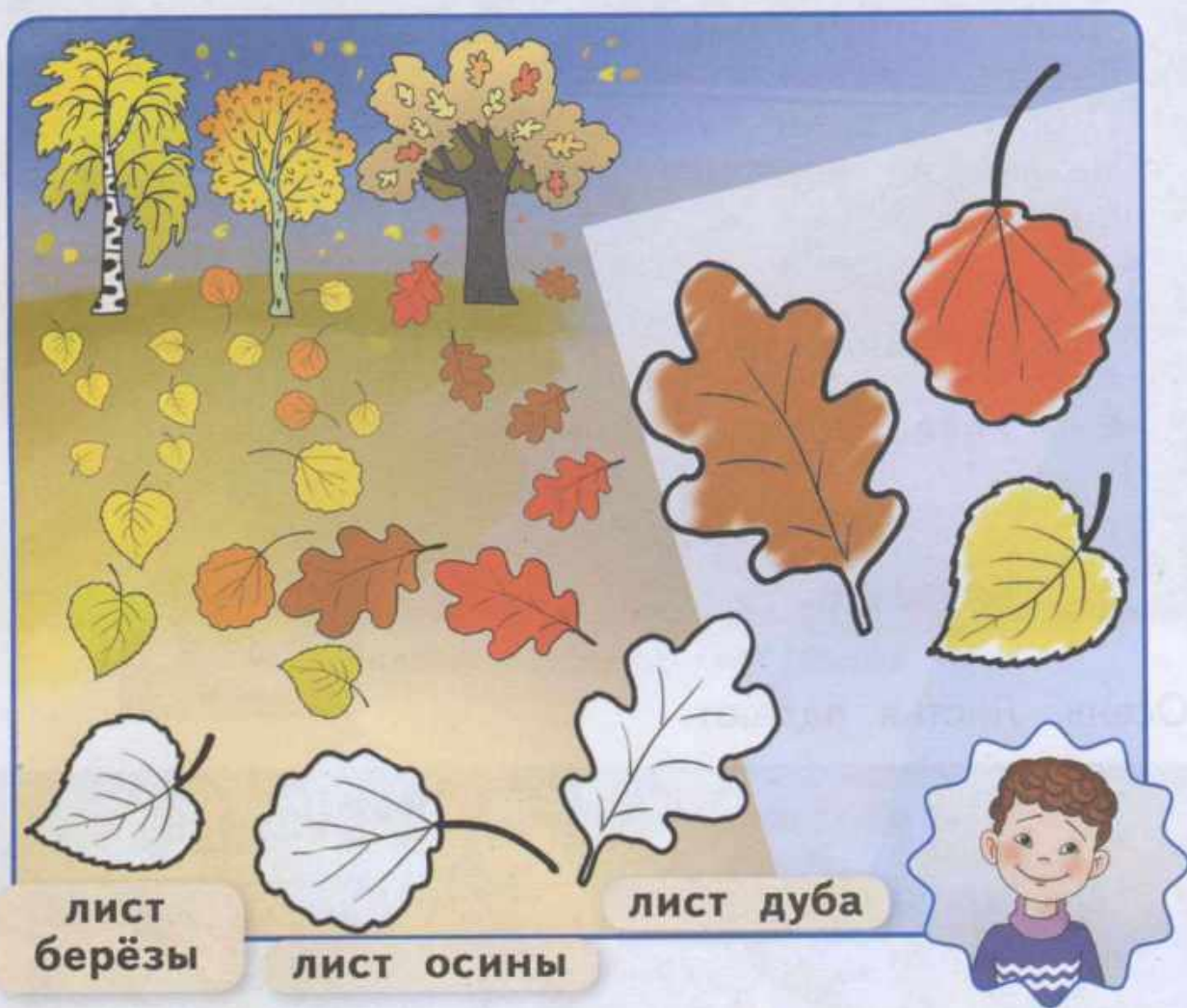


Осень. Листья падают.



Рассматривай, любуйся!

Осенний листопад



лист
берёзы

лист осины

лист дуба



Рассмотри картинку.

Берёза, осина, дуб осенью.



Дует сильный ветер, обрывает листья с деревьев. Листья летят, кружатся, падают на землю.

Ответь на вопросы.

Какие по цвету листья?

Покажи, где лист берёзы, осины, дуба.

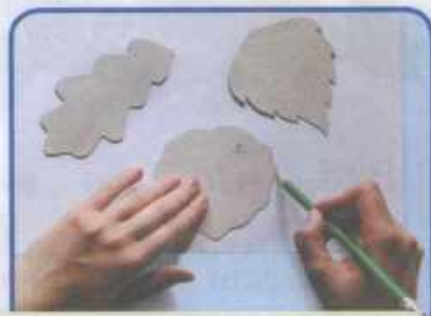
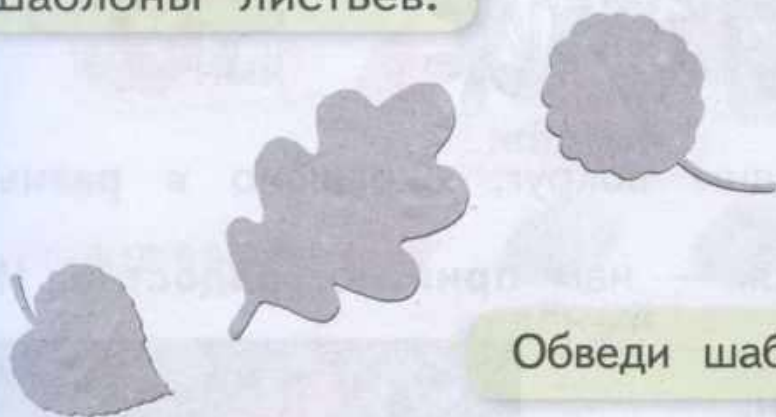
Какое сейчас время года?

Задание

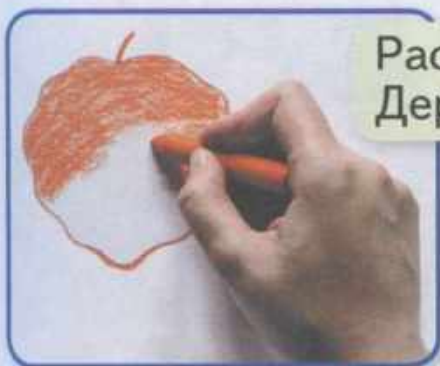
1. Разложи шаблоны на листе бумаги так, будто листья падают.
2. Обведи шаблоны листьев карандашом.
3. Раскрась листья цветными мелками.



Шаблоны листьев.



Обведи шаблоны карандашом.



Раскрашивай лист цветным мелком.
Держи мелок правильно.



Листья падают.

Листья разного цвета.


Рисовать листья по шаблону.



Наблюдай цвет

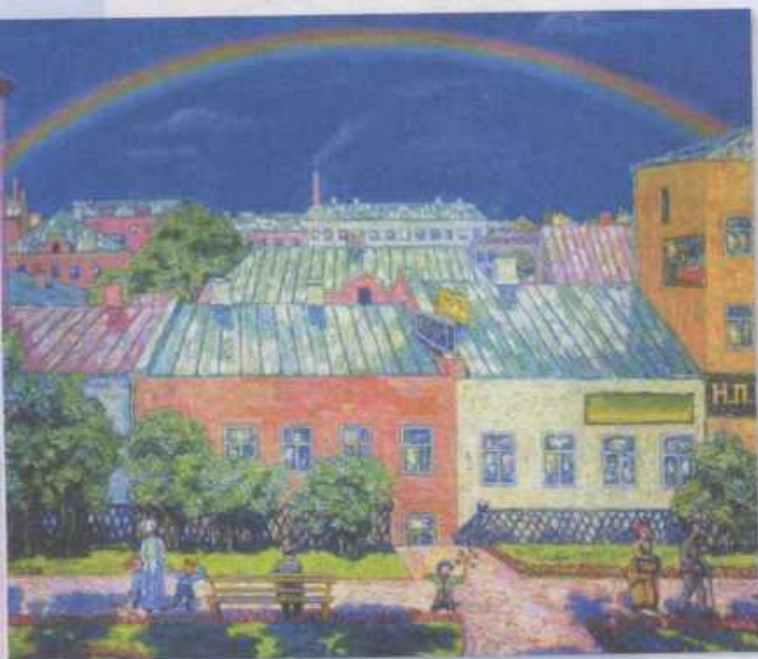
Рассматривай, любуйся
разноцветным миром вокруг нас.
Радуйся!



 Всё, что мы видим вокруг, окрашено в **разные цвета**.

Когда мы любуемся — нам **приятно, радостно**. Мы **улыбаемся**.

Рисуют художники.



Н. Крымов.
После весеннего дождя



З. Серебрякова.
На кухне. Портрет Кати

Рисуют дети.



Хочется запомнить этот разноцветный мир. Для этого мы его рисуем, лепим, делаем аппликацию.



Чем рисуем? Какими красками? Покажи цвет.

красный



синий

жёлтый

оранжевый



фиолетовый

зелёный

Задание 1

Рассмотри картины и картинки.

Что нарисовано на картинах художников и на рисунках детей?

Что окрашено в жёлтый цвет?

Что окрашено в красный цвет?

Что окрашено в синий цвет?

Что зелёного цвета?



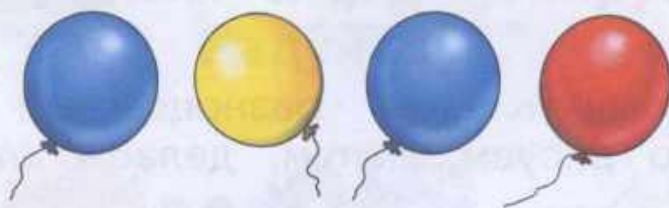
Задание 2

Посмотри на товарищей в классе: у кого одежда красного, синего, жёлтого, зелёного цвета?

Какие предметы в классе окрашены в красный, жёлтый, синий, зелёный цвет?



Рассматривай предметы, различай их цвет



Задание 1



Найди на картинке одинаковый (такой же) цвет.



цвет

красный

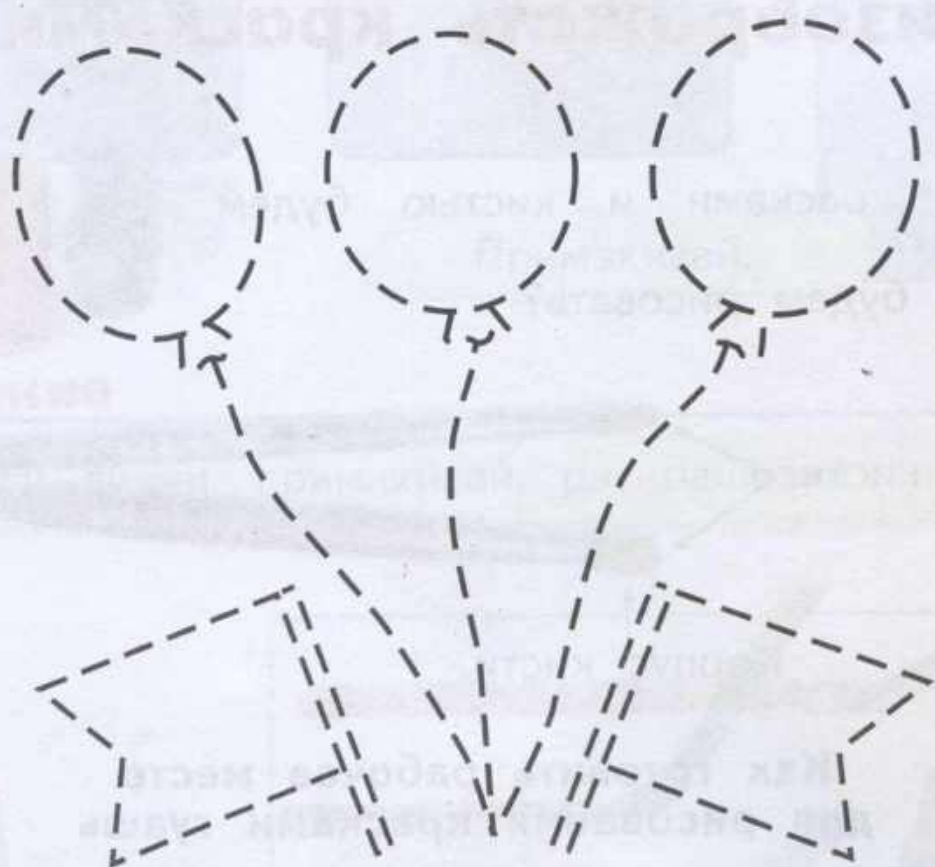
синий

жёлтый

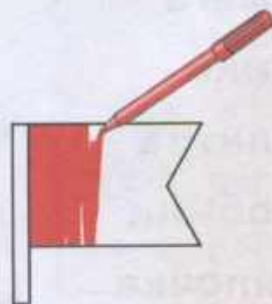
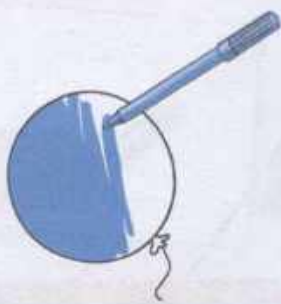
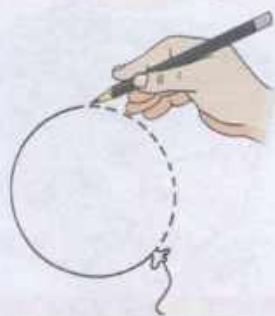
Где на картинке шар и флаг одинакового цвета?
Как называется этот цвет?

Задание 2

Дорисуй шары и флажки.
Попроси у учителя образец.



Раскрась шары синим, красным и жёлтым фломастером.
Раскрась флажки красным фломастером.



Рассматривай, любуйся разноцветным миром природы и учишь его изображать красками



Какими красками и кистью будем
рисовать?
На чём будем рисовать?



Кончик кисти.



Корпус кисти.



Как готовить рабочее место для рисования красками гуашь

краски гуашь

карандаш

кисти

бумага

банка

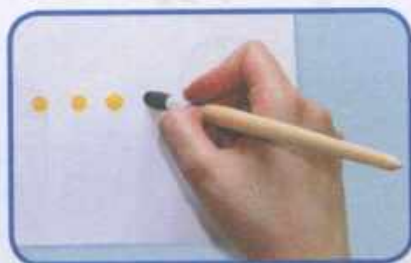
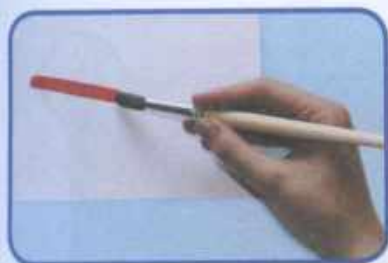
палитра

пробник

тряпочка



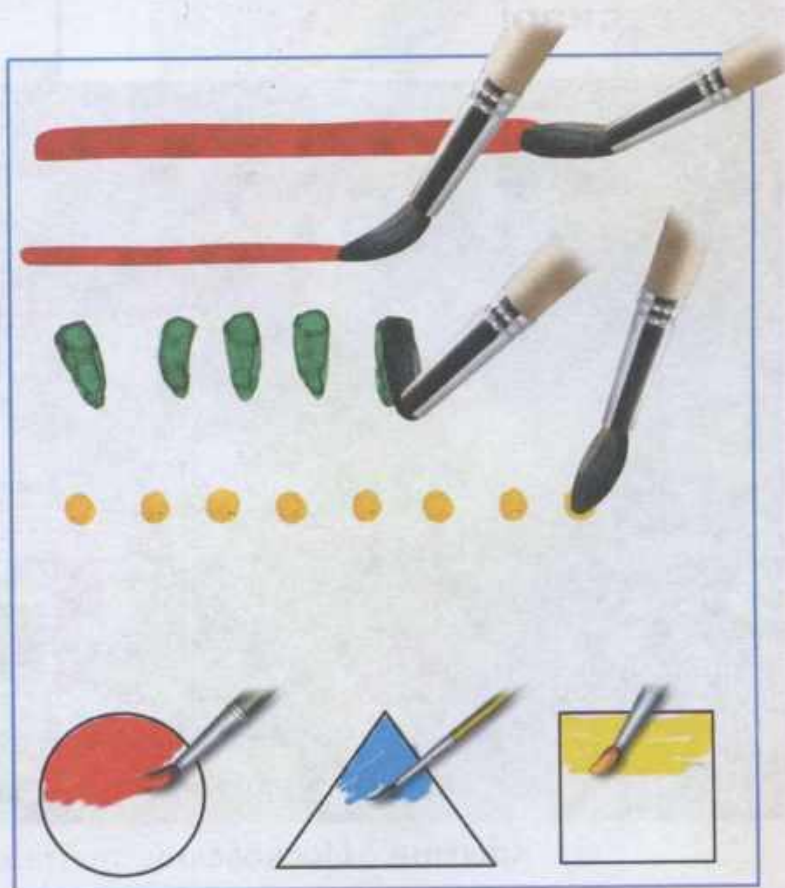
Как держать кисть при рисовании красками гуашь



Примакивай.

Задание

Проводи линии, примакивай, раскрашивай.



Наблюдай, любуйся, радуйся!

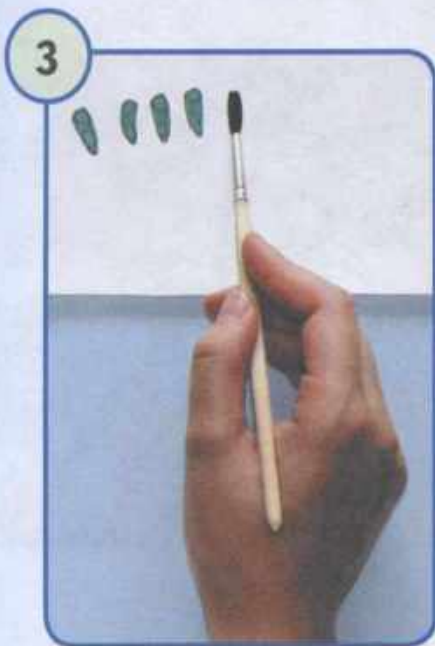


Радуга на небе после дождя.
Это **красиво!**



Н. Крымов. Московский пейзаж. Радуга

Ты видел(а) радугу на небе после дождя?
Рассмотри картину художника. Какая радуга?
Какие цвета в радуге ты можешь назвать?



Задание

Нарисуй радугу на небе и травку на земле.

1. Рисуй радугу корпусом кисти краской гуашь.
2. Рисуй в радуге цвета по порядку.
3. Внизу на земле нарисуй травку, примакивая кистью.

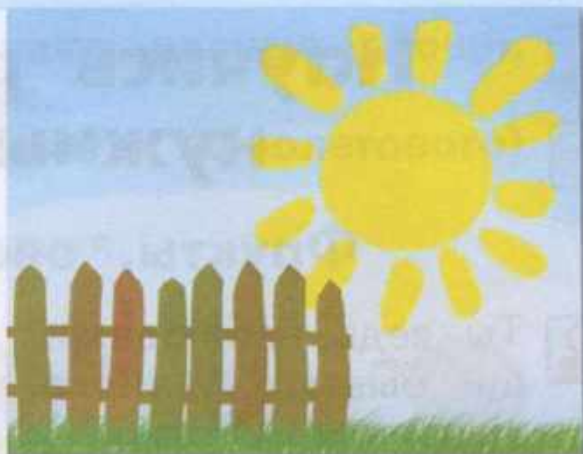


Наблюдай, радуйся! Это красиво. Изображай



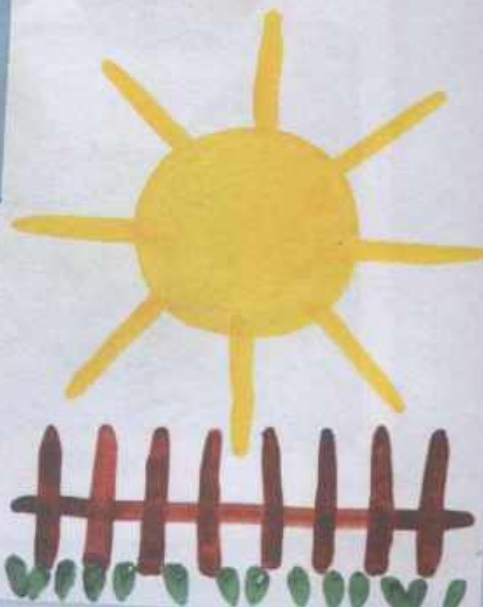
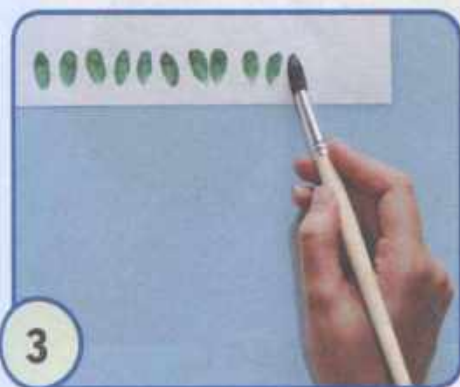
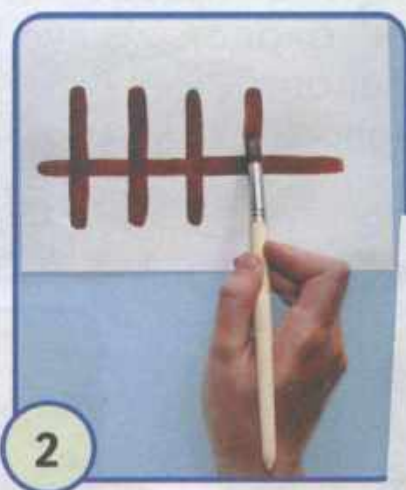
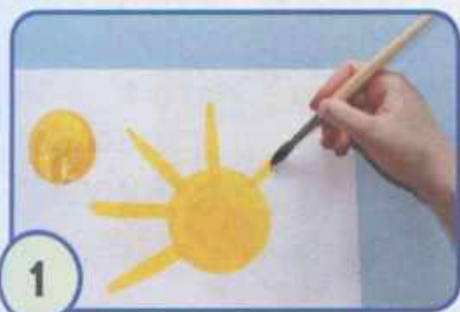
1. Какой день ты любишь больше: когда на небе есть солнышко или когда пасмурно, на небе солнца не видно?
2. Какое у тебя настроение в солнечный день: ты радуешься или тебе грустно?
3. Наблюдай, какой яркой становится окраска всего вокруг (например, деревьев, цветов, стен домов и других предметов), когда на небе светит солнце.

