

Чтение



2
класс



Часть 2



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Чтение



2 класс

Учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

В 2 частях

Часть 2

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

5-е издание

Москва
«Просвещение»
2016







БИБЛИОТЕКА
КГБОУ «Красноярская
общеобразовательная школа № 5»

Авторы-составители:

С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Т. М. Головкина, М. И. Шийкова

На учебник получены положительные экспертные заключения по результатам научной (заключение РАО № 091-н от 29.01.2014 г.), педагогической (заключения РАО № 036 от 29.01.2014 г., № 408 от 05.02.2015 г.) и общественной (заключения РКС № 488 от 07.02.2014 г., № 1083 от 01.04.2015 г.) экспертиз.

Условные обозначения:

-  Вопросы и задания.
-  Рассматривай, наблюдай, рисуй, рассказывай.
-  Догадайся!
-  Проверь себя!
-  Выучи наизусть.
-  Читает взрослый.

Чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. С. Ю. Ильина и др.]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 95 с. : ил. — ISBN 978-5-09-037067-7.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Содержащийся в учебнике слоговой, словарный и текстовый материал для чтения в послебукварный период обеспечивает преемственность в обучении. Наличие подготовительных упражнений, а также постепенное увеличение объёма читаемых текстов позволяют последовательно формировать основные качества навыка полноценного, сознательного чтения.

На страничках для учителя даны краткие методические рекомендации.

УДК 376.167.1:811.161.1
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-037067-7(2)
ISBN 978-5-09-037064-6(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011, 2016
© Художественное оформление,
Издательство «Просвещение», 2011, 2016
Все права защищены

Что та-ко-е хо-ро-шо и что та-ко-е пло-хо

Читай правильно
ком-пресс
за-ра-зить-ся
на-ри-со-ва-на



Читай целым словом
Коля
ничего

Коля за-бо-лел

По А. Митту

Коля за-бо-лел. Лежит в по-сте-ли. На шее ком-пресс, в ушах вата. И никто к нему в гости не при-хо-дит. Нельзя: за-ра-зить-ся можно.

Лежит Коля ску-ча-ет, смот-рит в окно. А что с треть-е-го э-та-жа у-ви-деть можно? Ничего, только небо.

И вдруг видит Коля, что к са-мо-му окну крас-ный ша-рик под-нял-ся. По-сто-ял у окна и стал дёр-гать-ся: вверх — вниз. Что та-ко-е?

Ничего не по-ни-ма-ет Коля. А по-том до-га-дал-ся. Ро-жи-ца на ша-ри-ке на-ри-со-ва-на. Ста-ло Коле хо-ро-шо и ра-дост-но..



1. Что случилось с Колей?
2. Посмотри на картинку. Что такое ком-пресс? Расскажи, для чего он нужен.
3. Почему к Коле не могли прийти друзья?
4. Какое настроение было у Коли?
5. Что увидел Коля в окне?
6. Почему Коле стало радостно? О чём он догадался?

Хо-ро-шо, когда тебе дру-зья по-мо-га-ют!

Читай правильно
рас-со-ри-лись

Под-руж-ки рас-со-ри-лись

Д. Летнёва

Я про Нину рас-ска-жу:
Я с ней больше не дру-жу!
Я вы-шла в садик по-гу-лять,
Что-бы вмес-те по-иг-рать.
Я ей нежно го-во-рю:
«Я с тобой играть хочу».
А мне Ни-ноч-ка в ответ:
«Нет».
Все иг-руш-ки со-бра-ла
И домой всё у-нес-ла,
Ну а я не ста-ла ждать
И к друзь-ям ушла играть.



1. О чём просила подружка Нину?
2. Чем ответила Нина на её просьбу?
3. Хорошо ли поступила Нина?
4. Кому потом будет плохо: Нине или подружке? Почему?

По-вто-ря-ем!

Читай целым словом:

Коля, ничего, мороз, было, домой, у меня,
вьюга, очень, Алёша.



Читай правильно

вя-заль-щик — вя-заль-щи-ком
о-ка-зы-ва-ет-ся

Вя-заль-щик

По В. Голявкину

Я маль-чик, и я умею вязать. Меня ба-буш-ка на-учи-ла. Я свя-зал ша-поч-ку для катка, а на-до мно-ю все сме-ять-ся ста-ли:

— Эх ты, дев-чон-ка! Это только де-воч-ки вя-жут! Эй, вя-заль-щик!

Мне было не-при-ят-но. А ба-буш-ка говорит:

— Ты вяжи, вяжи. Тебя зря драз-нят.

Свя-зал я себе жёл-тый сви-тер с по-лос-ка-ми. Ребята у-ви-де-ли сви-тер и не драз-нят, а только смот-рят и го-во-рят:

— Вот это сви-тер!

— Сам свя-зал! — го-во-рю.

И никто не драз-нит. О-ка-зы-ва-ет-ся, вя-заль-щи-ком быть не-пло-хо.



1. Чему бабушка научила мальчика? Как к этому отнеслись другие ребята?
2. Прочитай, что они ему говорили.
3. Как мальчик относился к этим словам? Почему?
4. Когда ребята перестали дразнить мальчика? Почему?
5. Прочитай слова ребят, когда они говорят с презрением, а потом с восхищением.
6. Составь предложения к картинкам.

Читай правильно
рас-ста-вать-ся
по-смо-три-те



Са-мо-кат

Г. Ладонщиков

Са-мо-кат сло-мал-ся мой,
Я при-нёс его домой.
Жалко ведь рас-ста-ться —
Не на чем ка-тать-ся.
Дома папу стал про-сить
Са-мо-кат мой по-чи-нить.
— По-до-жди! — он говорит. —
По-до-жди, ведь не го-рит?

И тог-да решил я сам
Сде-лать ось для ко-ле-са.
Гвоз-ди взял и ножик.
Кто за-хо-чет — смо-жет!

А теперь мой са-мо-кат
Лучше, чем у всех ребят.
Вот он! По-смот-ри-те!
Ну-ка, до-го-ни-те!

1. Что случилось у мальчика? К кому он обратился за помощью?
2. Помог ли папа сыну? Прочитай, что он ему сказал. Объясни.
3. Что решил сделать мальчик? Что он для этого взял?
4. Мальчик хорошо починил самокат? Докажи это строчками из стихотворения.
5. Объясни, что лучше: самому сделать или ждать, когда сделают другие. Почему?
- ! 6. Выучи последние четыре строчки стихотворения наизусть. Читай их с гордостью.

**Хо-ро-шо, ког-да мо-жешь
сде-лать всё сам.**

По-вто-ря-ем!

Читай целым словом:

первый, очень, говорит, только, белый, утром,
ребята, когда.



Читай правильно
ри кри скри скри-пит

Читай целым словом
тогда

Ска-мей-ка, пры-гу-ны - гвоз-ди-ки и Алик

По Э. Киселёвой

А-ли-ку че-ты-ре года, и ска-мей-ке его че-ты-ре года.

Ноги у А-ли-ка креп-ки-е, руки силь-ны-е.

А ска-мей-ка скри-пит и всё вре-мя сто-нет:

— Ох... раз-ва-люсь... Ах, не са-ди-тесь, сло-ма-юсь!

Решил тогда Алик по-чи-нить её. До-стал гвоз-ди и мо-ло-ток.

Раз - два. Тук - стук. Не хотят гвоз-ди за-би-вать-ся. Стук-нет маль-чик мо-лот-ком по гвоз-ди-ку, а он на пол па-да-ет.

Не гвоз-ди, а пры-гу-ны.



Решил тогда Алик держать их по-крепче и молотком по шляпке сильнее бить. И больше ни один из гвоздиков не усакал от него.

Скамейка перестала стонать и крепко стояла на ножках.

- ?
1. Что случилось со скамейкой? Прочитай, что говорила скамейка.
 2. Что решил сделать Алик?
 3. Получилось ли у Алика сразу починить скамейку? Почему?
 4. Прочитай, что сделал Алик, чтобы гвозди не прыгали на пол.
 5. Почему в рассказе гвоздики названы прыгунами?
 6. Как ты думаешь, что могло бы произойти, если бы Алик не починил скамейку?
 7. Объясни, что хорошего в поступке Алика.

Читай правильно

тер-пе-ли-вый — тер-пе-ни-е
о-сто-рож-но стро-га-ет

Читай целым словом

Митя
ножик

То-ро-пли-вый ножик

По Е. Пермяку

Стро-гал Митя па-лоч-ку, стро-гал да бро-сил. Ко-са-я па-лоч-ка по-лу-чи-лась.



— Как же это так? — спра-ши-ва-ет отец.

— Ножик пло-хой, — от-ве-ча-ет Митя.

— Да нет, — гово-рит отец, — ножик хо-ро-ший. Он только то-роп-ли-вый. Его нужно тер-пе-ни-ю вы-учить.

— А как? — спра-ши-ва-ет Митя.

— А вот как, — сказа-л отец. Взял па-лоч-ку и начал её о-сто-рож-но стро-гать.

Понял Митя, как нужно ножик тер-пе-ни-ю учить, и тоже стал стро-гать о-сто-рож-но.

Долго то-роп-ли-вый ножик не хоте-л слу-шать-ся. За-ста-вил его Митя тер-пе-ли-вым быть.

Хорошо стал стро-гать ножик. Ровно. Кра-си-во.

?

1. Что делал Митя? Какая у него получилась палочка?

2. Как Митя объяснил, почему у него получилась косая палочка?

3. Прочитай, как папа строгал палочку. Кто был терпеливым: ножик или папа?

4. Как стал строгать ножик, когда Митя научился быть терпеливым?

5. Прочитай ещё раз название рассказа. Кто был торопливым: Митя или ножик? Докажи.

Читай правильно

ра тра стра страш-но — страш-ный
пер-во-класс-ник



Вьюга

По В. Сухомлинскому

Утром пер-во-класс-ник Толя вышел из дома. На дворе была вьюга. Гроз-но шу-ме-ли де-ре-вья.