Солнце на небе.
Травка на земле.
Забор



Задание

1. Нарисуй кистью жёлтое пятно (солнышко) и линии вокруг него (лучи) жёлтой краской гуашь.
2. Внизу нарисуй кистью забор сразу коричневой краской.
3. Потом нарисуй зелёную травку (примакивай кистью).



Научись раскрашивать нужным цветом

Фрукты, овощи разного цвета



Ты ведь наблюдал(а) и знаешь, что фрукты и овощи бывают **разного цвета**.

Например, яблоки могут быть зелёными, жёлтыми, красными. Груши бывают жёлтые или зелёные, с красным бочком.

А виноград бывает и зелёный, и жёлтый, и тёмно-синий, почти чёрный, и красноватый. Сливы тоже различаются по цвету: они могут быть жёлтые, тёмно-синие, красные.



Рассмотри картинку.

Скажи, в какие цвета окрашены разные фрукты.



Посмотри, какого цвета бывают разные овощи. Покажи свёклу, морковь, лук.

Какие здесь овощи оранжевого (фиолетового) цвета?

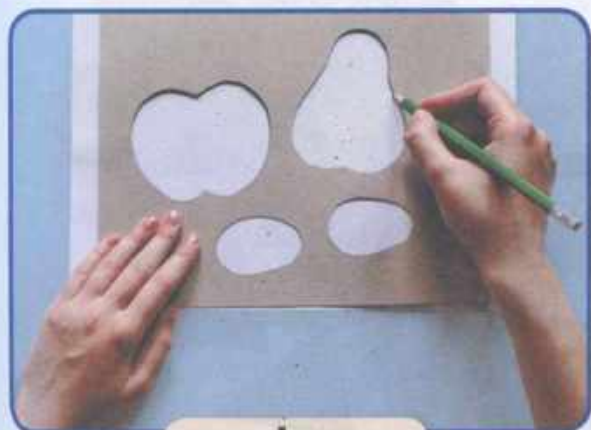
Спроси у товарища или учителя.



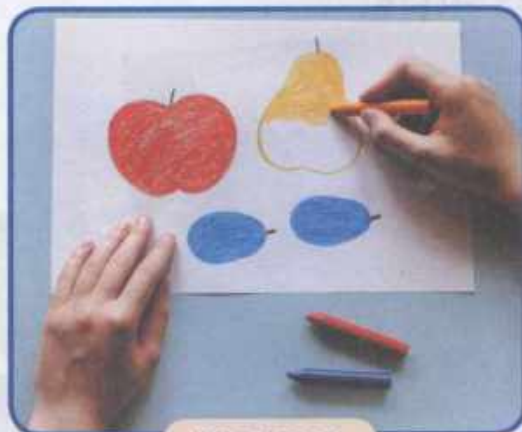
Задание

Раскрась фрукты или овощи в нужный цвет.

Нарисуй картинку: «Груша, яблоко и две сливы» или «Свёкла, морковь, лук». Используй при этом трафареты, шаблоны фруктов и овощей или нарисуй сам(а).



трафарет



мелки

Рассматривай простые формы



Все предметы, которые нас окружают, имеют какую-то форму.

Предметы различаются по форме.

Самые простые формы — это

круг



треугольник

квадрат

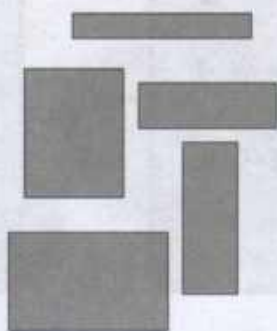
Похожи на эти формы

овал

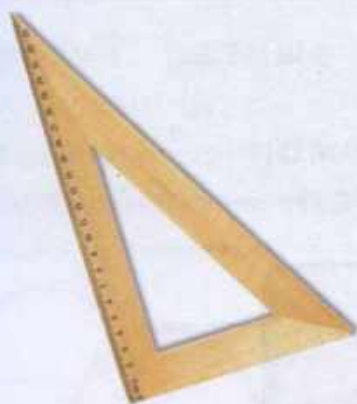


прямоугольник

Овалы, прямоугольники и треугольники бывают очень разные:



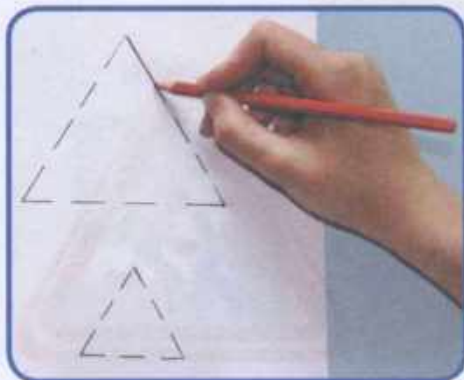
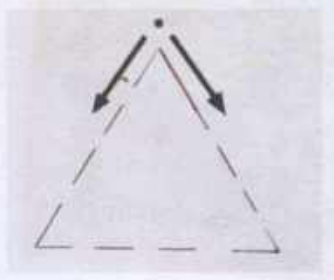
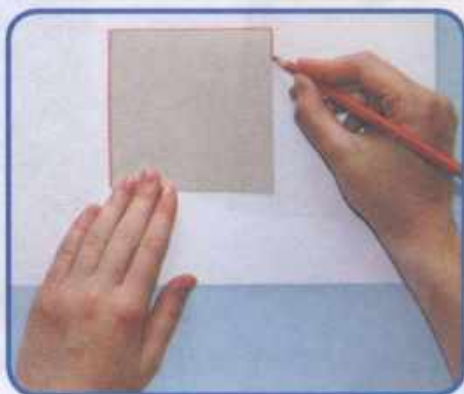
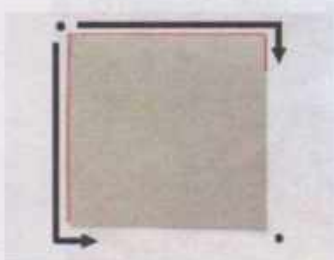
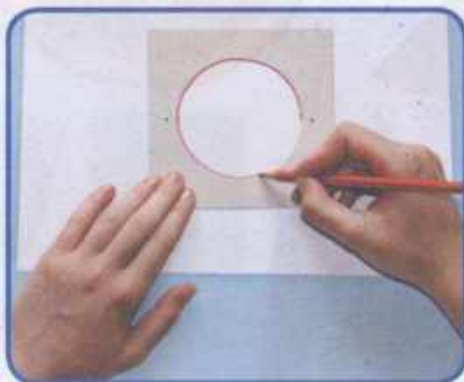
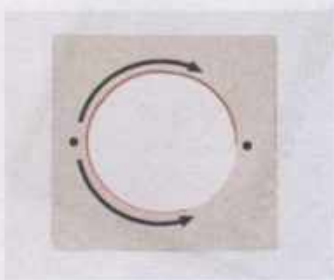
Скажи, какая простая форма у этих предметов.



Задание 1



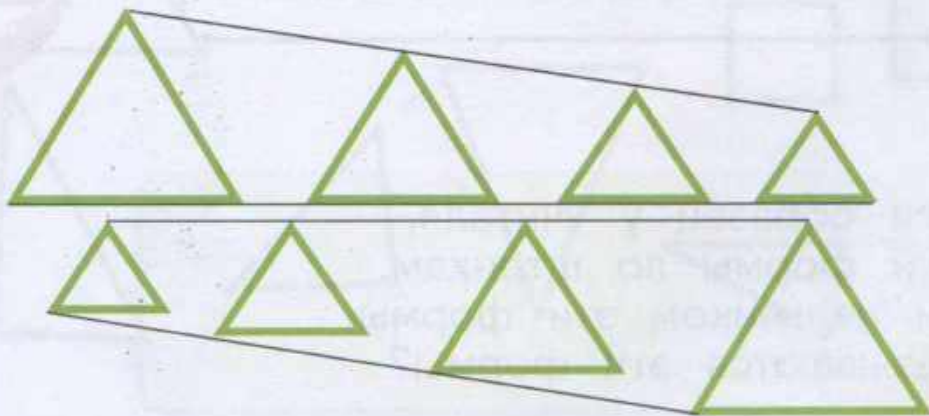
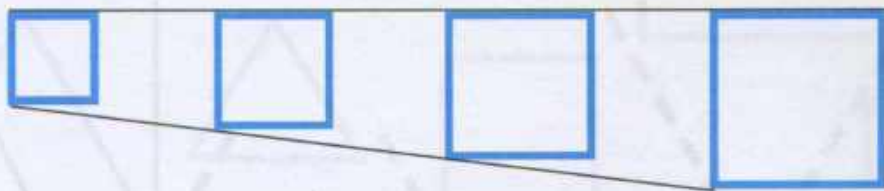
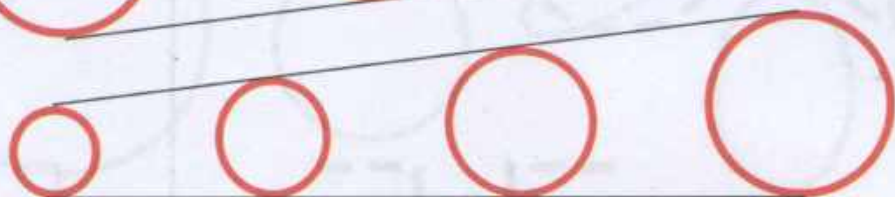
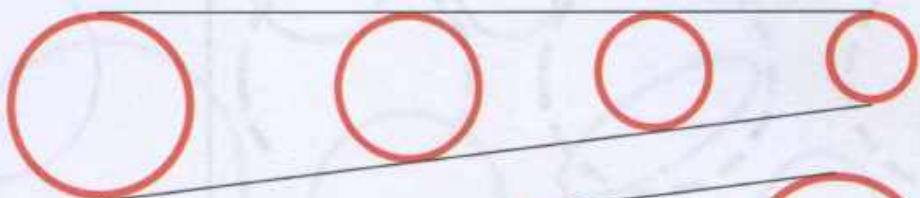
Порисуй простые формы.
Используй трафареты, шаблоны.
Дорисуй формы по штрихам.



Задание 2

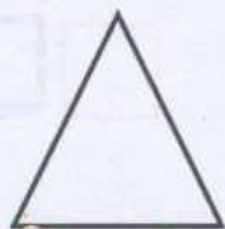
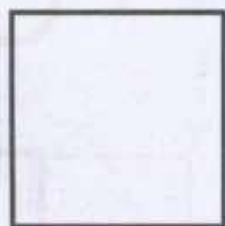
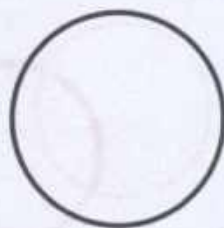
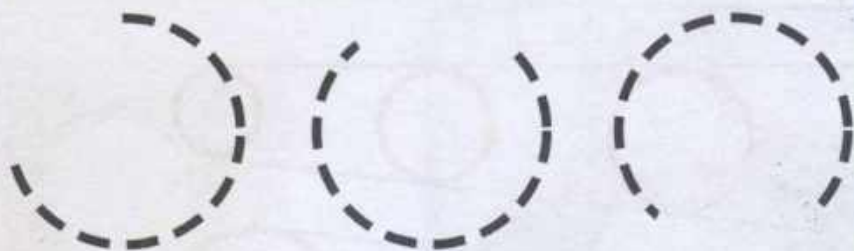
Нарисуй разные по величине круги, квадраты, треугольники:

большой — поменьше — маленький, потом
маленький — побольше — большой.



Задание 3

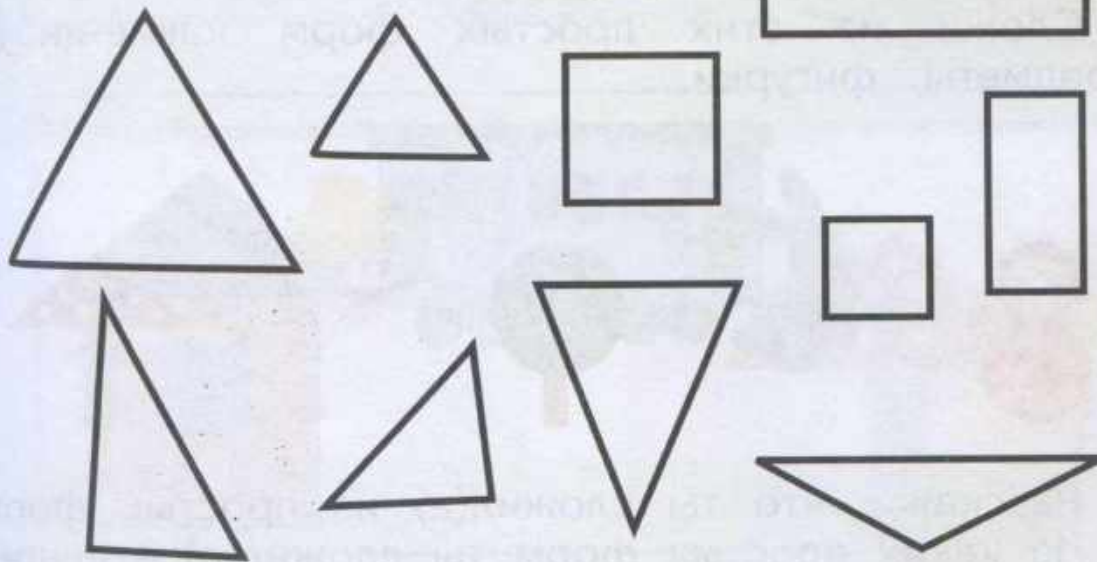
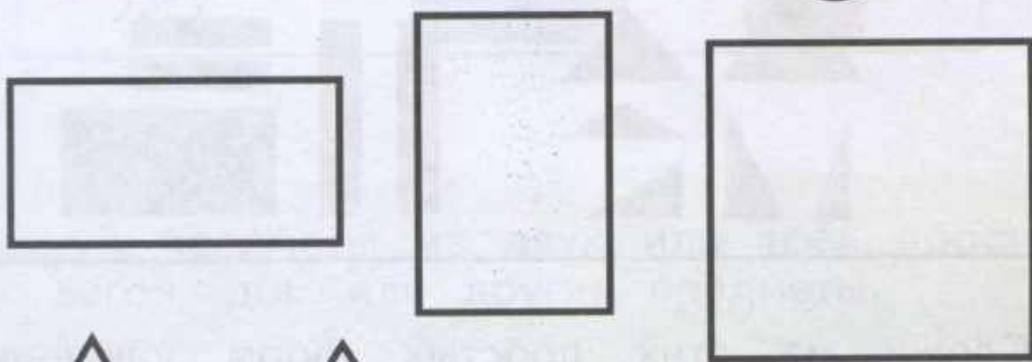
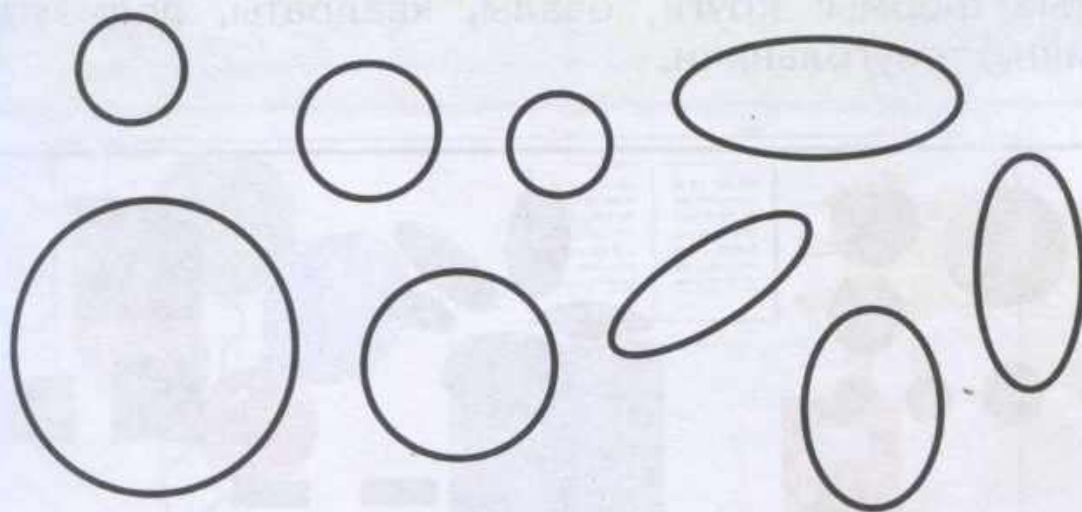
Порисуй простые формы.



Попроси образец у учителя.
Дорисуй формы по штрихам.
Обведи пальчиком эти формы.
Как называются эти формы?

Задание 4

Порисуй такие же формы сам(а).

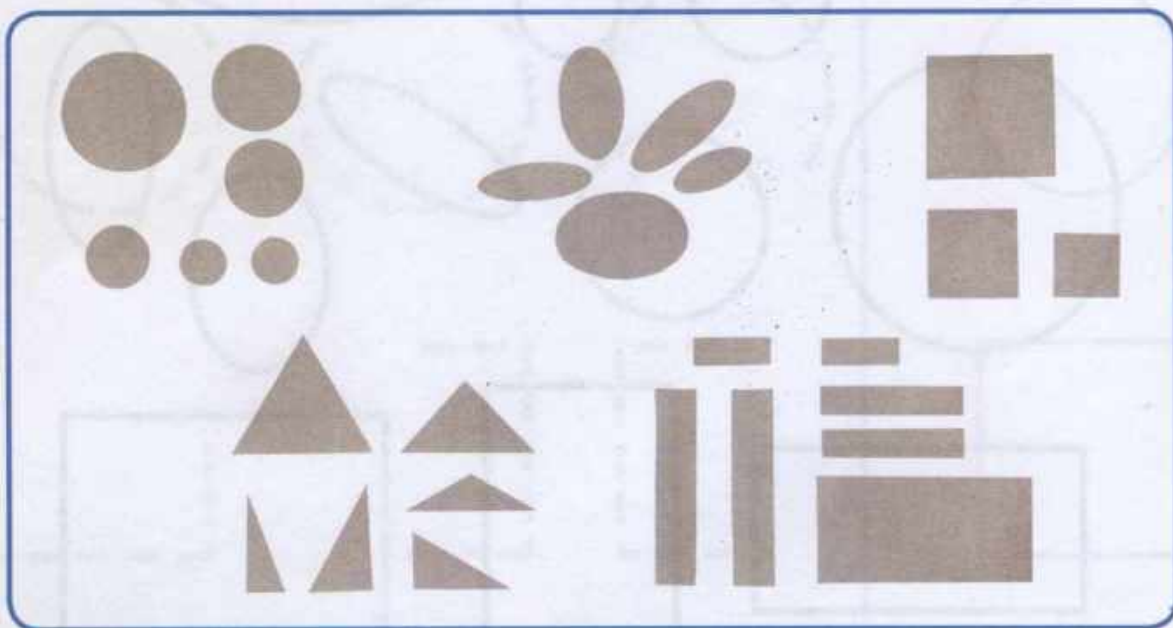


Задание 5



Поиграй с простыми формами.

У тебя есть вырезанные из бумаги разные простые формы: круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники.