Ис-пу-гал-ся маль-чик, стал под то-по-лем и ду-ма-ет: «Не пойду в шко-лу. Страш-но...»

Тут он у-ви-дел Сашу, ко-то-рый сто-ял под липой. Саша жил рядом. Он тоже шёл в шко-лу и ис-пу-гал-ся.

Маль-чи-ки у-ви-де-ли друг дру-га. Им ста-ло ра-дост-но. Они взя-лись за руки и вмес-те по-шли в шко-лу.

Вьюга выла, свис-те-ла, но она уже была не страш-ной.

- ?
1. Почему Толя побоялся идти в школу?
 2. Кого увидел Толя? Почему Саша тоже боялся идти в школу?
 3. Чему обрадовались мальчики? Почему вьюга им была уже не страшна?

Ничего не страш-но, когда рядом друг!



Читай правильно
воз-му-щал-ся
трус — трус-ли-вый

Трус

По И. Бутмину

Жили - были два дру-га — Рома и Митя. Рома был тру-сом, а Митя — маль-чи-ком храб-рым.

— И чего ты тру-сишь всег-да? — воз-му-щал-ся Митя. — Бери с меня при-мер. Вот я видел се-год-ня, как маль-чи-ки о-би-жа-ли де-воч-ку, но мне ни ка-пель-ки не было страш-но.

Как - то дру-зья у-слы-ша-ли крик де-воч-ки, ко-то-ра-я то-ну-ла в реке. Трус-ли-вый Рома так ис-пу-гал-ся за де-воч-ку, что бро-сил-ся её спа-сать. А храб-рый Митя, ко-то-рый ни за себя, ни за дру-гих не бо-ял-ся, пошёл домой.



- ?
1. Как звали мальчиков?
 2. Кто спас девочку, которая тонула? А что в это время делал Митя?
 3. Защитил ли Митя девочку, которую обижали мальчики?
 4. Кто в рассказе назван храбрым, а кто — трусом?
 5. А ты как думаешь, кто трус, а кто храбрый? Докажи.
 6. Составь предложение к каждой картинке.

По-вто-ря-ем!

Читай целым словом:

Коля, ребята, зима, была, ничего, Митя, ножик, ворона, ёлку, ноги.



Читай правильно
ма-те-ма-ти-ка

Как я под пар-той сидел

По В. Голявкину

Был урок ма-те-ма-ти-ки. Только к доске от-вер-нул-ся у-чи-тель, я раз — и залез под парту. Ин-те-рес-но: что по-ду-ма-ет у-чи-тель?

Уже пол-уро-ка про-шло, а я всё сижу. «Когда же он у-ви-дит, что меня в клас-се нет?» А под пар-той труд-но сидеть. Спи-на у меня за-бо-ле-ла. Да ещё Се-рёж-ка мне в спи-ну ногой всё вре-мя тычет. Не вы-дер-жал я. Вы-ле-за-ю и го-во-рю:

— Из-ви-ни-те, Пётр Пе-тро-вич.

У-чи-тель спра-ши-ва-ет:

— В чём дело? Ты к доске хочешь?

— Нет, из-ви-ни-те меня, я под пар-той сидел...

— Ну и как там, у-доб-но, под пар-той? Ты се-год-ня сидел очень тихо.



1. Что сделал мальчик на уроке математики? Как ты думаешь, почему он это сделал?
2. Легко ли мальчику было сидеть под партой? Почему?
3. Заметил ли учитель, что мальчик сидел под партой? Объясни, почему ты так думаешь.
4. Можно сказать, что мальчик хорошо вёл себя на уроке? Докажи.

Читай правильно
пе-ре-ста-ла

Читай целым словом
если



Петя ме-чта-ет

Б. Заходер

Если б, ска-жем,
Мне
Вол-шеб-ник
По-да-рил такой у-чеб-ник,
Что-бы он
Сам бы
Мог
От-ве-чать любой урок...

Вот бы жизнь тогда на-ста-ла!
Знай, гуляй да от-ды-хай!
Тут и мама б пе-ре-ста-ла
Го-во-рять, что я лен-тяй...

1. Закончи предложение:
Мальчик мечтает об учебнике, который...
2. А что он хочет делать сам?
3. Что говорит о мальчике мама? Это правильно?
4. Что можно посоветовать этому мальчику?



Читай правильно
у-див-ля-ют-ся
рас-сме-я-лись

Читай целым словом
Юра — Юре
тоже

Мёд в кар-ма-не

По В. Витка

Дима, Вася и Юра со-бра-лись в лес. Мамы всем дали по пи-рож-ку. А Юре мама на-ли-ла ещё ма-лень-ку-ю бу-ты-лоч-ку мёда и ска-за-ла:

— Юра, не хва-лись ре-бя-там, что у тебя мёд есть. Где-нибудь в лесу сядь и один съешь.