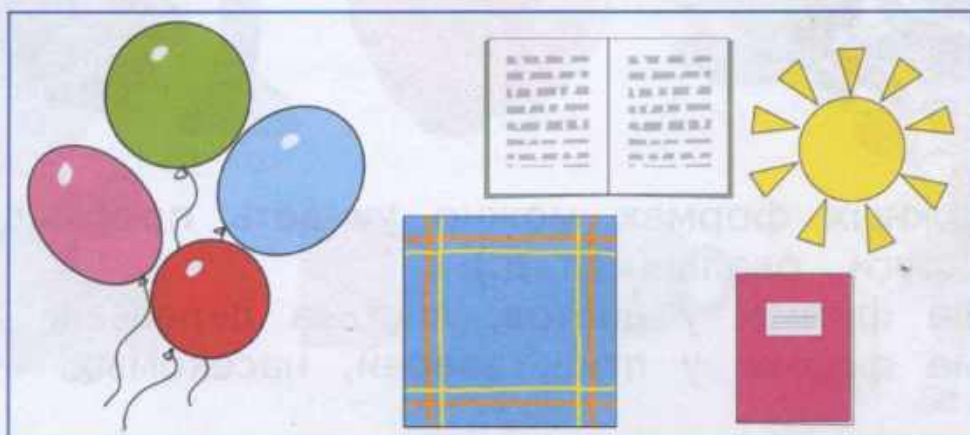
1. Сложи из этих простых форм какие-нибудь предметы, фигурки.



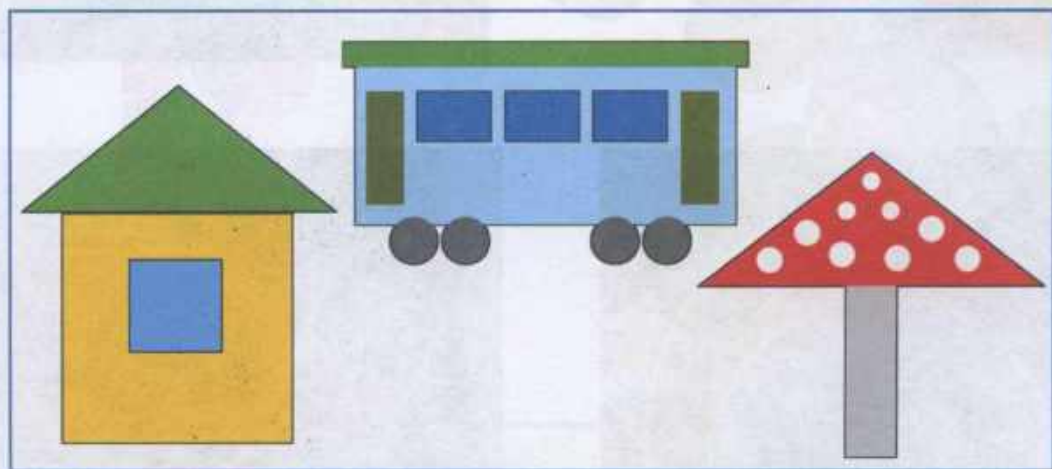
2. Расскажи, что ты сложил(а) из простых форм.
3. Из каких простых форм ты сложил(а) эти предметы?

Задание 6

1. Нарисуй шарики круглой и овальной формы, солнышко, платочки, тетрадь, книгу или другие предметы.



2. Нарисуй предметы из двух или трёх простых форм: вагон, дом или другие предметы.

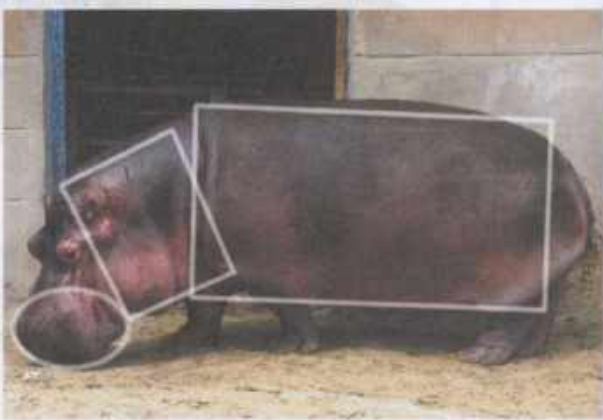


Рассматривай разные сложные формы

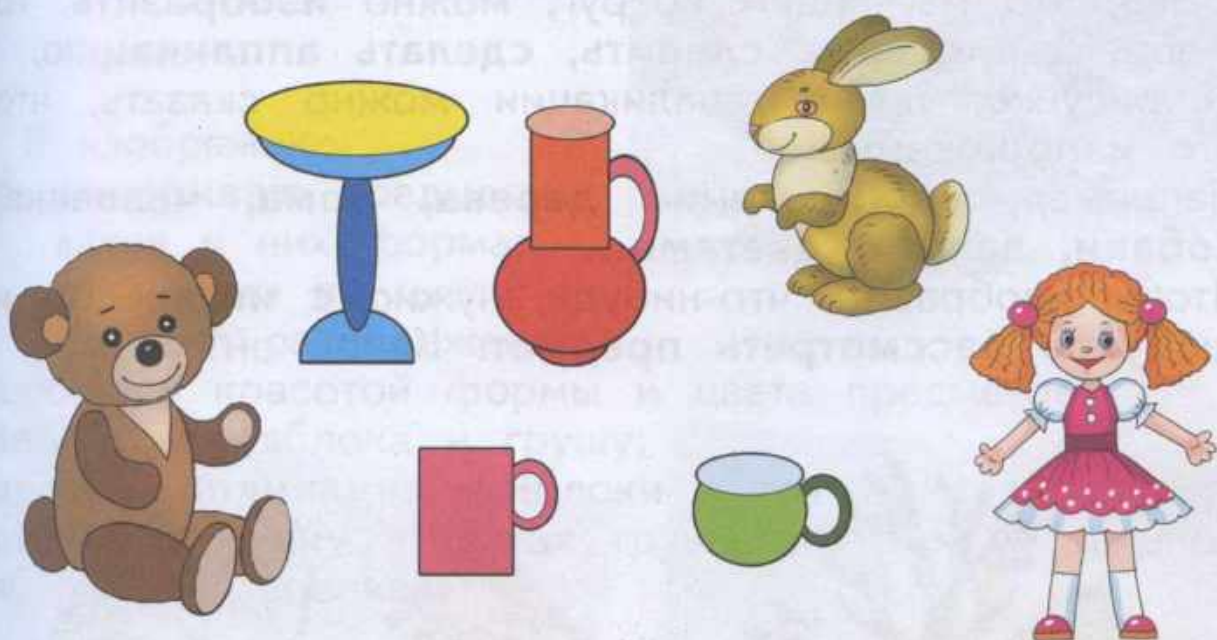


В сложных формах можно увидеть **простые формы** (круги, овалы и т. д.).

Разные формы у цветов, листьев деревьев.
Разные формы у птиц, зверей, насекомых.

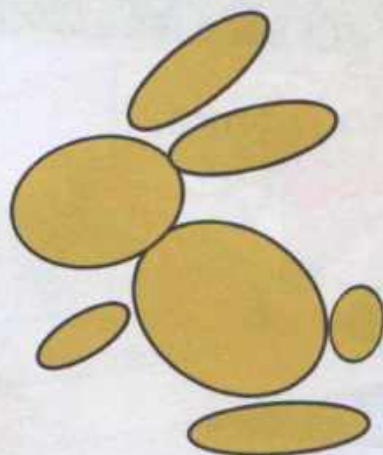


Разные формы у игрушек.
Разные формы у посуды. Вазы разной формы.



Задание 1

Нарисуй зайку из овалов.



Задание 2

Нарисуй вазу или чашку.



Изображение. Изображать



Всё, что мы видим вокруг, можно **изобразить**, то есть **нарисовать, слепить, сделать аппликацию**.

О рисунке, лепке, аппликации можно сказать, что это **изображение**.

Например, **изображение дерева, дома, человека, собаки, вазы с цветами...**

Чтобы изобразить что-нибудь, нужно **с интересом и любясь рассмотреть предмет**. Какой он?



Это лепка.



Это рисунок.

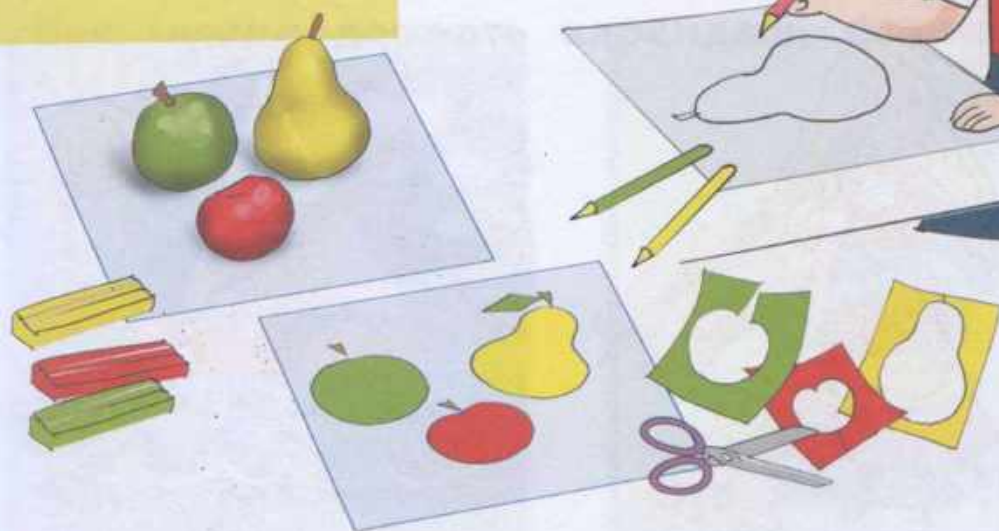


Это аппликация.

И. Машков.
Фрукты на блюде



Я изображаю:
рассматриваю предметы:
какая у них форма;
какие они по цвету;
как они расположены;
любуюсь красотой формы и цвета предметов;
леплю два яблока и грушу;
делаю аппликацию «Яблоки и груша на тарелке»;
рисую картинку «Жёлтая груша, красное и зелёное яблоки на тарелке».



Изображай, рисуя

Линия. Точка. Пятно



Можно нарисовать всё, что видишь вокруг.

Такие работы называют **рисунок**.

Рисуют с помощью разных линий, точек или рисуют пятном.



Что можно нарисовать?

Что рисуют дети?



Как приготовить рабочее место



Чем рисуют? На чём рисуют?



мелки

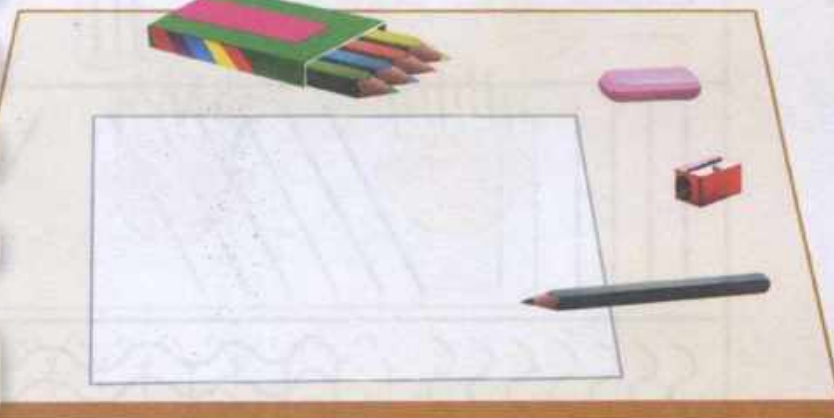
карандаши

фломастеры

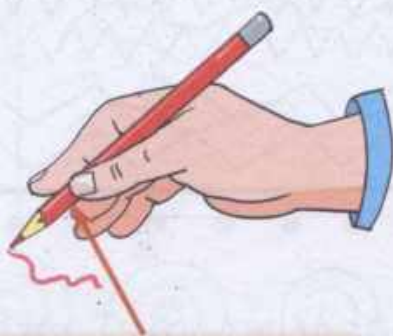
бумага

ластик

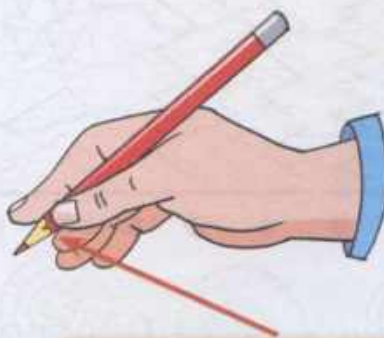
точилка
для карандашей



Как нужно держать карандаш, фломастер



Это правильно.



Это неправильно.

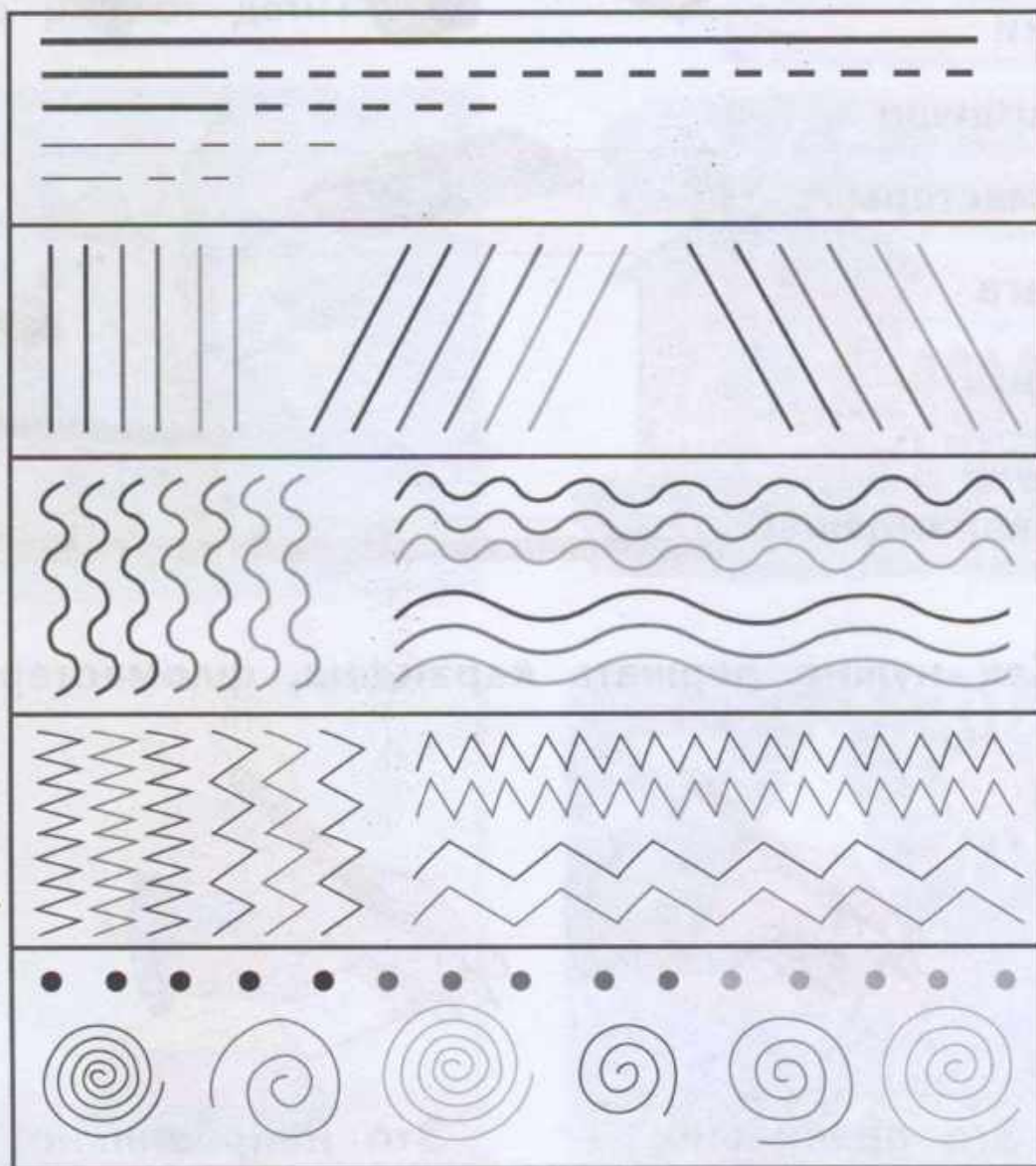
Научись рисовать разные линии, точки

Задание 1

Дорисуй разные линии и точки.

Попроси у учителя образец.

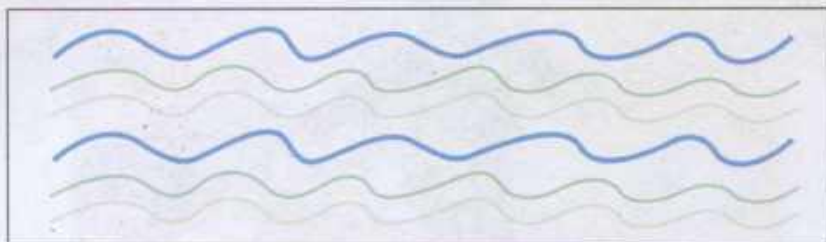
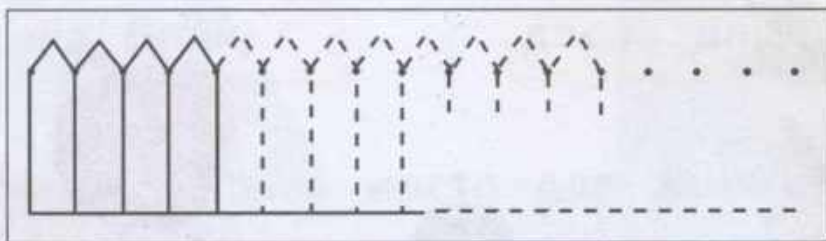
Рисуй простым карандашом или фломастером.



Задание 2

Дорисуй картинки разными линиями.
Рисуй цветными карандашами или фломастерами.

Попроси у учителя образец.
Дорисуй человечкам волосы разными линиями.
Дорисуй забор.
Дорисуй волны на море.



1. Расскажи, что ты дорисовал(а).
2. Спроси у товарища, что он дорисовал.

Изображение. Лепка.

Лепить



Можно слепить всё, что видишь вокруг.
Такие работы называют **лепка**.
Когда ты лепишь, ты что-то **изображаешь**.



Скажи, что слепили дети.

Материалы для лепки



глина белая



глина красная



пластилин



солёное тесто



стека (нож)



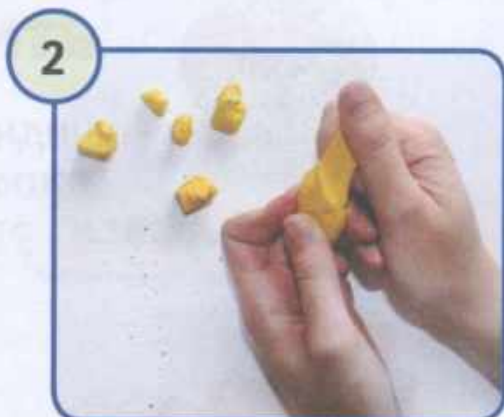
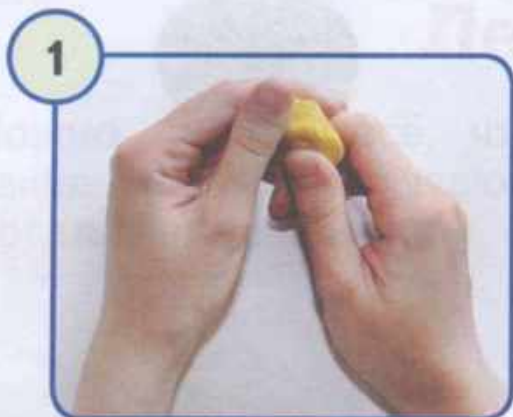
доска для лепки

Как готовят рабочее место для занятия лепкой





Как лепить?



1. Разомни кусок пластилина (или глины).

2. Оторви кусочки, какие тебе нужны по размеру.



3. Раскатай кусочки — получатся палочки (толстые или тонкие), верёвочки.

4. Размажь пластилин внутри формы.

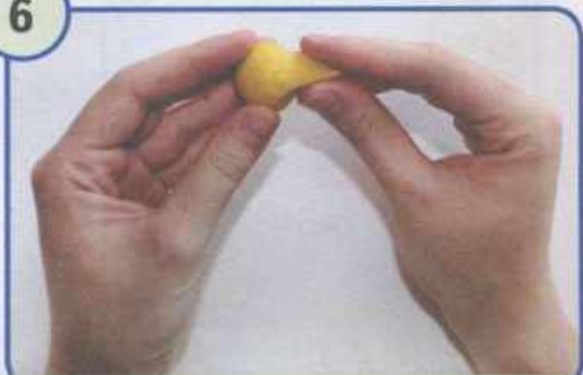


5



5. Скатай из кусочка пластилина шар.