По-ло-жил Юра бу-ты-лоч-ку в карман. При-шли дру-зья в лес. Сели на по-ля-не от-дох-нуть, до-ста-ли пи-рож-ки и ста-ли есть.

Вдруг к Юре под-ле-те-ла пче-ла и лезет в карман. За ней вто-ра-я тоже в карман лезет.



Дима и Вася удивляются:

— Что там такое у тебя?

Юра достал из кармана бутылочку и бросил её в траву. Пчёлы облепили бутылочку. Юра опустил голову, а ребята рассмеялись.



1. Что мамы дали каждому из мальчиков?
2. Что ещё дала мама Юре?
3. Что мама сказала ему, когда давала бутылочку мёда? Прочитай.
4. Это был правильный совет? Что должна была сказать Юрина мама? Скажи за неё нужные слова.
5. Как ребята узнали, что у Юры была бутылочка с мёдом?
6. Почему Юра опустил голову?



Читай правильно
по-сколь-знёт-ся
не-пре-мен-но
рас-сер-ди-лась

Ка-нав-ка

По В. Донниковой

В по-сёл-ке после дождя долго не про-сы-ха-ет. Кто пе-ре-хо-дит ка-нав-ку, тот не-пре-мен-но по-сколь-знёт-ся.

Вот по-жи-ла-я жен-щи-на с би-до-ном про-шла рядом — чуть не у-па-ла.

А вот де-воч-ка не у-дер-жа-лась, у-па-ла в гли-ну ру-ка-ми. Вы-тер-ла руки — пла-тье за-пач-ка-ла.

Слы-шит Витя, как бра-нят его лю-би-му-ю ка-нав-ку. «А чем она про-тив-на-я? — ду-ма-ет он. — Из неё пти-цы воду пьют. Возле неё не-за-буд-ки цве-тут!»

Когда все ушли, Витя на-брал сухих веток и сде-лал пе-ре-ход.

И никто не знал, кто сде-лал такой у-доб-ный пе-ре-ход.



1. Какой становится канавка после дождя?
2. Что произошло с женщиной, которая шла через канавку?
3. А что случилось с девочкой?
4. Почему Вите нравилась канавка? Прочитай об этом ещё раз.
5. Как мальчик решил помочь людям?
6. Хвалился ли Витя своим поступком? Это хорошо или плохо? Почему?

Читай правильно

пе-ре-дви-нь-ся
пе-ре-дви-гать-ся
пе-ре-дви-нуть-ся
рас-сме-я-лось



На-зло Солн-цу

(Узбекская сказка)

В жаркий летний день пошёл Лентяй в лес. Лёг в тени и уснул. Пока он спал, Солн-це под-ня-лось в са-му-ю вы-со-ку-ю точку неба. По-ля-ну ос-ве-ти-ли сол-неч-ны-е лучи. Лен-тя-ю ста-ло жарко. Под-нять-ся бы Лен-тя-ю да уйти в тень, но лень.

— Сол-ныш-ко, пе-ре-дви-нь-ся, по-жа-луй-ста, не-множ-ко в сто-ро-ну, мне жарко.

Солн-це рас-сме-я-лось:

— Разве может Солн-це пе-ре-дви-гать-ся, куда Лен-тя-ю за-хо-чет-ся?

Лентяй рас-сер-дил-ся и за-кри-чал:

— Зна-чит, ты не хочешь пе-ре-дви-нуть-ся?

— Не хочу, — от-ве-ти-ло Солн-це.

— Ах так?! — ска-зал Лентяй. — Тогда я на-зло тебе буду лежать здесь.

1. Что делал Лентяй в лесу? Почему ему ста-ло жарко?
2. Что Лентяю надо было сделать? Почему он не поменял место?
3. О чём Лентяй попросил Солнце? Прочитай.
4. Согласилось ли Солнце с Лентяем? Почему?
5. Кому назло сделал Лентяй: себе или Солн-цу? Почему?

Читай правильно
физ-куль-ту-ра

Читай целым словом
через
можно

Мост-ки

А. Барто

Одна доска
Плюс две доски,
И по-лу-ча-ют-ся —
Мост-ки.

Кри-чит дев-чон-ка:
— Вот чудак!
Тут можно прыг-нуть
Про-сто так!



— Но на земле ты не одна! —
Кри-чу я хму-ро. —
Пойдёт ста-руш-ка, не нужна
Ей физ-куль-ту-ра.

Одна доска
Плюс две доски,
И по-лу-ча-ют-ся —
Мост-ки.

Через ка-на-ву
Их кла-ду,
Но самый первый
Я прой-ду.

- ?
1. Что делал мальчик?
 2. Чему удивлялась девочка?
 3. Что ответил мальчик? Прочитай.
 4. Для кого мальчик строил мостки?
 5. Почему он решил первым пройти по этим мосткам? Можно ли назвать мальчика заботливым? Почему?
 6. Назови рассказ, где говорится о другом мальчике, который тоже строил переход. Чем герои похожи?
 - ★ 7. А ты помогаешь другим? Расскажи.

По-мо-гай лю-дям — и тебе по-мо-гут.

По-вто-ря-ем!

Читай целым словом:

можно, мороз, было, ёлка, выюга, очень, потом,
белка, зима.

Читай правильно
кон-троль-на-я

Пе-сен-ка обо всём

По М. Дружининой

На кухне мама на-пе-ва-ла сво-ю
лю-би-му-ю пе-сен-ку:

— Одна сне-жин-ка — ещё не
снег, ещё не снег,

Одна дож-дин-ка — ещё не дождь.

Вовка слу-шал - слу-шал, а потом
стал петь:

Одна ча-ин-ка — ещё не чай,
ещё не чай,

Одна пе-ви-ца — ещё не хор.

Мама ушла, а Вовка про-дол-жал петь:

— Одна со-рин-ка — ещё не сор, ещё не сор...

— Ты забыл, что у тебя за-в-тра кон-троль-
на-я? — спро-си-ла мама.

— Одна пя-тёр-ка — всё равно не от-лич-
ник, — про-пел в ответ Вовка.

— Зато одна двой-ка в чет-вер-ти, и ты уже
дво-еч-ник! — ска-зал папа и до-ба-вил: — И на
море летом мы не по-е-дем!



?

1. Прочитай, какую песенку напевала мама.
2. Какие слова для этой песенки придумал Вовка? Прочитай.
3. Что сказал папа? Что могло испугать Вовку в его словах?
4. Как ты думаешь, Вовка будет готов к контрольной работе? Почему?
5. Тебе понравился Вовка или нет? Почему?

Читай правильно
хо-зьяй-ни-ча-ет

Ле-ме-ле хо-зьяй-ни-ча-ет

Л. Квитко

Мама у-хо-дит,
Спе-шит в ма-га-зин:
— Ле-ме-ле, ты
Ос-та-ёшь-ся один.

Мама ска-за-ла:
— Ты мне у-слу-жи:
Вымой та-рел-ки,
Сест-ру у-ло-жи.

Дров на-ко-лоть
Не забудь, мой сынок,
Пой-май пе-ту-ха
И запри на замок.

Сест-рён-ка, та-рел-ки,
Петух и дро-ва...
У Ле-ме-ле только
Одна го-ло-ва!

Схва-тил он сест-рён-ку
И запер в сарай.
Ска-зал он сест-рён-ке:
— Ты здесь по-иг-рай!

Дро-ва он у-серд-но
Помыл ки-пят-ком,
Че-ты-ре та-рел-ки
Раз-бил мо-лот-ком.

?

1. Как зовут мальчика?
2. Найди в стихотворении, о чём попросила мальчика мама.

Сестрёнку... Дрова... Петуха... Тарелки...

3. А теперь найди ответ на вопрос, как он выполнил просьбу мамы.

Сестрёнку... Дрова... Петуха... Тарелки...

4. Почему у Лемеле всё получилось неправильно?
5. Как ты думаешь, он хорошо слушал маму?



Читай правильно
рас-сер-дил-ся

Читай целым словом
Вася

Не-ря-ха

По И. Туричину

Как - то А-лек-сей И-ва-но-вич у-гос-тил ребят ар-бу-зом. Сели ребята на ска-мей-ку возле сто-ли-ка и ста-ли есть.

- Очень слад-кий, — ска-зал Во-ва.
- Очень соч-ный, — со-гла-си-лась Све-та.
- Как сахар, — ска-зал Се-рё-жа.

Только Вася ел молча. Когда до-е-ли арбуз, все бро-си-ли ар-буз-ны-е корки в урну. А Вася бро-сил корку на землю.

- Брось в урну, — сказала Све-та.
- Под-ме-тут, — мах-нул рукой Вася и спро-сил:
— Во что играть будем?



— В мяч, — сказал Се-рё-жа. — Вы-но-си мяч.
— Сей-час! — ве-се-ло крик-нул Вася и по-бе-жал за мячом. Но на-сту-пил на ар-буз-ну-ю кор-ку и упал. Рас-сер-дил-ся Вася, да вспо-нил, что сам эту корку бро-сил. Потёр ко-лен-ку и смол-чал.

1. Чем Алексей Иванович угостил ребят?
2. Какой был арбуз? Прочитай, что о нём сказали дети.
3. Кто из ребят промолчал? Хорошо ли это? Почему?
4. Какой ещё поступок Васи говорит о его невоспитанности? Прочитай ещё раз заглавие.
5. Как Вася был наказан? Что значит «смолчал»?
6. Мог ли Вася своим поступком навредить другому человеку? Почему?
7. Перескажи рассказ по картинкам.

Проверь себя!

1. Назови рассказы и стихотворения, в которых говорится о труде детей. Что хорошего сделал мальчик Алик? Почему люди будут долго помнить героев стихотворения «Мостки» и рассказа «Канавка»?

2. О чём говорится в сказке «Назло Солнцу»? Правильно ли поступил Лентяй? Как ты думаешь, почему?

3. Вспомни другие рассказы и скажи, что хорошо, а что плохо делали их герои.