6



6. Оттяни от шара часть пластилина.

7



7. Сделай ямку в форме пальцем.



8



8. Примажь части вылепленной фигурки.

9



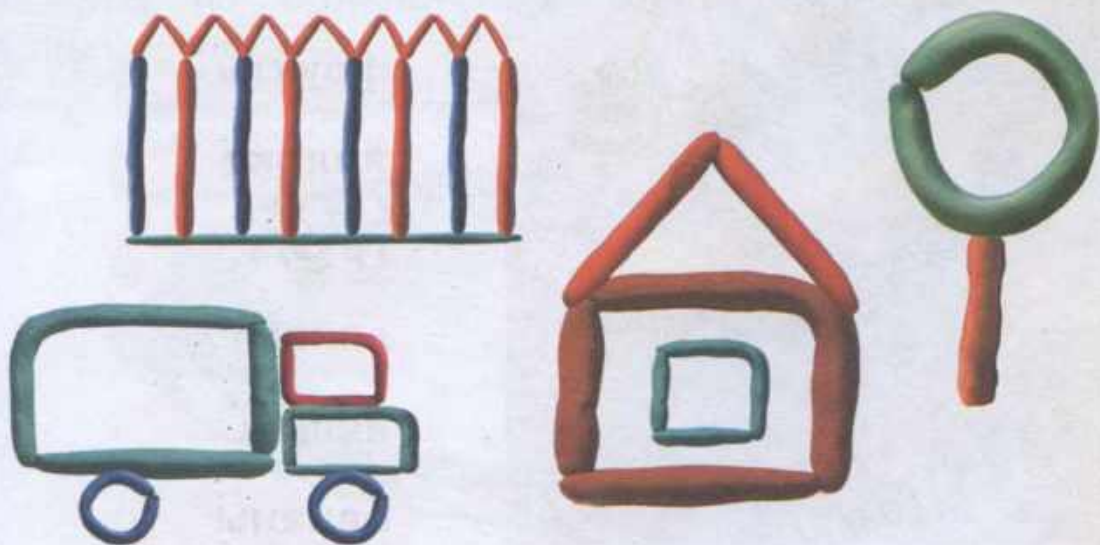
9. Сделай стеклой ямки, «ёлочки»; нарисуй глаза, рот, нос у солнышка.

Задание

Используя пластилин, изобрази простые формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.



Изобрази разные предметы с помощью этих форм. Придумай сам(а), что можно слепить.



Изображение. Лепка. Лепить

Окрашивать лепку краской
с помощью кисти



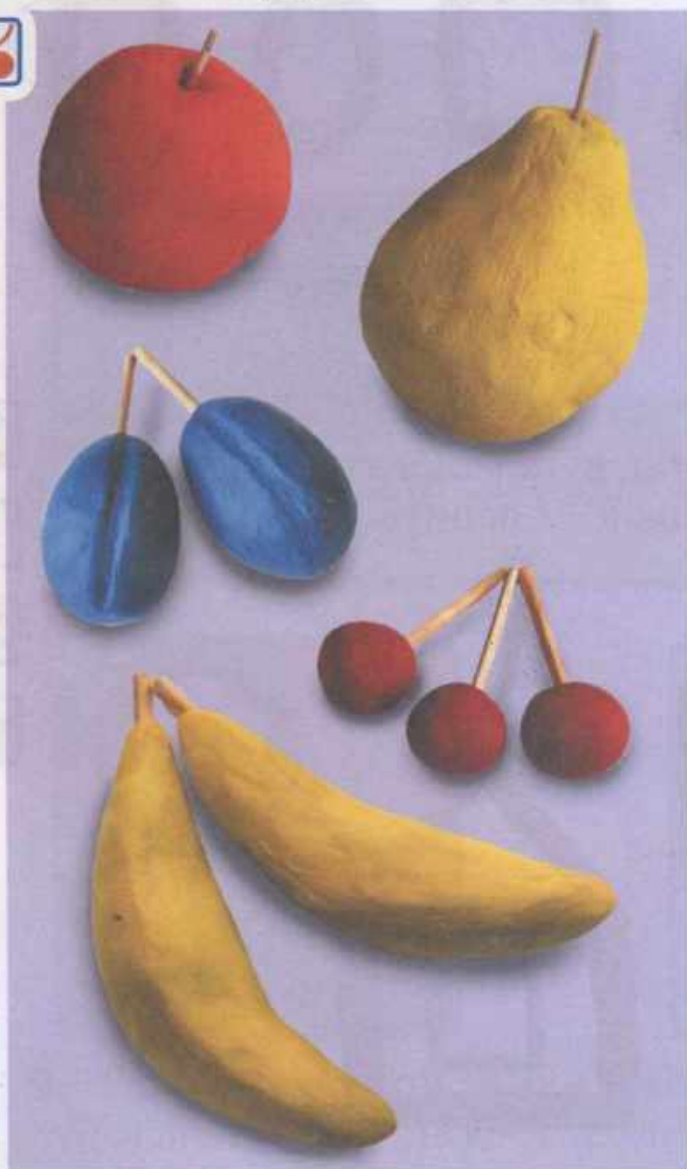
Что здесь изображено? Покажи и назови.



Какие фрукты красного цвета?



Какие фрукты жёлтого и синего цвета?



фрукты

яблоко

груша

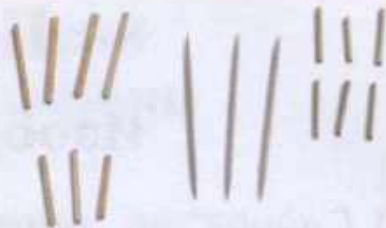
сливы

вишни

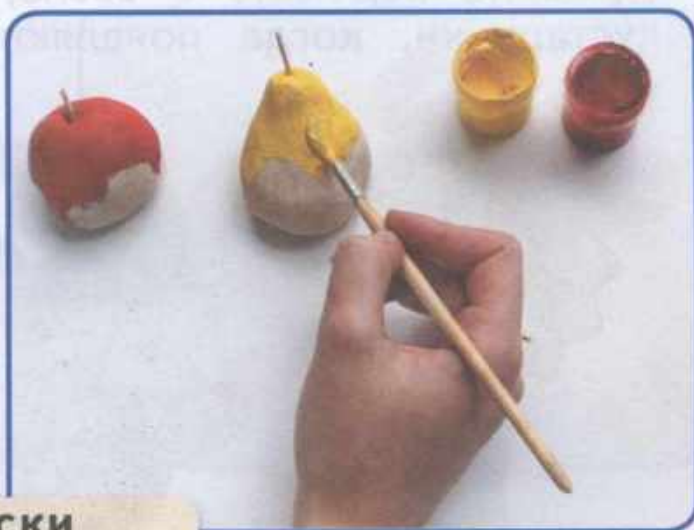
бананы

пластилин

палочки



солёное тесто



краски

Задание

1. Слепи фрукты какие хочешь.
2. Положи их на тарелку.
3. Назови их.
4. Фрукты из солёного теста покрась краской с помощью кисти.



Лепка. Лепим

Изображаем лист сирени



Сейчас за окном холодно.

Приятно подумать о весне, когда цветут деревья и кустарники, когда появляются свежие зелёные листья.



листья сирени

форма листа

жилки листа



1. Обведи пальцем форму листа сирени.
2. Покажи жилки у листа.

Как слепить лист сирени Как слепить веточку сирени

Лепим форму листа.

Размазываем пластилин внутри формы листа.



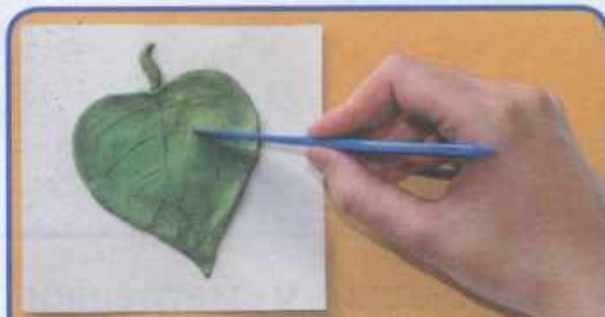
куски пластилина



раскатай



размажь



дорисуй жилки стекой

Задание

1. Оторви кусочки зелёного пластилина.
2. Раскатай эти кусочки на тонкие верёвочки.
3. Выложи верёвочкой форму листа.
4. Размазывай пластилин от верёвочек внутри формы листа.



Лепка. Лепим

Изображаем матрёшку



Матрёшка — красивая игрушка. Полюбуйся матрёшкой, поиграй с матрёшкой.

**Русские матрёшки,
которые сделали народные мастера**



Задание



1. Покажи у матрёшки голову и туловище.
2. У матрёшки есть руки? Покажи на картинках. Если не можешь найти сам(а), попроси учителя помочь тебе.
3. Покажи лицо у матрёшки.
4. Покажи глаза, рот и нос на лице.
5. Поиграй с большой матрёшкой: разбери матрёшку. Сосчитай, сколько в большой матрёшке матрёшек поменьше.
6. Потом собери матрёшку. Помоги товарищу собрать матрёшку.

Как лепить матрёшку



Размазывать пластилин.



Рисовать стекой.



Задание

1. Приготовь кусочки пластилина нужного цвета.
2. Размазывай эти кусочки пластилина внутри формы матрёшки, нарисованной на картоне: изобрази платок, кофту, юбку.
3. Сделай ручки из колбасок.
4. Потом изобрази, размазывая пластилин, лицо. На лице нарисуй стекой глаза, рот и нос, а также брови.



Изображение. Рисунок. Дорисуй и раскрась



Назови одним словом.



Покажи и назови части лица у куклы неваляшки:

рот

глаза

нос

брови

щёки

лоб

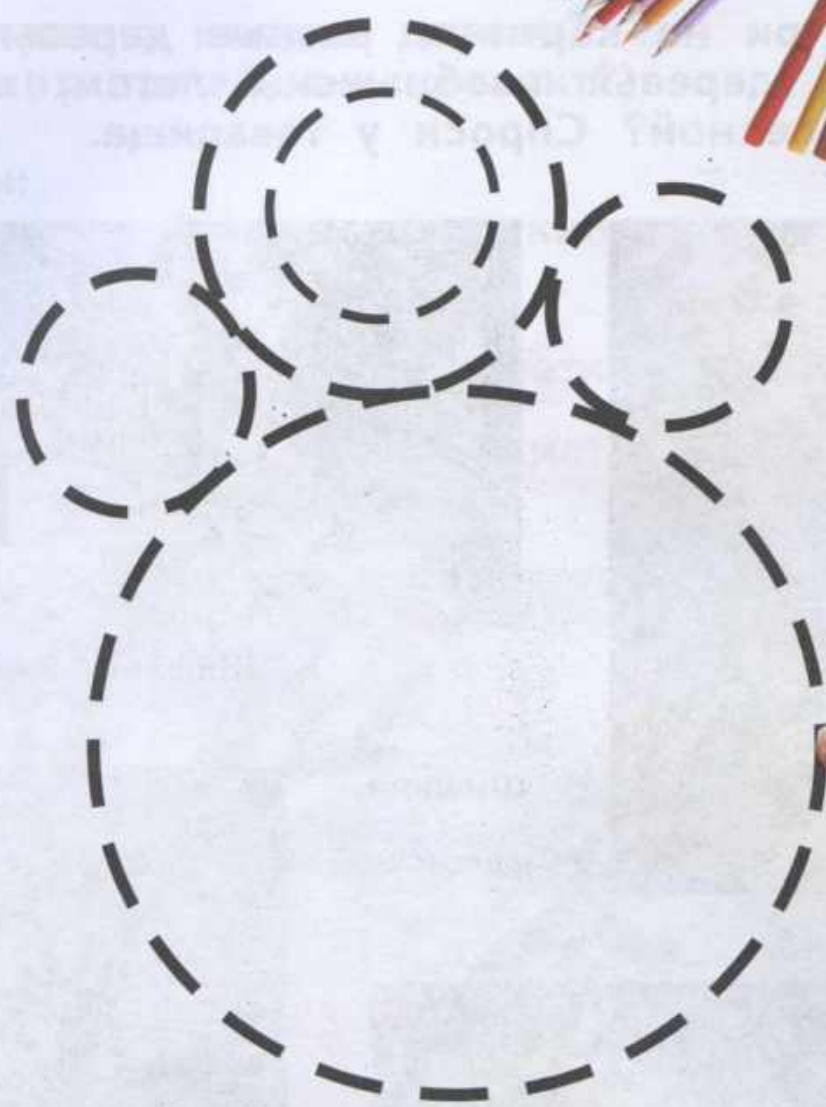
подбородок



кукла неваляшка



Помоги товарищу.



Задание

Обведи фигуру куклы пальчиком.
Попроси у учителя такой же образец.
Дорисуй куклу неваляшку.
Нарисуй рядом неваляшку, меньшую (большую) по размеру.



Рассматривай деревья, любуйся!



1. Рассмотрите на картинах разные деревья.



2. Какими деревьями изображены лето, осенью, зимой и весной? Спроси у товарища.



И. Шишкин.
Парк
в Павловске



И. Шишкин. Зима



И. Левитан.
Берёзовая роща



И. Левитан.
Саввинская слобода
под Звенигородом.
Фрагмент картины

Чтобы изобразить дерево, нужно его хорошо **рас-**
смотреть.



Все деревья **разные.** Но они **устроены одинаково.**

Как устроено каждое дерево?
(Из каких частей оно состоит?)

Покажи:

ствол, ветви толстые и тонкие, листья (или игол-
ки) на ветках, корни.

ствол дерева

ветки

иголки

листья

корни



Задание

Покажи: один ствол дерева расположен **прямо**,
а другой **наклонился.**

Какое время года изображено?

Почему ты так думаешь?



Изображай деревья

Слепи и нарисуй

Задание 1

Слепи вот такие два дерева. Потом будешь рисовать их.



Слепи части деревьев (ствол, ветки).
Расположи эти части по образцу.
Примажь части деревьев.
Изобрази стекой иголки на ветках ёлки.

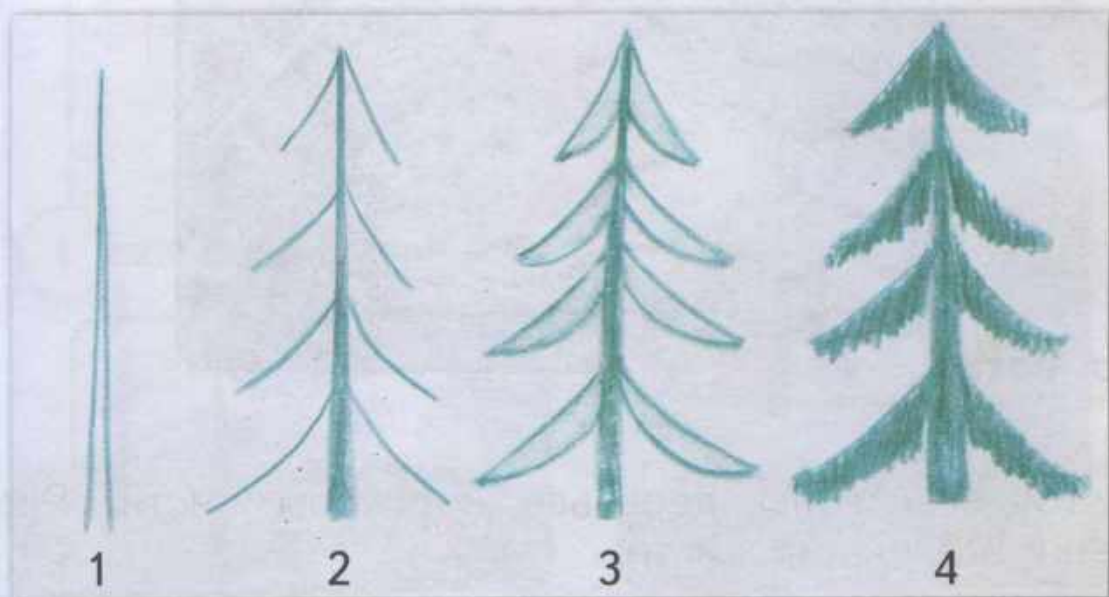
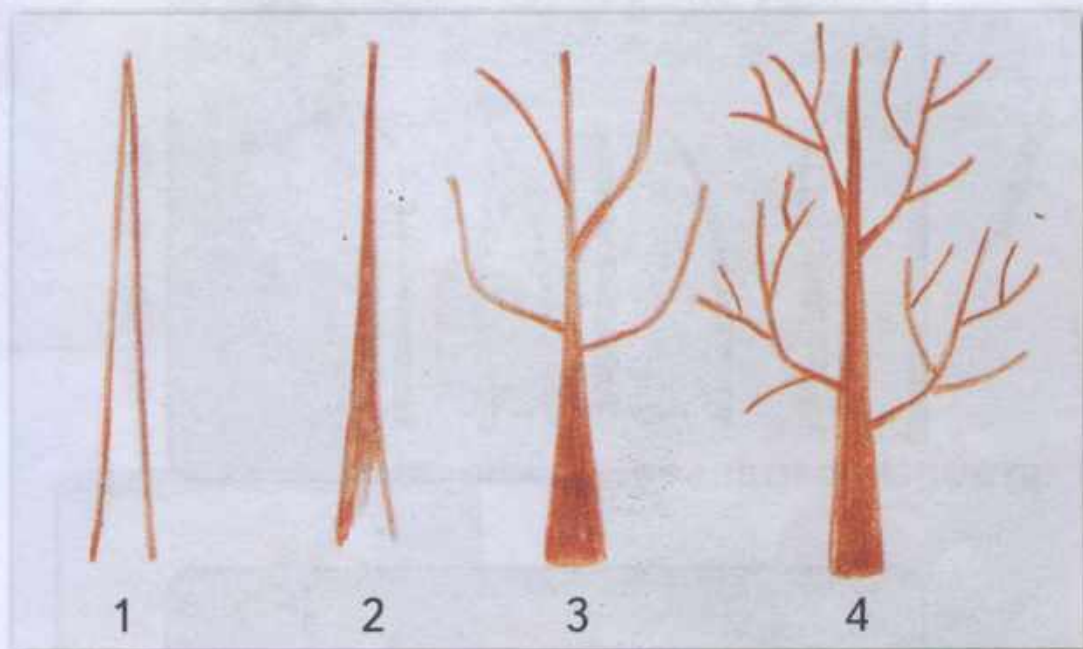
Задание 2

Нарисуй два дерева, которые ты слепил.



Рисуй деревья цветными мелками

Рисуй по порядку:

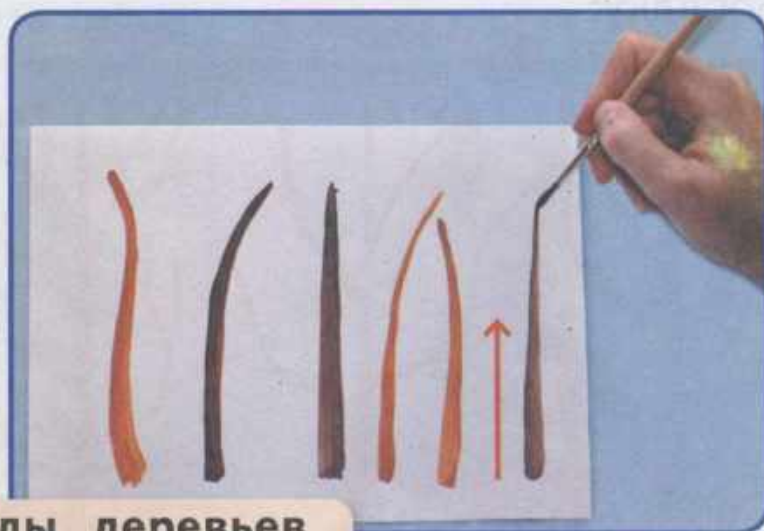


Задание 3

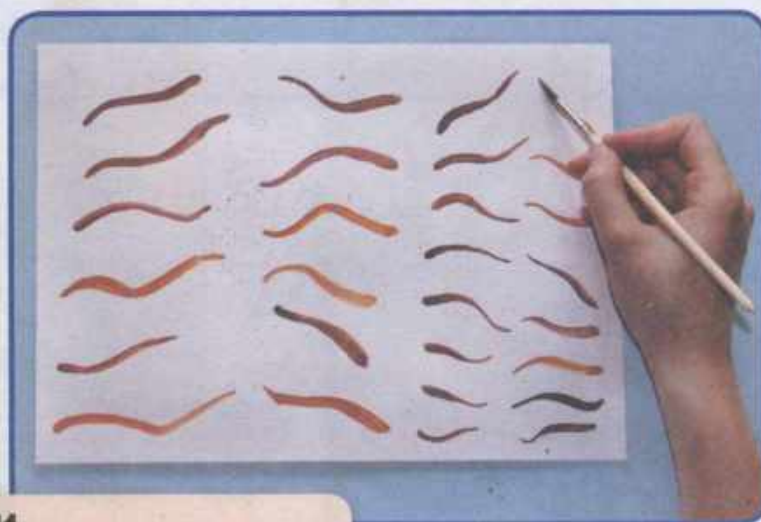


Нарисуй деревья краской гуашь и кистью.

Сначала выполни упражнение.



Это стволы деревьев.



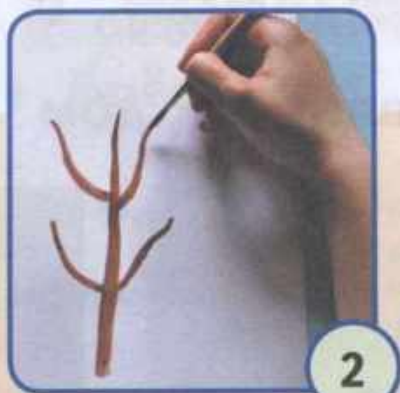
Это ветки.

1. Рисуй стволы деревьев корпусом кисти. Рисуй ветки кончиком кисти.

2. Нарисуй деревья по порядку: 1, 2, 3, 4.



1



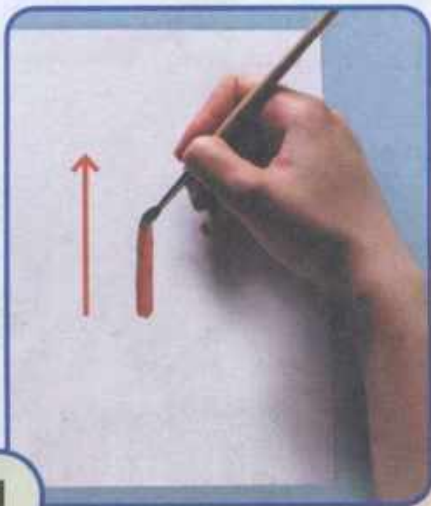
2



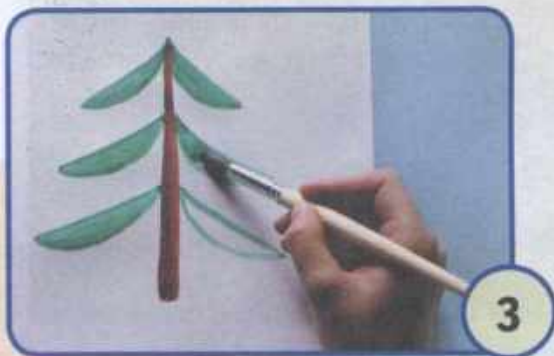
3



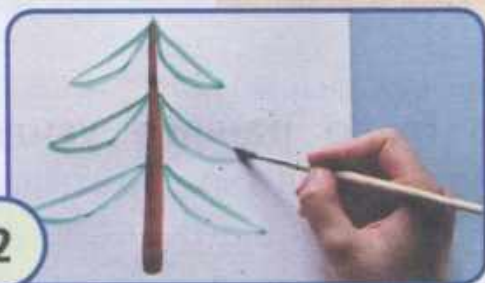
4



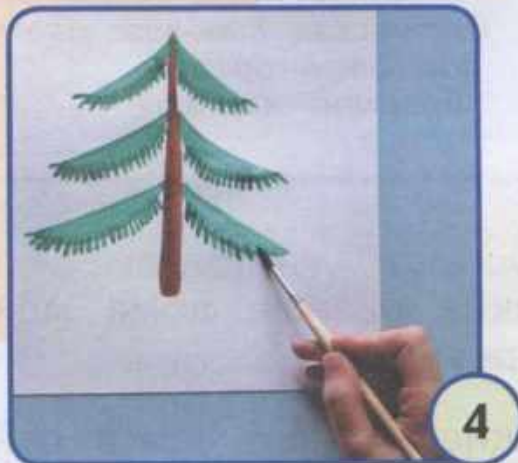
1



3



2



4

Наблюдай, рассматривай, ищи разное и похожее

Деревянный дом в деревне



И. Левитан.
Саввинская слобода
под Звенигородом.
Фрагмент картины



К. Коровин. Ранняя весна.
Фрагмент картины

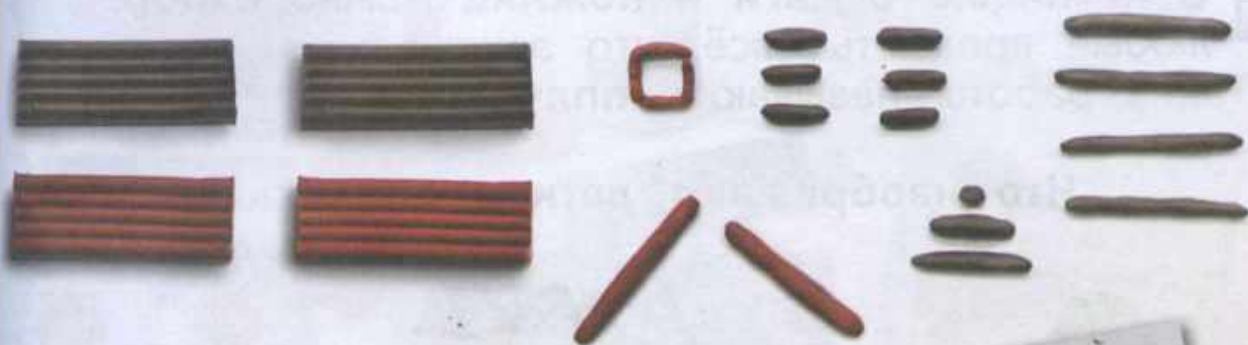


Какие разные дома можно было раньше увидеть в деревне?

Какие бывают дома сейчас?

Лепка

Изобрази деревянный дом из брёвен




Задание

1. Покажи на изображении дома стену, крышу, окно.
2. Сосчитай, сколько брёвен нужно слепить для стены, для крыши.



Изображение. Аппликация

Делать аппликацию.
Работать над аппликацией

 С помощью бумаги и ножниц можно изображать любые предметы, всё, что захочешь. Такие работы называют аппликация.

Что изображают дети в аппликации



грибы

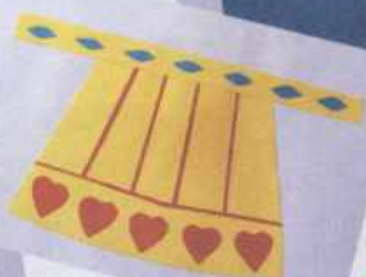
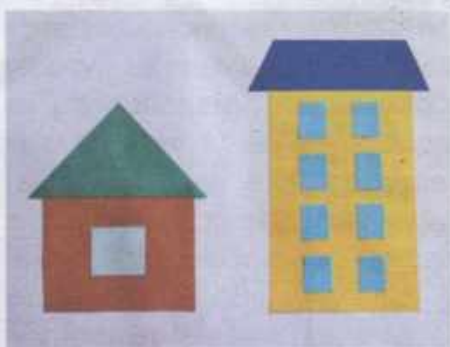
цветы



дерево

дом (домá)

снеговик (баба)

фартук



-  1. Расскажи, что изобразили дети на картинках с помощью аппликации.
-  2. Какой цвет бумаги использовали в работе над аппликацией?

Материалы для работы над аппликацией

Подготовка рабочего места



бумага разного цвета

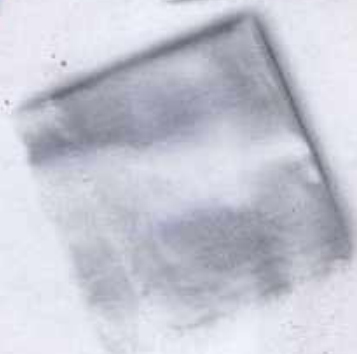
ножницы

тряпочка

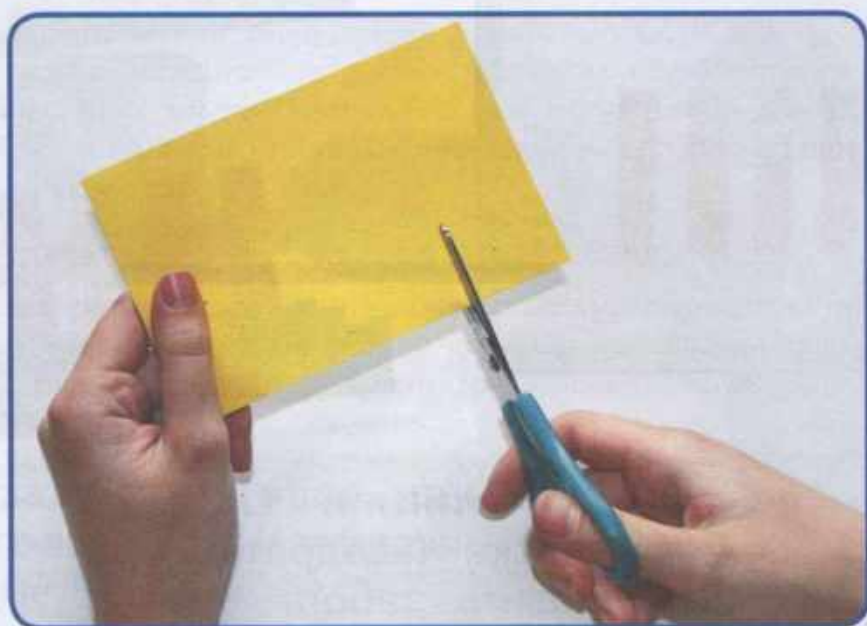
клей

бумага

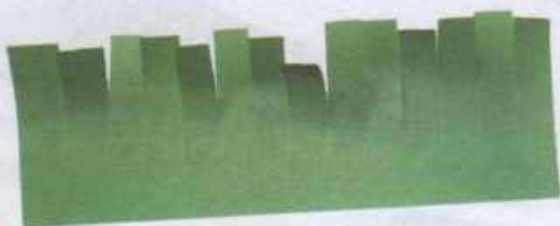
фартук



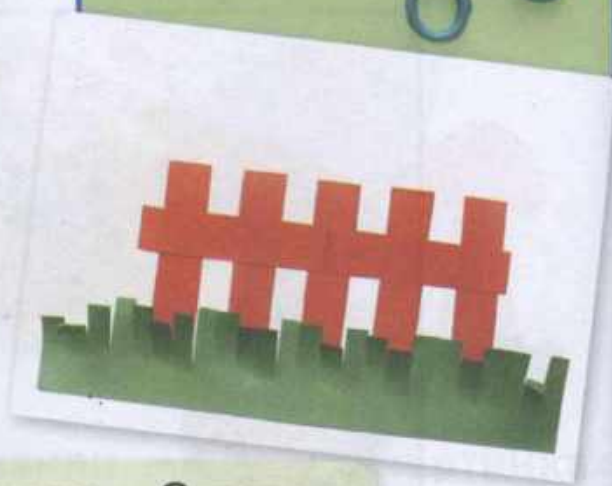
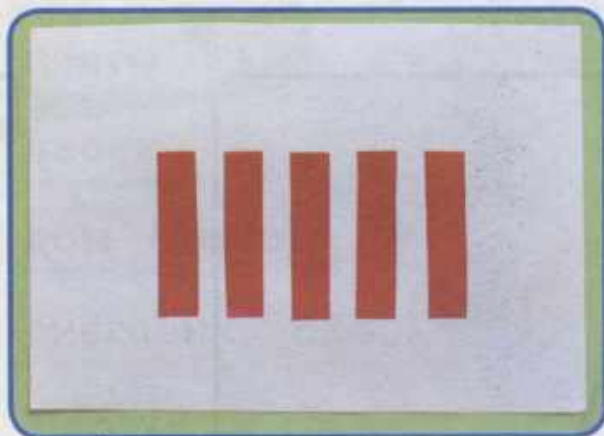
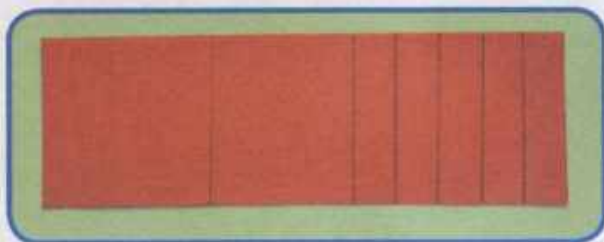
Как правильно держать ножницы и резать бумагу



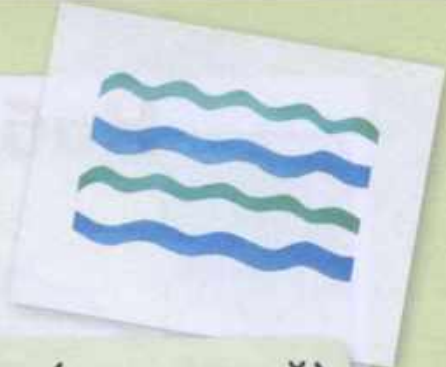
Учись работать с бумагой, ножницами и клеем



1. **Резать бумагу кончиками ножниц.**
Изобразить травку.



2. **Резать по прямой линии.** Отрезать от полоски бумаги куски (квадраты, прямоугольники). Изобразить забор.



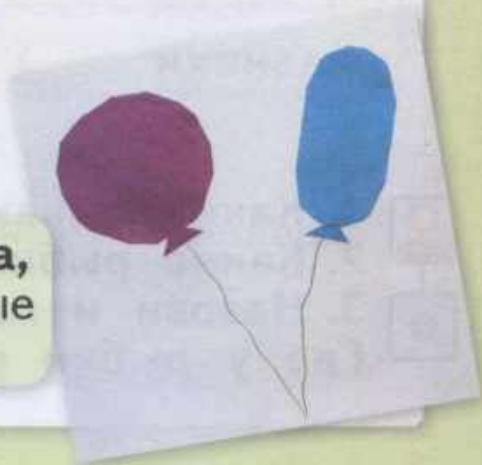
3. **Резать по кривой (волнистой) линии.** Изобразить волны на море.



4. **Резать по кривой.** Вырезать изображение по нарисованному силуэту. **Вырезать нарисованные картинку:** груша, яблоко (колобок, пирамидка, рыбка).

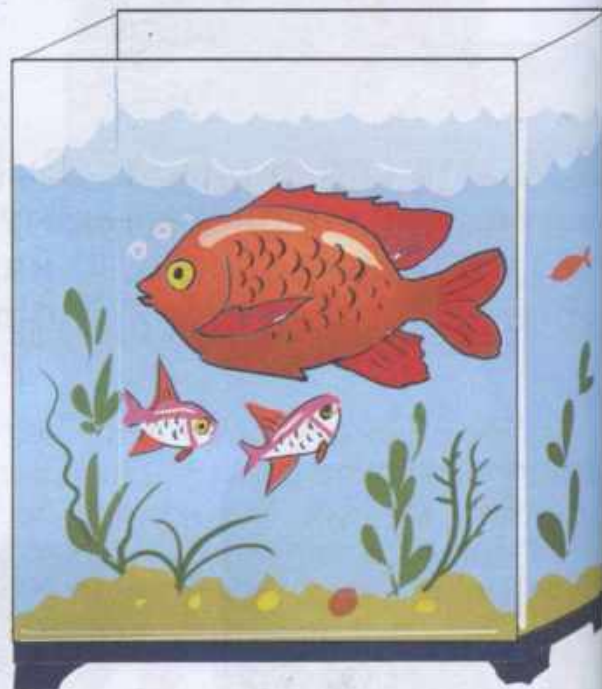


5. **Вырезать круг, овал из квадрата, прямоугольника.** Изобразить разные по форме шары.



Наблюдай, любуйся, изображай

Аппликация «Рыбки в аквариуме»



голова

туловище

хвост

плавники



1. Какие бывают аквариумы?

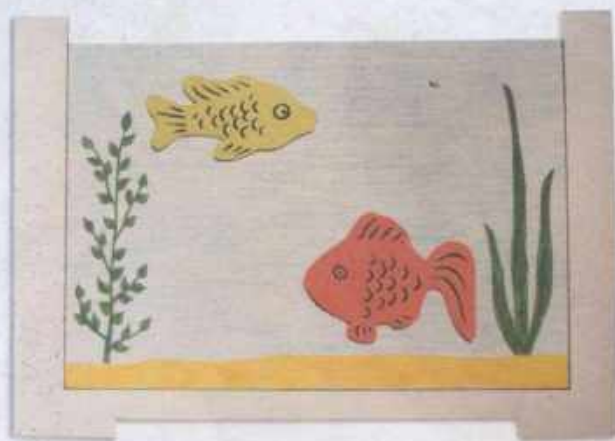
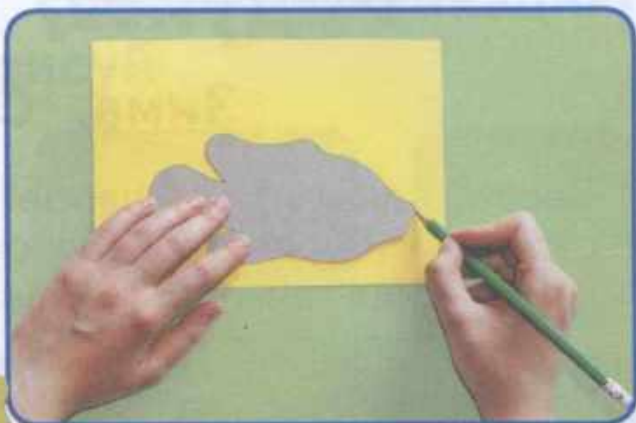


2. Какие рыбки плавают в аквариуме?

3. Назови и покажи части тела у рыбки.

Где у рыбки рот, глаза, чешуя?

шаблоны



Задание

1. Нарисуй рыбок по шаблону (обведи 2–3 шаблона разных по форме рыбок). Попробуй сам(а) нарисовать рыбку.
 2. Вырежи ножницами рыбок.
 3. Дорисуй у рыбок глаза, чешую, хвост и плавники.
 4. В аквариуме дорисуй водоросли, воду.
- При дорисовывании используй цветные карандаши и фломастеры.
5. Наклей рыбок в аквариуме.



Радуйся, веселись!

Зима. Снеговик



Весело зимой во дворе! Можно играть в снежки, строить из снега крепость, кататься на санках... Интересная зимняя забава — лепить снеговика.

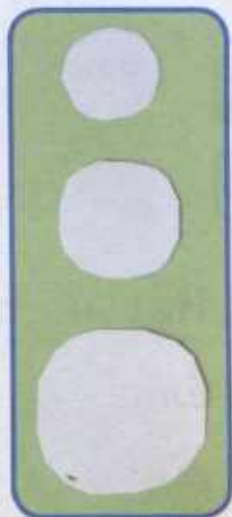


В. Суриков. Взятие снежного городка



Что изображено на картине? в аппликации? на рисунке?
Какие зимние игры тут изображены?

Изобрази снеговика: сделай аппликацию и нарисуй



аппликация

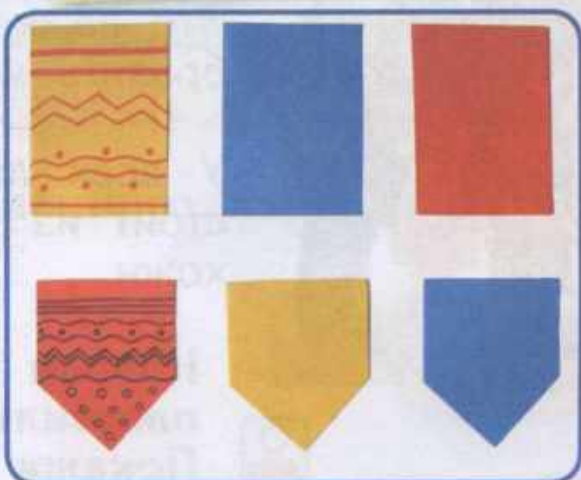
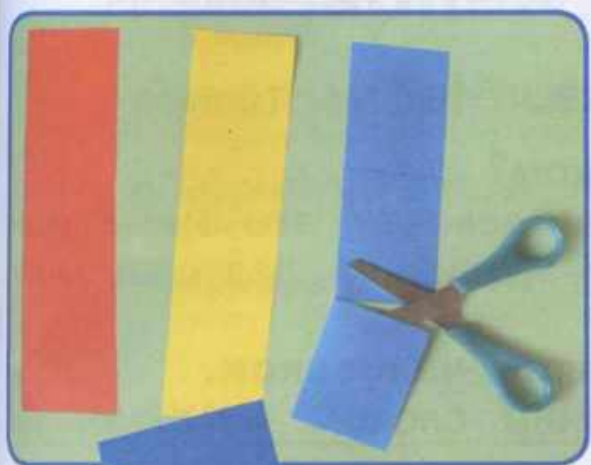
рисунок

Задание

1. **Вырежи** круги из трёх квадратов белой бумаги: **круг большой, поменьше, маленький.**
2. **Сложи** снеговика из кругов **перед зелёной ёлкой.**
3. **Дорисуй** снеговика (**изобрази глаза, рот, нос, пуговицы**).
4. **Нарисуй** ещё одного снеговика простым карандашом или синим мелком.