- Товарищи пускают шарик с рожницей перед окном больного Коли — это хорошо или плохо? Почему?

- Юра по просьбе мамы спрятал бутылочку с мёдом от товарищей — это хорошо или плохо? Почему?

- Долго лежать на горячем солнце — это хорошо или плохо? Почему?

- Алик починил скамейку — это хорошо или плохо? Почему?

- Мальчик просидел под партой почти весь урок — это хорошо или плохо? Почему?

4. Как называется стихотворение, в котором мальчик всё перепутал? Понравилось ли оно тебе? Объясни почему.

5. Рассмотрни картинку. Как называется рассказ, к которому она относится? Найди этот рассказ и прочитай, что написано в его конце. Расскажи о своём друге или своей подруге. Как вы помогаете друг другу?



6. Прочитай быстро, как взрослый, имена: Алёша, Вася, Юра, Коля, Маша, Шура, Миша, Митя.

7. Знаешь ли ты песню, которую пела мама Вовки? Спойте её на уроке пения. А ты можешь сочинять, как Вовка? Попробуй.

Весна идёт!



* * *

Если снег по-всю-ду тает,
День ста-но-вит-ся длин-ней,
Если всё за-зе-ле-не-ло
И в полях зве-нит ручей,
Если солн-це све-тит ярче,
Если пти-цам не до сна,
Если стал теп-ле-е ветер —
Зна-чит, к нам при-шла

Читай правильно
ка-ча-ет-ся — кон-ча-ет-ся

Март

Я. Аким

Треп-лет ветер за окном
Де-ре-во без лис-тьев,
Во-ро-бей сидит на нём,
Пё-рыш-ки по-чис-тив.

По-гля-жу на во-ро-бья —
Ве-се-ло ка-ча-ет-ся!
По-ни-ма-ем он и я,
Что зима кон-ча-ет-ся.

1. Какое время года наступило?
2. О каком месяце весны говорится в этом стихотворении?
3. Нравится ли тебе весна? Расскажи, чем она тебе нравится.
4. Как нужно читать это стихотворение: радостно, грустно, печально, бодро, весело, скучно? Объясни почему.
- ! 5. Выучи это стихотворение наизусть и передай при чтении хорошее настроение.

Повторяем!

Читай целым словом:
заяц, это, первый, Митя, Маша, надо,
мама, ребята, только.

Читай правильно

хрусть — хрус-тел — за-хрус-тел
слы-шать — по-слы-ша-лось

Читай целым словом

дом — у дома

Не-ви-дим-ка

По Ю. Ковалю



— Хрусть, хрусть... — за-хрус-тел снег под окном, и я про-снул-ся.

Кто - то по-до-шёл к дому.

Я при-встал, о-жи-да-я сту-ка в дверь. Сно-ва по-слы-ша-лось: хрусть, хрусть... Кто - то о-то-шёл от окна.

Как вдруг — хрусть, хрусть — кто - то сно-ва ходил во-круг дома. Я под-бе-жал к окну — и ни-ко-го не у-ви-дел.

Всю ночь кто-то ходил во-круг дома, хрус-тел сне-гом, а в дверь не сту-чал-ся.

«На-вер-но-е, это зверь, — думал я. — Ладно. Утром у-зна-ю по сле-дам, кто это».

Но утром ни-ка-ких сле-дов я не нашёл, а когда у-ви-дел на до-ро-ге гра-чей, понял, что это ран-ня-я весна ходила под окнами. И хрус-тел под её лёг-ки-ми шагами снег.

- ?
1. Какие звуки были слышны за окном?
 2. Удалось ли ночью увидеть того, кто ходил под окнами?
 3. Прочитай, о чём подумал мальчик.
 4. Удалось ли утром рассмотреть следы на снегу?
 5. Чьи же шаги слышал мальчик? Какие птицы помогли мальчику узнать, что хрустело под снегом?
 6. Почему весна издавала хруст? Можно ли сказать, что это было чудом?
 7. Объясни заглавие рассказа «Невидимка». Кто же был невидимкой?



Читай правильно
празд-ник
стан-цу-ем

Празд-ник мам

В. Берестов

Вось-мо-е марта, празд-ник мам, —
Тук - тук! — сту-чит-ся в две-ри к нам.
Он только в тот при-хо-дит дом,
Где по-мо-га-ют маме.
Мы пол для мамы под-ме-тём,
На стол на-кро-ем сами.
Мы сва-рим для неё обед,
Мы с ней спо-ём, стан-цу-ем.
Мы крас-ка-ми её порт-рет
В по-да-рок на-ри-су-ем.



— Их не узнать! Вот это да! —

Тут мама скажет людям.

А мы всегда,

А мы всегда,

Всегда та-ки-ми будем!

1. Какой праздник мы отмечаем восьмого марта?
2. Какие подарки решили сделать дети своей маме? Прочитай.
3. Понравилась ли маме подарки? Что она сказала про своих детей?
4. Прочитай, какое обещание дали дети маме.
5. Кого ты поздравляешь в этот день? Расскажи, какие подарки ты готовишь для мамы, бабушки, сестры, учительницы, воспитательницы.

Читай правильно
ре-пе-ти-ци-я

По-да-рок к празд-ни-ку

По В. Драгунскому

После ре-пе-ти-ци-и хора маль-чи-ков у-чи-тель пения ска-зал:

— Ну-ка, рас-ска-жи-те, кто из вас что по-да-рил маме на Вось-мо-е марта. Ну-ка, Де-нис-ка, до-кла-ды-вай.

— Я маме на Вось-мо-е марта по-да-рил по-ду-шеч-ку для и-го-лок. Кра-си-ву-ю. На ля-гуш-ку по-хо-жа. Три дня шил, все пальцы ис-ко-лол. Я две такие сшил.

А Мишка до-ба-вил:

— Мы все по две сши-ли. Одну — маме, а дру-гу-ю — Ра-и-се И-ва-нов-не. Это мы на круж-ке «У-ме-лы-е руки» по-ду-шеч-ки шили.

— А сколь-ко у вас маль-чи-шек в клас-се?

— Пят-над-цать, — ска-зал Мишка.

— Ин-те-рес-но по-смот-реть, как Ра-и-са И-ва-нов-на по-лу-ча-ет пят-над-цать по-ду-ше-чек!



1. О чём спросил мальчиков учитель пения?
2. Какие подарки приготовили ребята?
3. Как ты думаешь, обрадовалась ли Раиса Ивановна подаркам учеников? Почему?
4. Что мог бы ты посоветовать этим ребятам?
5. Расскажи, какие подарки учительнице и девочкам приготовил твой класс.
6. У вас в классе была репетиция к празднику Восьмое марта? Какие стихи вы репетировали? Прочитайте.

Читай правильно
бе-лень-ку-ю се-рень-ку-ю

Снег и заяц

(Бурятская сказка)



Ранней весной снег говорит зайцу:

— Что - то го-ло-ва у меня за-бо-ле-ла.

— Ты, на-вер-но, таешь, — от-ве-тил заяц. Сел на пенёк и за-пла-кал.

— Как же я без тебя жить буду, снег? От лисы, от волка, от о-хот-ни-ка я в тебя за-ры-вал-ся, пря-тал-ся. Пой-ду я к хо-зя-и-ну леса, по-про-шу его снег для меня со-хра-нить.

У-слы-шал зайца хо-зя-ин леса и ска-зал:

— Снег со-хра-нить не могу. А вот шубку тво-ю бе-лень-ку-ю на се-рень-ку-ю по-ме-ня-ю. Будешь летом сре-ди сухой тра-вы пря-тать-ся, никто те-бя не за-ме-тит.

С тех пор зайцы весной ме-ня-ют бе-лу-ю шуб-ку на се-ру-ю.

1. Как объяснил заяц, почему у снега болит голова?
2. Найди и прочитай предложения, которые объясняют, почему плакал заяц.
3. О чём попросил заяц хозяина леса?
4. Что предложил хозяин леса зайцу? Прочитай эти слова.
5. Остался ли заяц доволен обещанием хозяина леса? Объясни почему.

Читай правильно
раз-бра-сы-ва-ют

По-мощ-ни-ки весны

Г. Ладонщиков

Лёня с Петей,
Взяв ло-па-ты,
По-мо-гать при-шли весне.
Раз-би-ва-ют лёд ребята
И раз-бра-сы-ва-ют снег.

По-смот-рел на них с у-ко-ром
Сне-го-вик из-под ведра:
— Этак мне при-дёт-ся ско-ро
У-би-рать-ся со дво-ра!



1. Как зовут помощников весны? Что они делали? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.
2. Кто был недоволен работой ребят? Почему? Он был прав?
3. Что значит выражение «посмотрел с укором»? Как можно сказать по-другому?
4. Можем мы сказать, что это стихотворение смешное? Докажи.

Повторяем!

Читай целым словом:

было, гуси, вьюга, к маме, щенок, один,
у дома, потом, у него, говорит.



Ля-гу-шо-нок

По М. Пришвину

От го-ря-чих лучей солн-ца стал таять снег. Вода раз-бу-ди-ла ля-гу-шон-ка. Ночью он вы-полз из - под сне-га и по-ска-кал к пруду. Но не успел. У-да-рил мороз. Не сумел ля-гу-шо-нок за-лезть в сво-ю ды-роч-ку под снег и за-мёрз. Лежит, рас-то-пы-рив лапки.

Мы нашли его утром и долго гре-ли сво-им ды-ха-ни-ем. Ля-гу-шо-нок не о-жи-вал. Тогда мы при-нес-ли его домой, на-ли-ли в кас-трю-лю тёп-лой воды и о-пус-ти-ли в неё ля-гу-шон-ка. Ско-ро ля-гу-шо-нок ожил.

Когда ста-ло тепло, мы вы-пус-ти-ли его в тот самый пруд, куда он хотел по-пасть раньше. И ска-за-ли ему:

— Живи, ля-гу-шо-нок!