Аппликация и рисунок



узор из линий и точек

Задание

Вырежи, наклей, нарисуй узор. Украшай ёлку.

1. Вырежи флажки из полосок цветной бумаги.
2. Наклей флажки на изображение ёлки.
3. Украшай флажки узором из линий, точек. Рисуй узоры цветными фломастерами.



Наблюдай, изучай, изображай человека

Тело человека. Части тела

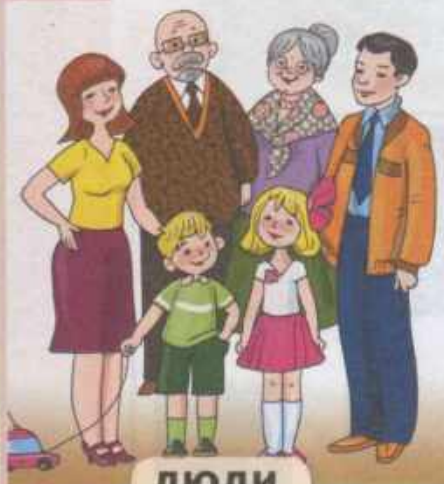


Кого мы называем человеком?

Это маленький мальчик или девочка, это мама или папа, любой мужчина или женщина, дедушка или бабушка.

Каждого из них можно назвать **человеком**.

Много человек называют одним словом — **люди**.



люди

Чем похожи люди?

В чём они разные?

Это важно знать, когда мы хотим изобразить человека или разных людей.

У всех людей есть тело, которое состоит из частей. В этом все люди похожи.

Назови части тела человечка из пластилина.

Покажи части тела на человечке и на себе.



человечек из пластилина



голова

руки

шея

ноги

туловище

Как слепить человечка из пластилина

скатать

раскатать

разложить части тела

соединить части тела

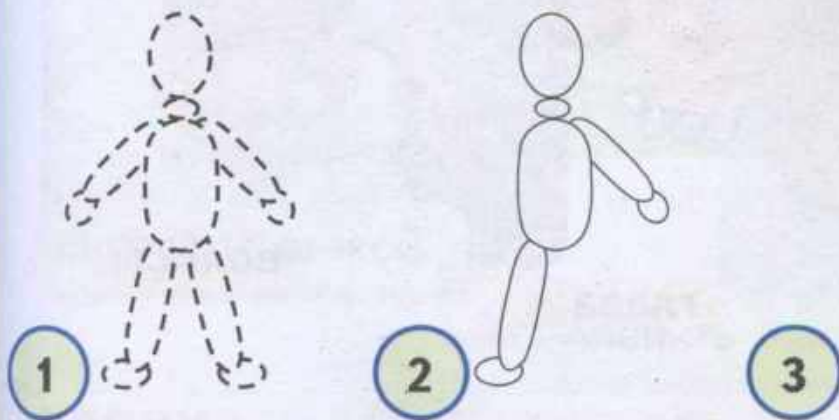
примазать части тела



Задание

Слепи части тела человечка из пластилина. Расположи их так, как показано на рисунке. Примажь части тела, чтобы они соединились крепче.

Как нарисовать вылепленного человечка



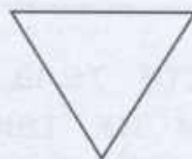
Задание

1. Нарисуй по штриховой линии человечка.
2. Дорисуй человечка. (Каких частей не хватает?)
3. Нарисуй человечка сам(а).

Наблюдай, изучай, изображай

Голова, лицо человека

Части головы, лица человека



нос

волосы

глаза

рот

брови

уши

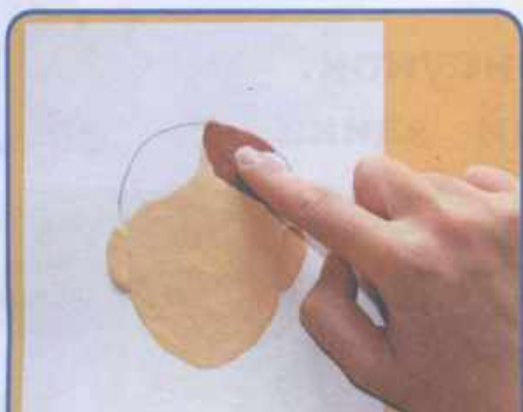
1. Рассмотрни картинки. Покажи и назови части головы и части лица человека.
2. Посмотри, как части лица нарисованы и где они нарисованы.

Лепка

Изобрази голову и лицо человека



1.



размазывать пальцем пластилин

2.



рисовать стекой



лепить части лица, волосы

Задание

1. Разомни пластилин нужного цвета и размажь его внутри формы головы и лица.
2. Стекой нарисуй волосы, глаза, нос, рот, брови. Слепи волосы, части лица (нос, глаза, рот, брови) и наложи на голову и лицо.



Рассматривай, любуйся, изображай

Лепка и рисунок.
Зима. Белый заяц



белый заяц



серый заяц



Назови и покажи части тела зайца.
Какой по цвету заяц летом и зимой?
Почему заяц зимой белого цвета?



шея

туловище

голова

ноги

хвост

уши

Изобрази зайку: слепи и нарисуй



оторви



раскатай



разложи



примажь

Задание

1. Слепи части тела зайки из белого пластилина или из солёного теста.
2. Разложи их по образцу.
3. Соедини и примажь части тела.
4. Нарисуй другого зайку голубым или синим карандашом.



Посмотри, как расположено изображение изображение в разных картинах



Б. Кустодиев. Масленица

И. Шишкин. На севере диком



А. Герасимов. Пионы

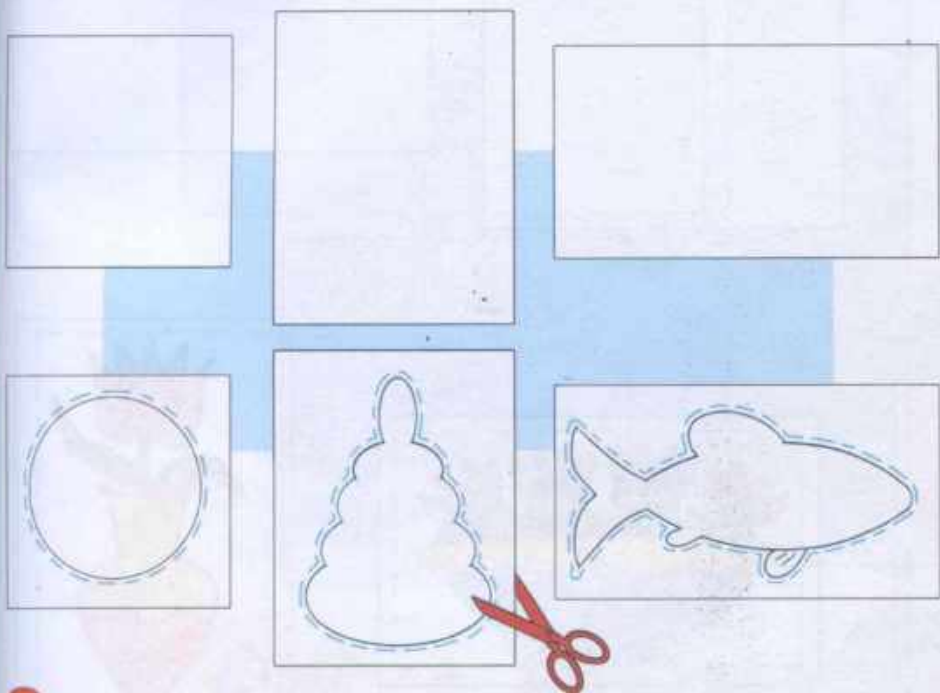


Расположи картинку на листе бумаги красиво



Разные по форме листы бумаги.

Разные картинки: колобок, пирамидка, рыбка.



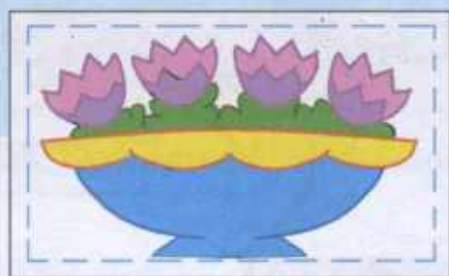
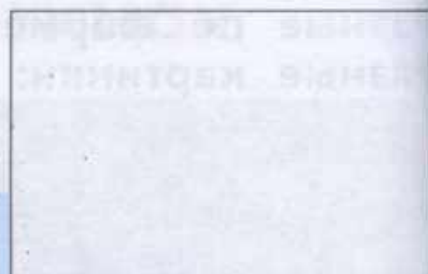
Задание

1. Вырежи изображения «колобок», «пирамидка», «рыбка» по нарисованному силуэту сам(а) или с помощью учителя.
2. Выбери картинки для первого, второго и третьего листа бумаги.
3. Наклей вырезанные картинки на листы бумаги красиво.
4. Дорисуй картинки. Что нужно дорисовать колобку, рыбке?
(Волосы, глаза, рот, нос, чешую, плавник.)
5. Раскрась картинки цветными карандашами или фломастерами.





Разные по форме листы бумаги.
Разные изображения: «Ваза с цветами».

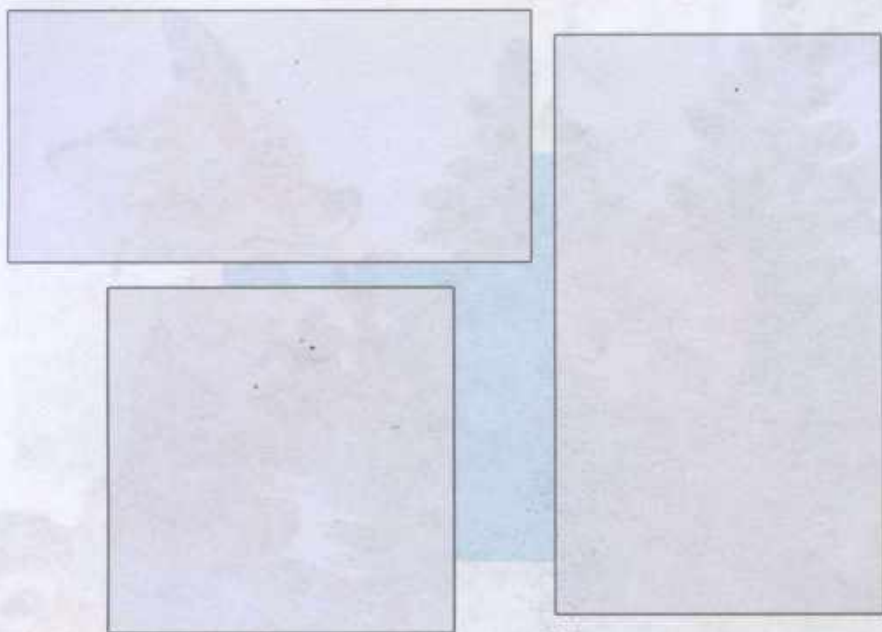


Задание



1. Попроси у учителя картинки. Вырежи изображения по прямой линии сам(а) или с помощью учителя.
2. Выбери картинки для первого, второго или третьего листа бумаги.
3. Наклей вырезанные картинки на листы бумаги красиво.
4. Дорисуй картинки.
5. Раскрась картинки цветными карандашами или фломастерами.

Придумай картинку и нарисуй её на листе бумаги красиво



Задание

Придумай, что ты хочешь нарисовать.
Выбери нужный лист бумаги, чтобы картинка по-
лучилась красивой.
Попроси у учителя такой лист.
Нарисуй свою картинку. Правильно расположи на
ней свой рисунок.
Тебе нравится твоя работа? Получилось красиво?



Вспомни и расскажи сказку

Колобок



1. Рассмотрни картинку.

2. Кто нарисован на картинке? Что ещё нарисовано на картинке?

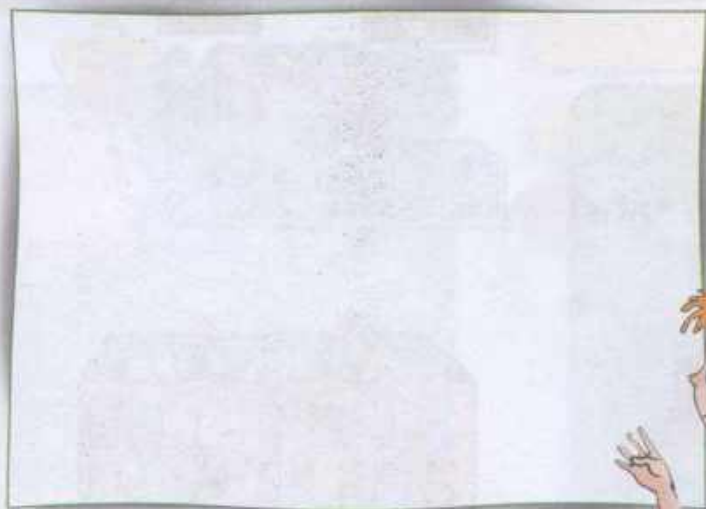
3. Что делает Колобок? От кого он хочет убежать?

4. Какой по форме Колобок?

5. Рассмотрни, как нарисованы ёлки на картинке.

Нарисуй картинку

Колобок катится по дорожке. У дорожки растут ёлки, большие и маленькие.



Задание

1. Рисуй на листе бумаги вот такой формы.
2. Нарисуй дорогу, потом слева и справа ёлки, большие и маленькие.
3. Посередине нарисуй Колобка.
4. Раскрась картинку краской гуашь, или цветными карандашами, или мелками.



Наблюдай, рассматривай, ищи разное и похожее

Домá в городе



Какие **разные дома** можно увидеть в городе?
Какие **бывают дома?**



дом

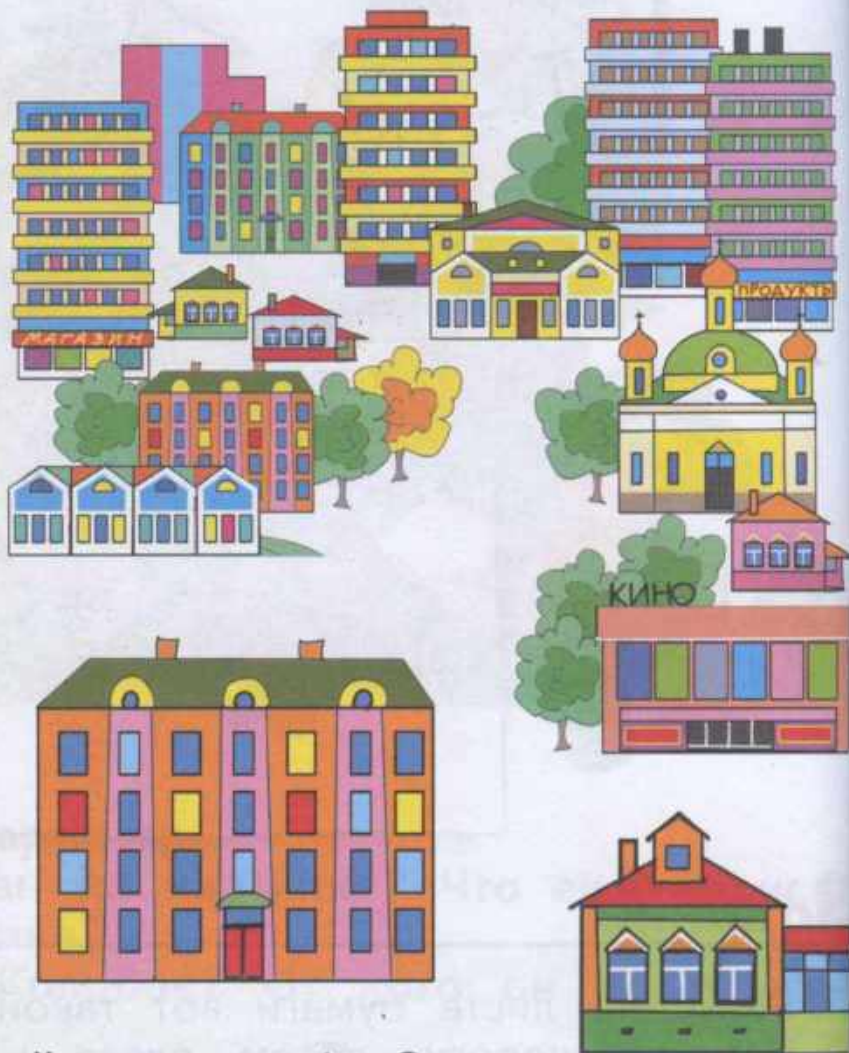
стены

окна

дверь

крыша

этаж (этажи)



Из **каких частей** состоит дом?

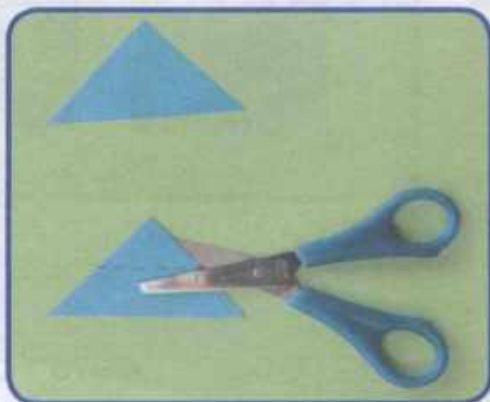
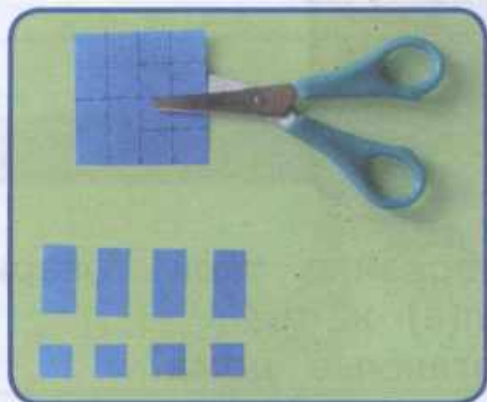
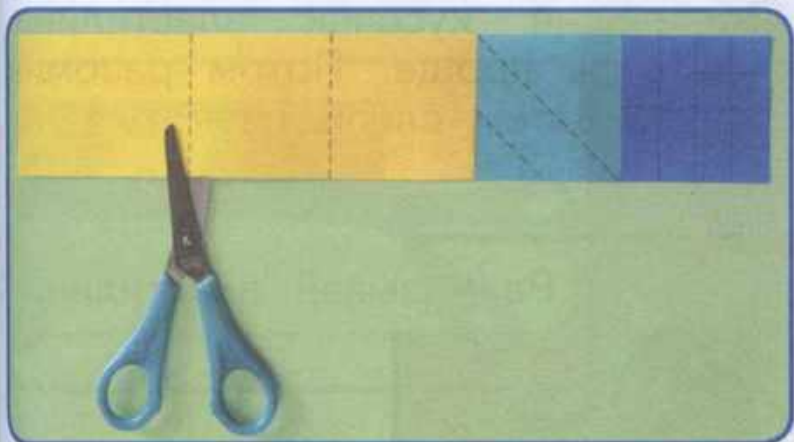
Покажи на **разных домах** части дома.



Покажи дом, где **живут люди**, дом-школу, дом-кинотеатр, дом-магазин, церковь.

Сколько **этажей** в доме? **Посчитай, покажи.**

Сделай аппликацию. Изобрази дом в городе, в котором живут люди



Изобрази в лепке. Разные дома в городе, в которых живут люди

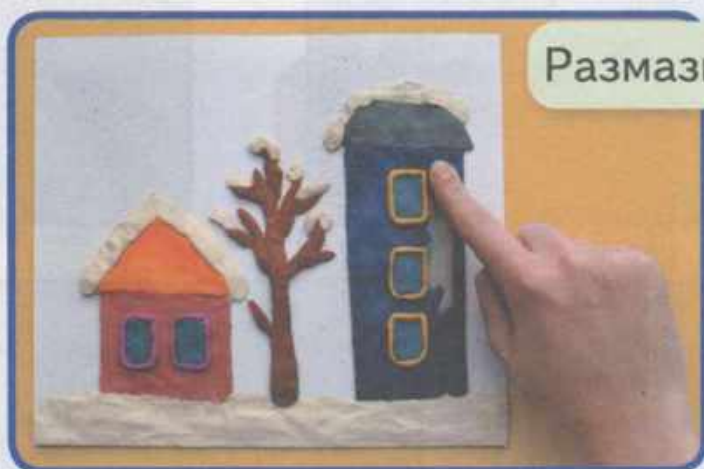


Одноэтажный дом. Трёхэтажный дом



Хорошо разомни пластилин.

(Сначала оторви маленький кусочек пластилина. Маленький кусочек размять проще. Потом разомни ещё несколько кусочков. Затем слепи размятые кусочки вместе.)



Размазывай пластилин.



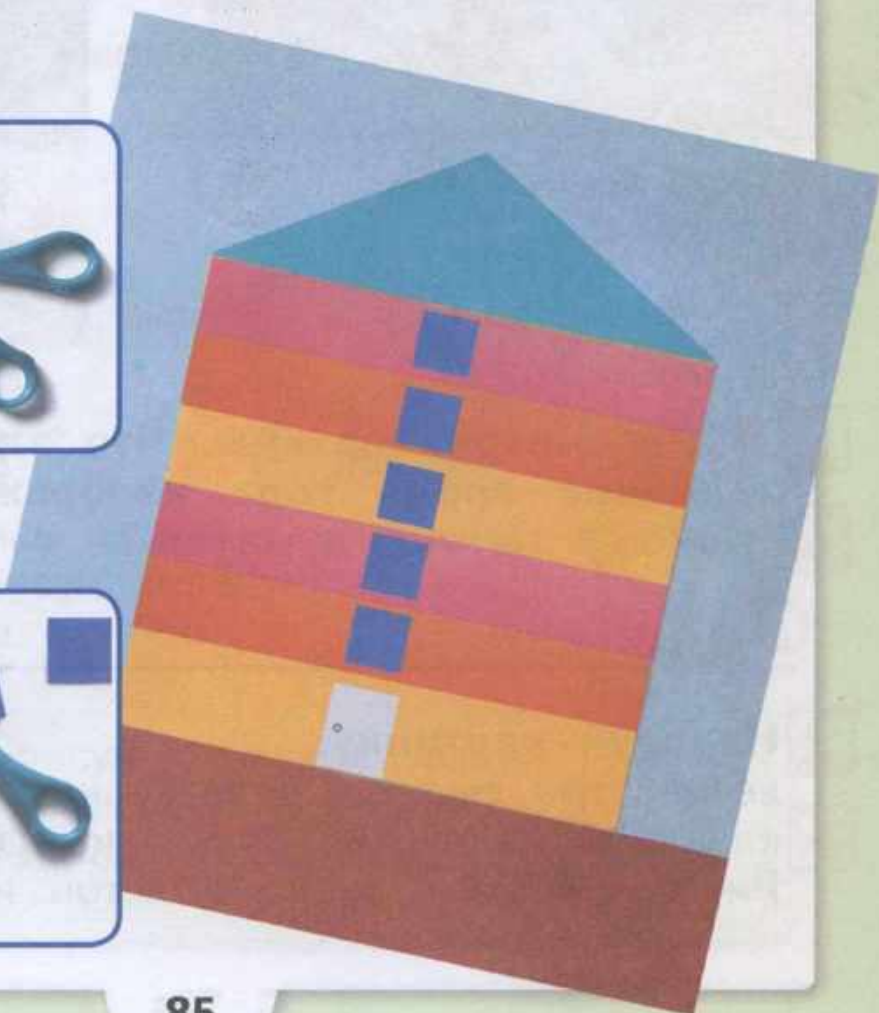
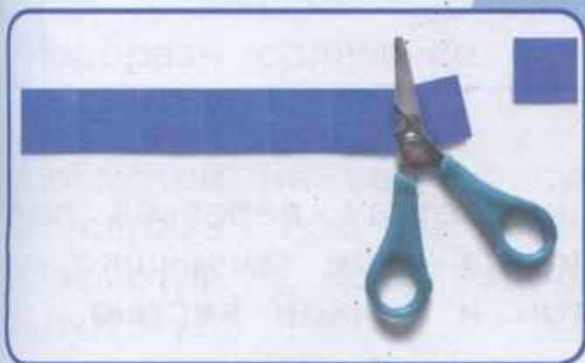
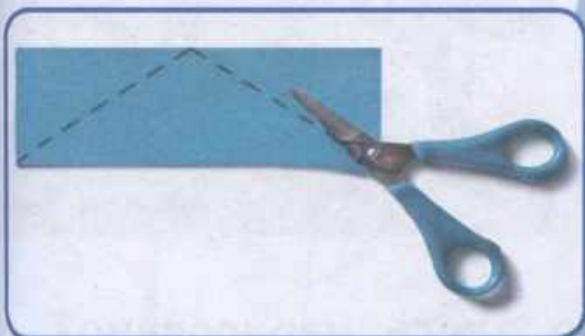
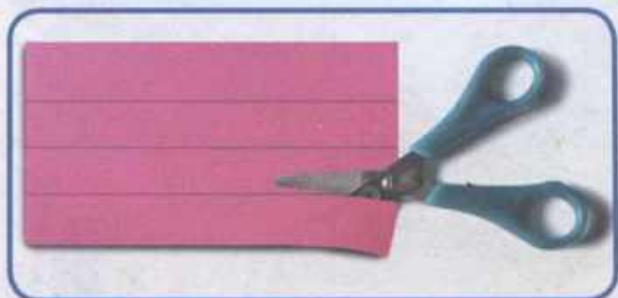
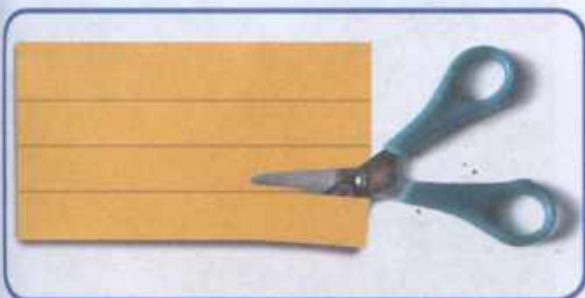
Посмотри, какие дома изобразили твои товарищи.
В каком доме ты бы хотел(а) жить?

В твоём городе есть одноэтажные дома?

Сделай аппликацию. Изобрази разные дома в городе, в которых живут люди



Многоэтажный дом



Наблюдай, любуйся, радуйся!



Весна пришла. Яркое солнце.
Почки на деревьях.



И. Левитан. Март



А. Саврасов. Грачи прилетели



1. Рассмотрй картины. Что здесь нарисовано?



2. Какое время года изображено на картинах?

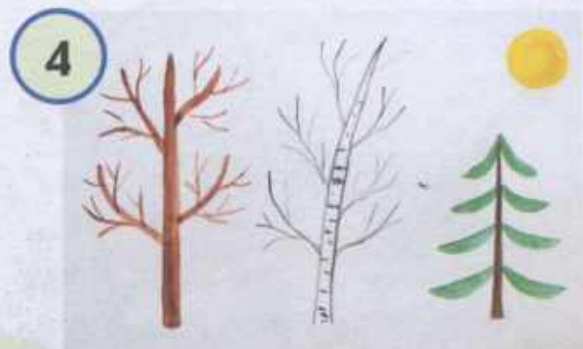
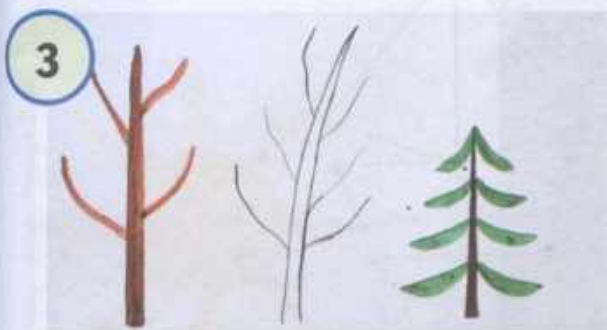
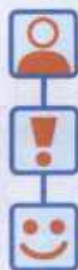
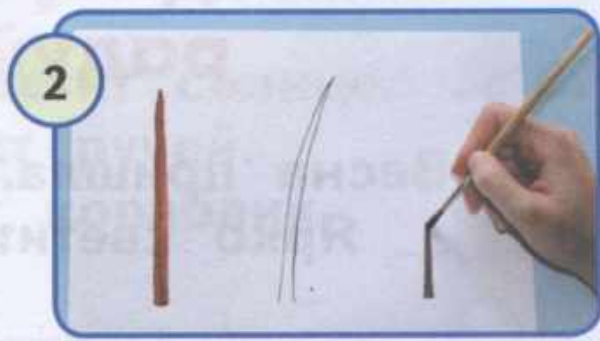
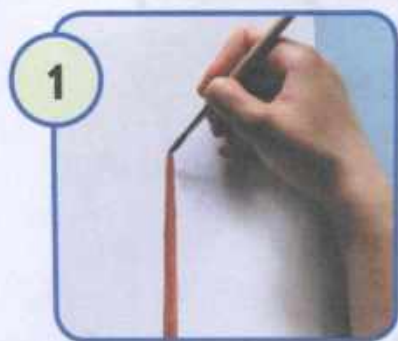
Почему ты так думаешь?

Задание

Нарисуй картинку:

весна; три разных дерева; на ветках деревьев показались маленькие листочки; на небе солнышко.
Рисуй красками гуашь толстой и тонкой кистью.

Слева, справа, над, под



Нарисуй три разных дерева.



На ветках показались зелёные маленькие листочки. Под деревьями нарисуй зелёную травку. Изобрази солнышко и небо.

Посмотри на свой рисунок. Какое дерево слева? А справа? Где ты нарисовал(а) солнце? Посмотри, у кого изображено так же. У кого по-другому?



Наблюдай, любуйся, радуйся!



Весна пришла. Тает снег.
Ярко светит солнце



И. Левитан.
Весна. Большая вода



Расскажи, что изображено на картине и на рисунках.

Рисунок

Весна. Светит солнце.
Бежит ручей.
Плывёт кораблик



ручей

кораблик

солнце

птички

Задание

1. Нарисуй картинку по описанию.
2. Раскрась картинку.



Наблюдай природу, любуйся, изображай

Цветок. Ветка акации с листьями



цветок

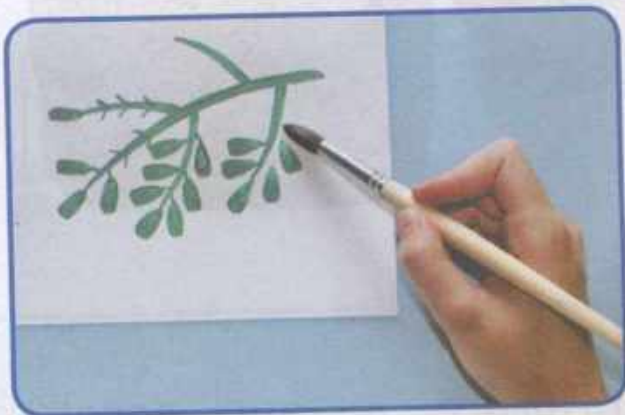
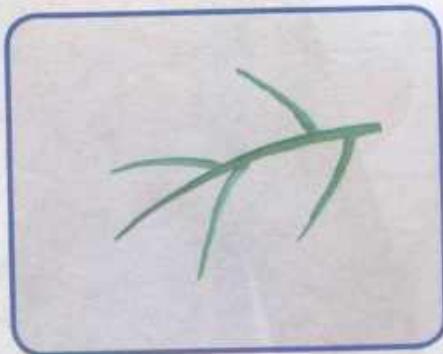
ветка акации



Сходи с учителем (воспитателем) на прогулку в парк или сад. **Посмотри**, как красиво весной вокруг: распускаются листья, цветы на деревьях и кустарниках. **Понюхай**, как они пахнут. **Запомни** яркие краски весны.

Задание

Рисуй краской гуашь и кистью. Примакивай кистью.



Посмотри и скажи, у кого из ребят рисунок выполнен красиво.



Украшай узором. Любуйся, радуйся!

Что украшают узором?



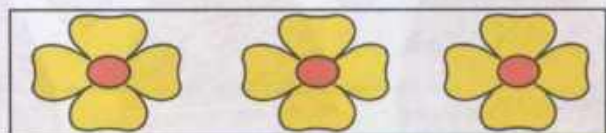
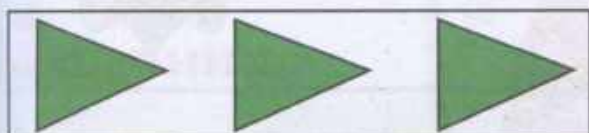
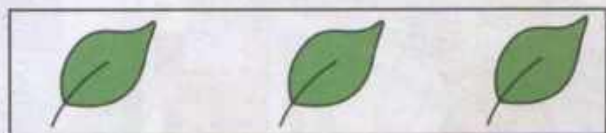
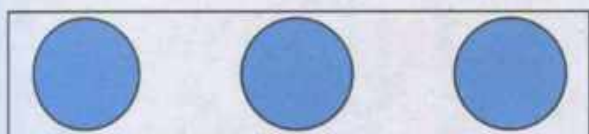
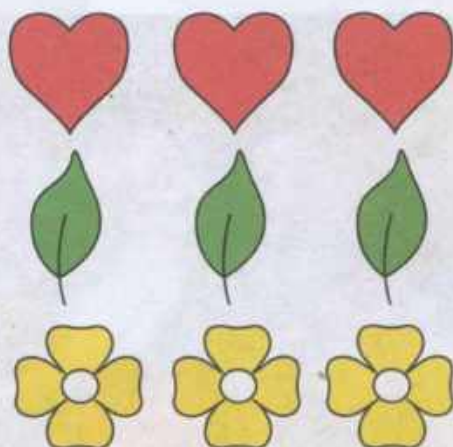
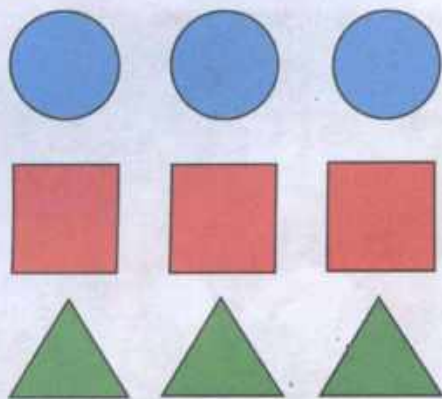
Покажи на этих предметах украшения узором.
Что ещё украшают узором?



Какой узор тебе нравится? Любуйся красотой узора.

Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе

Части узора



Задание

1. Рассмотрите образцы узора. Какие части узора вы хотите использовать? Попросите их у учителя.
2. Расположите их в полосе, чтобы они повторялись.
3. Приклейте части узора.



Наблюдай, радуйся, веселись!

Весна. Праздник. Хоровод



На празднике весной девушки в красивых нарядах. Ты видел(а) такой танец, когда девушки танцуют, взявшись за руки? Это хоровод. Хоровод ещё водят вокруг ёлки, вокруг костра, на дне рождения вокруг именинника.

Сделай аппликацию и дорисуй её



Задание

1. Сложи бумагу пополам.
2. Нарисуй сарафан.
3. Вырежи сарафан ножницами, наклей на бумагу.
4. Дорисуй на аппликации голову, лицо, руки и ноги девочке.
5. Своё изображение девочки в сарафане соедини с другими изображениями, которые сделали твои товарищи. Получится хоровод.



Наблюдай, рассматривай, ищи разное и похожее

Изобрази дом в деревне



Какие **разные дома** можно сейчас увидеть в **деревне, на даче?**

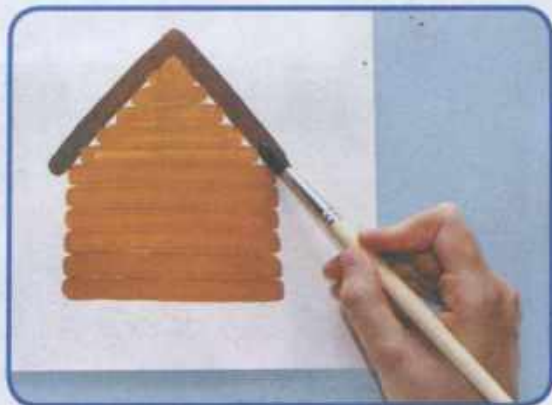
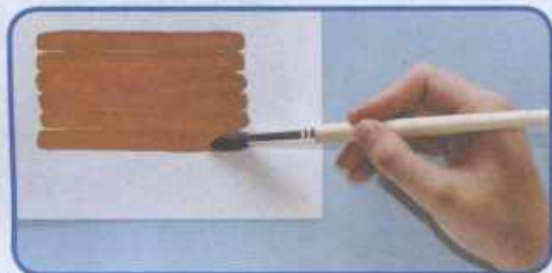


1. Ты поедешь на лето в **деревню** или на **дачу?**

2. Какой у тебя **дом на даче** или в **деревне?**
(Из брёвен, из кирпича, из досок.)

Рисунок красками и кистью

Домик в деревне (на даче).
Деревья рядом с домом



Задание

1. Рисуй брёвна стены дома сразу кистью и гуашью или мелками.
2. Потом рисуй крышу.
3. Дорисуй стену под крышей.
4. Нарисуй окно, дверь.
5. Рядом с домом нарисуй по порядку ель и другое дерево. Сначала рисуй ствол, потом рисуй ветки, листья.



Если трудно рисовать красками и кистью — рисуй цветными мелками.

Рассматривай, любуйся!

Грибы. Грибы на пеньке



подосиновик

белый гриб

подберёзовик

опята

мухомор

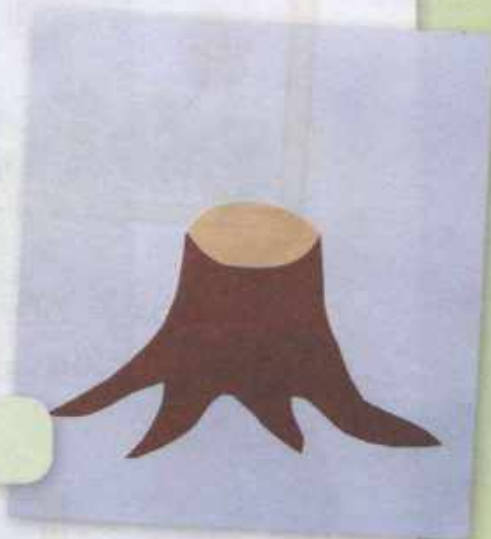
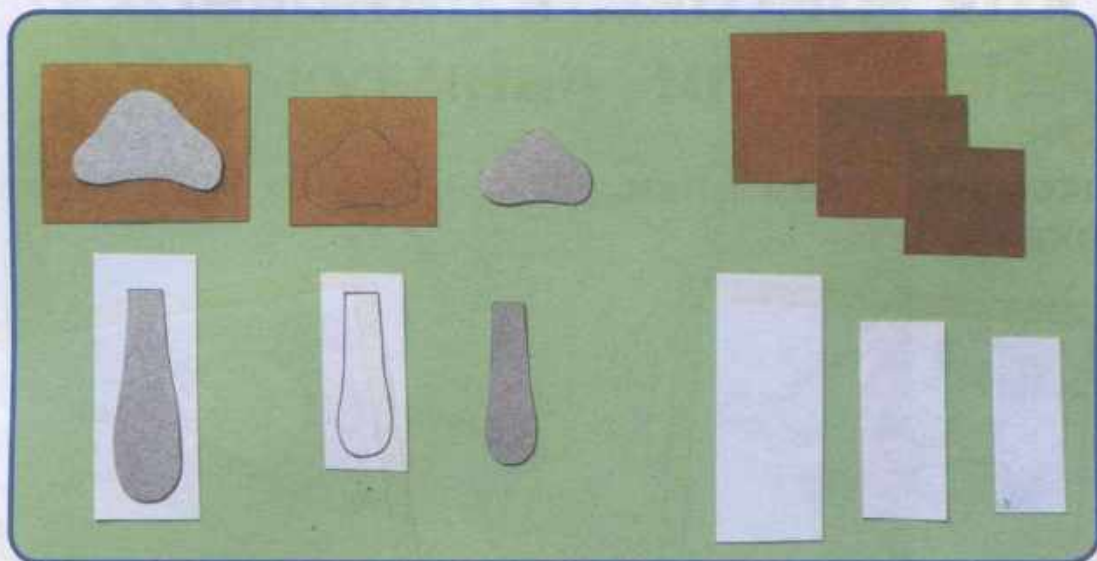


Какие бывают грибы?



Грибы бывают разные. Но у всех грибов есть одинаковые части: у них есть шляпка и ножка.

Как сделать аппликацию «Грибы» или «Грибы на пенёчке»



Наклеивай грибы на пенёк.

Задание

1. Подготовь куски бумаги нужного цвета.
2. Нарисуй части грибов: шляпки и ножки.
3. Вырежи ножницами части грибов.
4. Наклей части, чтобы получилось изображение целого гриба.
5. Дорисуй рядом с грибами зелёную травку карандашом или фломастером.



Наблюдай, думай, как рисовать: «наверху» или «внизу»



Рассмотри картинки. Что на них нарисовано?
Покажи.



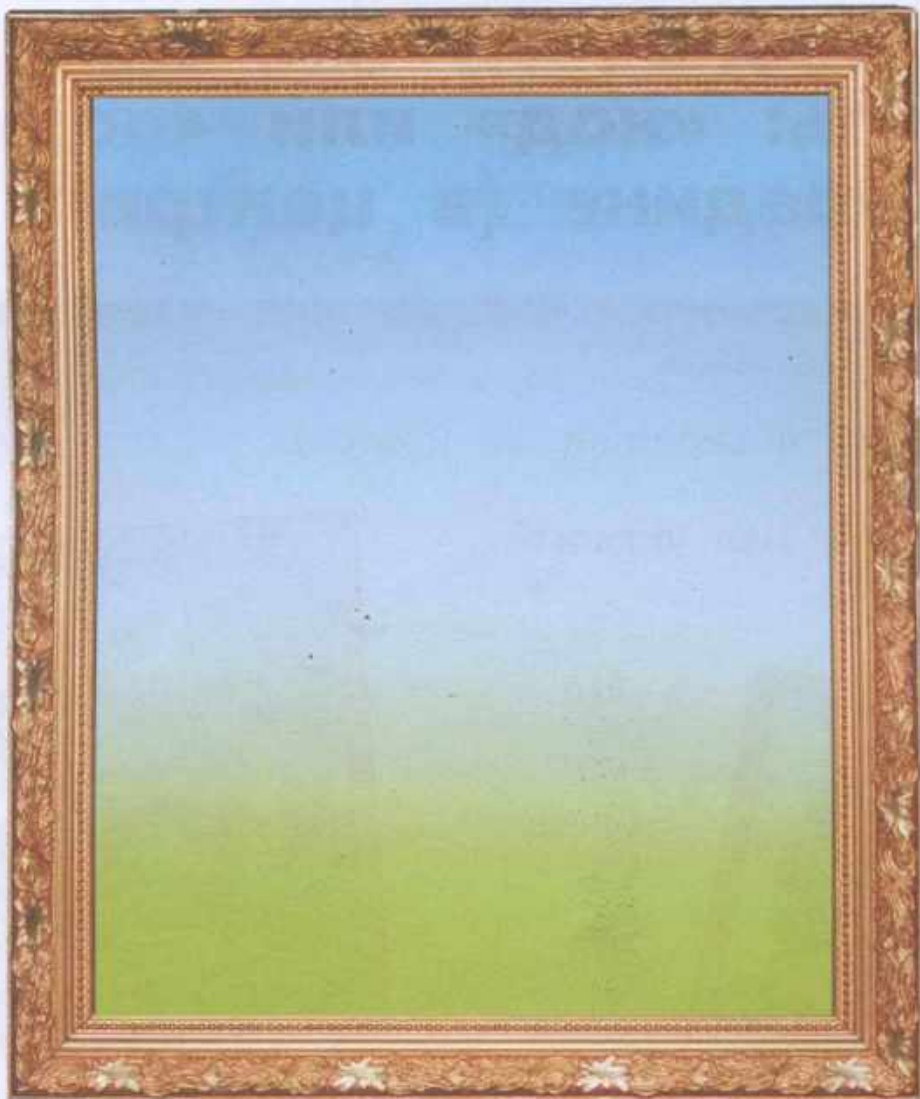
Наверху облака.
Внизу цветы.



Внизу море.
Наверху луна.



Наверху самолёт.
Внизу дом.



Задание

1. Придумай свой рисунок. Что будет на рисунке наверху, а что будет внизу?
2. Рисуй карандашом, раскрашивай цветными фломастерами или мелками.



Наблюдай, думай, как рисовать: «над» или «под», «посередине (в центре)»



Рассмотри картинки. Что на них нарисовал художник? Покажи.

Что нарисовано посередине (в центре) картинки?

Что нарисовано над домом?



Что нарисовано под деревом?



Что нарисовано над машиной?

Что нарисовано под машиной?



облака

солнце

небо

трава

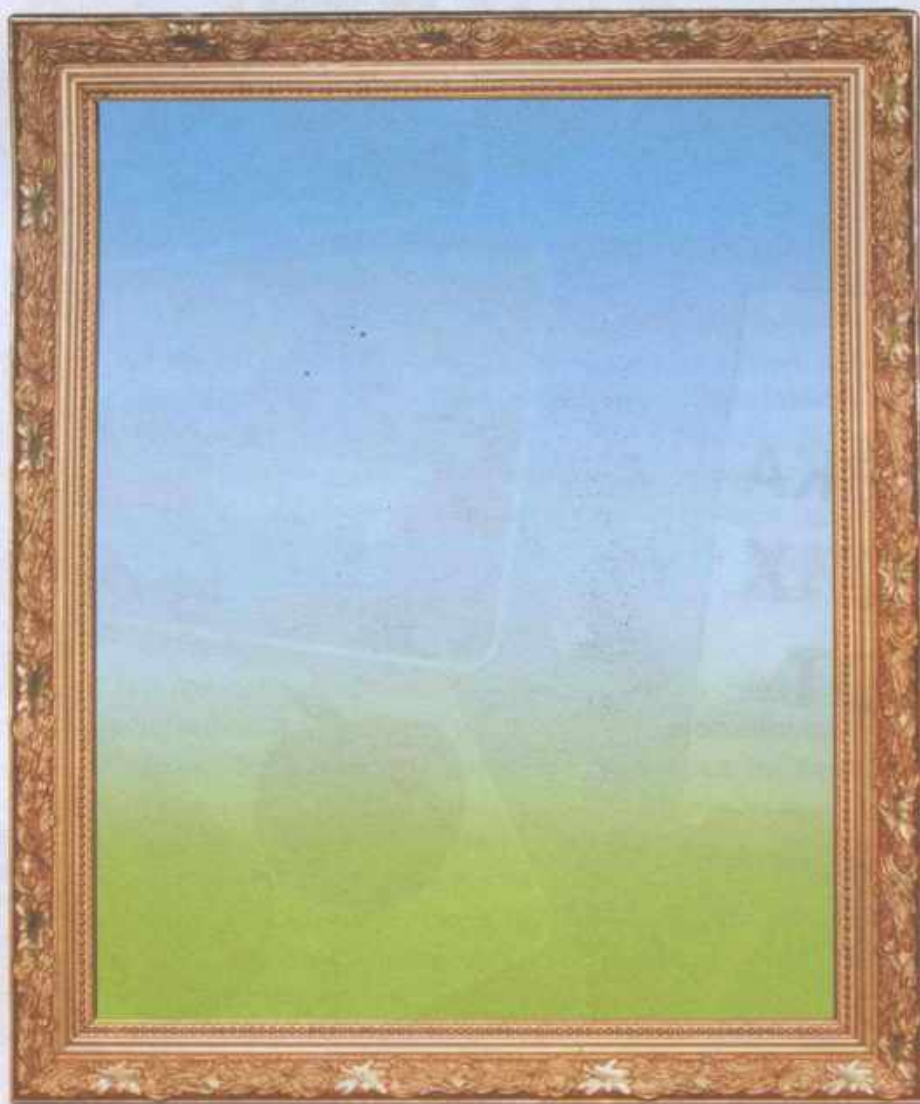
дом

звёзды

грибы

луна

земля



Задание

1. Придумай свою картинку.
2. Расскажи, что ты нарисовал(а) на ней в центре, над..., под....





Поставь свои лепку, рисунок и аппликацию на выставку работ в классе. Сравни эти изображения с работами твоих одноклассников. Какие лепка, рисунок и аппликация тебе понравились больше? Почему? Что в твоей работе получилось лучше, а что хуже?

Странички для учителя

Изобразительное искусство — особый вид духовной человеческой деятельности. Осуществление этой деятельности представляет собой процесс эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии, преобразовании познаваемого и следующего за этим изображения в том или ином виде искусства (графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве). Отсюда следует, что занятия детей (особенно дошкольного и младшего школьного возраста) изобразительным искусством можно рассматривать как возможность развития в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах их деятельности, в эстетическом воспитании.

Особо важную роль играет обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта, выстроенное с учётом особенностей (трудностей и возможностей) их развития.

Содержание учебника направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребёнка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебника способствует усвоению обучающимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

Содержание настоящего учебника помогает решить следующие задачи:

- 1) развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- 2) формирование у них интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- 3) обучение изобразительному искусству. Формирование приёмов рассматривания объектов, явлений в окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Обучение приёмам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
- 4) коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству.

Содержание учебника соответствует требованиям адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство». В результате занятий изобразительной деятельностью у детей развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта на-

блюдения, умение выделять в нём части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство. На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определённого занятия.

Таким образом, в 1 классе у детей формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления — способы изображения увиденного, запечатлённого.

Последовательность тем установлена в логике отработки навыков изобразительной деятельности и с учётом возможности привлечения наблюдений детей за сезонными изменениями в природе и связанными с текущим временем года занятиями людей. Тематика изобразительной деятельности обращена к жизненному опыту обучающихся.

Большинство тем сопровождается красочными иллюстрациями (репродукциями картин художников, примерами детских работ), на которые учитель обращает внимание школьников.

Каждая новая тема занятия заявляется в верхней части страницы или целого разворота учебника (например, «Осенний листопад», «Радуга на небе после дождя», «Голова, лицо человека»).

В структуре учебника с помощью цветных полей выделены страницы, посвящённые лепке, рисунку, аппликации, а также общим темам курса изобразительной деятельности (жёлтые, голубые, зелёные и розовые страницы соответственно).

Условные обозначения, расположенные по краю каждой страницы учебника, адресованы учителю, воспитателю или родителям (полный перечень используемых условных знаков помещён на с. 111).

На каждом занятии должна решаться задача развития у детей эмоционального, эстетического восприятия окружающей действительности. С этой целью ученику даётся установка: «Рассматривай, любуйся!», «Наблюдай, любуйся, радуйся!», «Наблюдай, изучай, изображай...» и др. Учителю нужно сразу, на первом занятии, разъяснить обучающимся суть подобной установки (умение внимательно, с интересом, подробно рассматривать объект изображения, любуясь им) как необходимое условие успешного отражения в рисунке, лепке, аппликации того, что они наблюдают. На последующих занятиях вновь и вновь требуется напоминать об этой установке. Конечно, для возникновения у обучающихся этих чувств нужно подбирать соответствующие объекты для наблюдения (яркие, необычные по цвету, своеобразные по форме и т. д.).

Требуется разъяснения детям и слово «любуйся». Учителю нужно демонстрировать любование наблюдаемым объектом, обучать этому детей. Нужно рассматривать объект не спеша, подробно и с удовольствием, с чувством радости, удивляясь красоте его окраски, формы (например, любование осенним садом, радугой, цветком и т. д.). Для этого учителю рекомендуется ярко демонстрировать опре-

делённое выражение лица (мимику), жесты, нарочито медленно рассматривать объекты наблюдения.

Для наглядности установка «радуйся», «любуйся» или дифференцированное состояние «радостно / грустно» даны в виде изображения соответствующей мимики у детей. Учителю рекомендуется обращать внимание обучающихся на эти символические картинки для контроля состояния детей во время наблюдения за объектом или при его изображении. Полезно предлагать ученикам контролировать это состояние друг у друга. Например: «Посмотри, какие красивые по форме и цвету тюльпаны, которые мы будем рисовать! Как ты рассматриваешь их — радостно, любуясь ими? Ребята, посмотрите: можно поверить, что он(а) радуется, любит?» И т. д.

Речевой материал на страницах учебника

Поскольку первоклассники ещё не готовы к чтению, основной объём текстовой информации, помещённой на страницах учебника, читает и разъясняет учитель (слова, обозначенные в текстах жирным шрифтом, выделяются интонационно). Это не только название темы урока, установки, побуждающие обучающихся к наблюдению, эмоциональному переживанию, но и краткие сведения, связанные с темой урока. Например, в теме «Изображение. Изображать» даётся объяснение: «Всё, что мы видим вокруг, можно *изобразить*, то есть нарисовать, слепить, сделать аппликацию». Учителю нужно в доступной форме с демонстрацией детских работ, выполненных в указанных разнообразных видах изобразительной деятельности, объяснить детям значение этого слова.

Указания к выполнению задания также озвучивает учитель. Например: «Дорисуй человечкам волосы разными линиями. Рисуй цветными карандашами». Полезно для некоторых обучающихся в момент рассматривания изображённого в учебнике предмета водить пальцем по его частям, очерчивать форму в целом, обозначая вслед за учителем словом то, что подвергается анализу. Например: «Это ствол у дерева, это его ветки, большие и маленькие». И т. д.

В учебнике жирным шрифтом на рыжих табличках выделяется речевой материал, который частично знаком детям. Его они могут читать самостоятельно или запоминать при глобальном чтении (целым словом, словосочетанием). Этим процессом также руководит учитель.

Основные отрабатываемые у детей представления

В процессе изобразительной деятельности с детьми проводится работа над понятием «цвет». Некоторые дети к 1 классу ещё используют цвет, любуясь им, не соотнося с реальной окраской предметов, явлений окружающей действительности.

Учитель раскрывает вопросы обобщающего характера: разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни и цвета радуги, разнообразие окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.), которые дети будут изображать. На занятиях ставится и решается задача установления соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке.

Это можно рассматривать как начальный этап работы (установка) по достижению правдивости, передаче сходства в изображении при работе с натуры.

Такие темы, как «Цвет», «Форма», «Величина», раскрываются с опорой на знания обучающихся. Названия цветов детям частично знакомы, эти знания расширяются.

«Формы простые» и **«Формы сложные, состоящие из простых»** — темы нескольких занятий. Основные простые формы детям хорошо знакомы (круг, треугольник, квадрат). Нужно помочь школьникам систематизировать, выстраивать, обобщать и закреплять их знания о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник — это формы, похожие на круг и квадрат. Закрепит знание детей, разрушит штампы показ и изображение разнообразных по конфигурации овалов, прямоугольников и треугольников.

Помощь учителя потребуется в узнавании, **выделении признаков простой формы** при рассматривании предметов простой и сложной формы и в последующем их изображении (например, круг и снеговик; квадрат, треугольник и дом и др.). Этот процесс у детей очень затруднён.

Величинный контраст является средством выразительности в изобразительном искусстве. Элементарное понимание **различий в величине** предметов у детей в целом сформировано в дошкольном периоде обучения (большой / маленький). Однако сериации у обучающихся ещё, возможно, находятся в стадии формирования (большой — поменьше — ещё меньше — маленький и обратно). У детей нужно стимулировать использование различий в величине изображаемых предметов в сюжетном изображении.

Работа над композицией в рисовании, а также в аппликации и лепке с низким рельефом или барельефом начинается с двух позиций:

- 1) с осознания того, что изобразительная плоскость (лист бумаги) бывает разного формата (прямоугольный, вытянутый по горизонтали или вертикали, квадратный, овальный);
- 2) с установления отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением.

В учебнике формирование у детей принципов работы над композицией проводится в деятельности на протяжении двух занятий («Расположи картинку на листе бумаги красиво», в практическом задании «Расположи..., придумай картинку, нарисуй её...»). От учителя требуется подготовка раздаточного материала (по образцу обозначенных в учебнике форматов бумаги и соответствующих им по конфигурации изображений объектов), а также разъяснительные демонстрации.

Как образец принципов развития у детей навыков в области декоративного искусства представлен урок на тему «Украшай узором. Люби, радуйся!». Это вводная часть знакомства детей с народным творчеством. Нужна предварительная демонстрация разных предметов, украшенных орнаментом, ритмичным узором. Подчёркивается красота вещи, украшенной узором, ритмичность формы и цвета элементов узора.

Материал учебника поможет решить задачу формирования у обучающихся представления об объектах, составляющих базу для сюжетного рисунка, аппликации, скульптурного изображения. Это сложные по строению объекты «Человек, дерево, дом, животное», которые представляются детям как целое, состоящее из простых форм. Поэтому в учебнике подробно разработаны темы «Человек», «Дом», «Дерево». Игрушки «Неваляшка», «Матрёшка» и «Снеговик» подводят к изучению темы «Человек». Нужно помочь детям увидеть сходство этих объектов с человеком по наличию определённых частей тела (голова, лица, туловища).

Тема «Животные» в 1 классе только начинает разрабатываться. Внимание детей нужно заострить на частях тела, местах соединения частей при составлении целого.

Овладение техническими навыками в рисунке, лепке, аппликации

Учитывается, что уровень готовности к обучению детей с проблемами умственного развития весьма различен. В связи с этим в учебнике в рамках одной темы предлагаются задания разной степени сложности. Разноуровневая помощь должна оказываться и со стороны педагога по ходу выполнения практических заданий обучающимися с учётом их возможностей.

Известны значительные трудности, наблюдающиеся у некоторых школьников с интеллектуальными нарушениями, в проведении линий разной конфигурации, в разных направлениях, в рисовании точек, спиралей и т. д. Некоторые дети к 1 классу ещё не освоили приём удерживания ножниц и соответствующие действия с бумагой и ножницами при работе над аппликацией, при усвоении приёмов лепки в работе с пластилином (глиной, солёным тестом). Поэтому в учебнике отведено значительное место для специальных упражнений, в процессе выполнения которых обучающиеся будут преодолевать эти трудности. Учитель должен оказывать детям требуемую и разноуровневую помощь (давать зрительные опоры в виде точек; предлагать дорисовать начатые линии; действовать совместно с учеником, поэтапно демонстрируя ему приём изобразительного действия, или предлагать ему выполнить самостоятельно после показа все изобразительные действия и т. д.).

Для решения поставленных задач рекомендуется использовать разнообразные формы, приёмы и методы обучения изобразительному искусству и в его рамках — коррекционному развитию детей. На страницах учебника представлена система заданий в разных видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации, рисунке), с помощью которых у обучающихся формируются образы-представления объектов окружающей действительности, способы их изображения, технические навыки работы с художественными материалами. При этом используются разные формы работы: изображение с натуры, по образцу, памяти, воображению. Среди приёмов и методов работы наиболее важными являются:

- 1) метод *сравнения* (формы, цвета, величины объектов и др.);
- 2) приём *завершения изображения* (дорисовывания, завершения лепки или аппликации);
- 3) приём использования *«подвижной аппликации»* (при составлении целого изображения из частей, в работе над композицией);

4) метод *сочетания разных видов изобразительной деятельности в определённой последовательности* при формировании у детей двигательных образов «сложных объектов» («дерево», «дом», «человек», «животное»), а именно: *сначала лепка или аппликация (составление целого из частей), затем рисунок;*

5) приём *совместных (воспитатель—ученик) поэтапных изобразительных действий* при рисовании, лепке, в работе над аппликацией при словесном сопровождении этих действий.

Для выполнения некоторых заданий учителю нужно подготавливать образцы, вырезать из плотной бумаги шаблоны и трафареты. В учебнике для детей даётся указание «Попроси у учителя такой же образец», «Нарисуй формы по трафарету», а для учителя в качестве напоминания о необходимости дополнительной подготовки — условное обозначение.

От учителя во многом зависит то, с какими чувствами ребёнок будет принимать задание и включаться в работу, научится ли он организовывать своё рабочее место и работать с разными материалами, насколько активно он будет общаться со сверстниками в связи с осуществляемой изобразительной деятельностью, приучится ли он наблюдать и будет ли в дальнейшем проявлять желание выразить свои наблюдения посредством лепки, рисунка, аппликации и др.

В последующие годы обучения круг требований, касающихся как изобразительной деятельности в частности, так и общеучебных умений, будет постепенно расширяться. Наряду с формированием жизненного опыта у каждого ученика с 1 класса важно воспитывать интерес к творчеству и самовыражению.



Условные обозначения:



Текст читает, а также разъясняет задание учитель

Рисунок

Текст читают дети (глобально)



Выполнение задания с помощью учителя (уровень помощи определяется с учётом возможностей ребёнка)



Самостоятельное выполнение задания (самостоятельная работа возможна при предъявлении данного требования наиболее подготовленным обучающимся в условиях разнорядового состава класса, а также при выполнении всеми обучающимися отдельных простых действий в рамках предлагаемого задания)



Задание предполагает коммуникацию (дети спрашивают, уточняют, сравнивают работы друг друга)



Сложное задание



Задание с элементами творчества, с привлечением собственного опыта ребёнка



Для выполнения данного задания ученику потребуется заготовка, сделанная учителем заранее



Учебное издание

Рау Марина Юрьевна
Зыкова Марина Александровна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО **1 класс**

Учебник

для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*

Редактор *А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Дизайнер *О. Г. Иванова*

Художники *З. Г. Сизова, Г. В. Соколов*

Компьютерная вёрстка

и техническое редактирование *О. А. Федотовой*

Корректор *А. В. Рудакова*

При подготовке данного издания использовались иллюстративные материалы
ООО «Лори», Picvagio, РИА Новости/Владимир Вдовин, Свердлов

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц,
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 10.02.17. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага
офсетная. Гарнитура TextBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 8,18. Доп. тираж 1500 экз.
Заказ № 2966.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34; Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru



Изобразительное ИСКУССТВО

В состав предметной линии «Изобразительное искусство» авторов М. Ю. Рау, М. А. Зыковой входят:

- Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс
- Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс
- Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс
- Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство».

В состав учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1 класса входят:

- Рабочая программа. 1–4 классы (размещена на сайте)
- Учебник
- Методические рекомендации. 1–4 классы (размещены на сайте)