1. Почему лягушонок проснулся? Что разбудило его?
2. Что случилось с ним ночью? Почему?
3. Каким нашли его ребята? Прочитай.
4. Как отогрели его? Расскажи.
5. Когда лягушонка отпустили? Что сказали ему ребята на прощание?

Читай правильно
на-гре-ва-я

Весна

Г. Ладонщиков

От-шу-ме-ла зла-я вьюга.
Ста-ла ночь ко-ро-че дня.
Тёп-лый ветер дует с юга.
Кап-ли па-да-ют, зве-ня.

Солн-це, зем-лю на-гре-ва-я,
Гонит с нашей речки лёд.
Та-ет ба-ба сне-го-ва-я
И ручья-ми слё-зы льёт.



1. Какими становятся дни весной? Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.
2. Что происходит на речке со льдом?
3. Что значит выражение «снеговая баба слёзы льёт»? Почему это происходит?

Читай правильно
по-тя-ги-ва-ет-ся
рас-прав-ля-ет-ся



Барсук

По Е. Чарушину

При-шла весна, ста-ял снег. Из сво-ей сухой норы вылез барсук. Он всю зиму спал, как медведь, и ещё не до конца про-снул-ся. Шерсть у него на боках сва-ля-лась. По-тя-ги-ва-ет-ся барсук, рас-прав-ля-ет-ся.

Пошёл барсук на о-хо-ту — ля-гу-шек ловить, под кор-ня-ми во мху жуков искать. По-ест, по-пьёт, по-чав-ка-ет. Пора уже после удач-ной о-хо-ты об-рат-но к себе на квар-ти-ру. Тем же путём вер-нёт-ся он в сво-ю су-ху-ю нору.

1. Что делал барсук зимой? Где он провёл зиму?
2. Покажи, как барсук потягивается, расправляется.
3. Куда отправился барсук, когда проснулся весной? Почему?
4. На кого охотится барсук?
5. Найди в тексте подпись к картинке.

Ве-сен-ня-я пе-сен-ка

С. Маршак

Снег теперь уже не тот —
По-тем-нел он в поле.
На о-зё-рах трес-нул лёд —
Будто рас-ко-ло-ли.

Об-ла-ка бегут быст-рей,
Небо ста-ло выше,
За-чи-ри-кал во-ро-бей
Ве-се-лей на кры-ше.

Всё чер-не-е с каждым днём
Стёж-ки и до-рож-ки.
И на вербах се-реб-ром
Све-тят-ся се-рёж-ки.



1. О каких приметах весны говорится в стихотворении?
2. Как чирикает воробей? Чему он радуется?
3. Как изменились тропинки и дорожки? Как в стихотворении названы тропинки?
4. Что появилось на вербах? Почему о серёжках на вербах можно сказать, что они светятся?

Повторяем!

Читай целым словом:

тоже, такой, вода, когда, лиса, ворона, тогда,
летом.

Читай правильно
за-дре-ма-ла
тре-вож-ный



На краю леса

По И. Соколову-Микитову

Вышла на край леса старая лосиха с лосёнком. Учит-ся бегать ма-лень-кий ло-сё-нок.

Лас-ко-во при-гре-ва-ет в лесу ве-сен-не-е солнышко. Уже на-ду-лись на деревьях ду-ши-с-ты-е почки.

Хорошо пахнет в ве-сен-нем лесу!

За-дре-ма-ла на солнышке старая лосиха. Чутко слышит она каждый шорох, каждый тре-вож-ный звук.

Весело рез-вит-ся у её ног маленький ло-сё-нок. Знает он, что ни серому волку, ни злой рыси не даст его в обиду чуткая и сильная мать.



1. Какие признаки весны названы в этом рассказе?
2. Чем так хорошо пахнет в лесу?
3. Кто вышел на край леса?
4. Для чего старая лосиха вывела лосёнка на край леса?
5. Как ведёт себя лосиха? Составь предложение со словами «дремлет, но всё слышит».
6. Почему маленький лосёнок ничего не боится?



Читай правильно

ско-ло-ти-ли

по-тру-дять-ся

под-хо-дя-ща-я

Под-хо-дя-ща-я вещь

По В. Голявкину

Я за-ни-ма-юсь в сто-ляр-ном круж-ке. Очень мне нра-вит-ся это дело.

Не-дав-но я стол сде-лал. Только пло-хой стол вы-шел. Мы его с Вовкой сло-ма-ли — стул сде-ла-ли. И стул какой-то кри-вой по-лу-чил-ся. Не на-учи-лись, на-вер-но-е, сту-лья де-лать.

Сло-ма-ли стул — ско-ло-ти-ли ска-мей-ку. И ска-мей-ка нам не пон-ра-ви-лась.

Тогда мы ре-ши-ли скво-реч-ник сде-лать. Тоже не-ма-ло при-ш-лось по-тру-дять-ся; в кон-це кон-цов по-лу-чил-ся скво-реч-ник.



По-ве-си-ли мы скво-реч-ник на де-ре-во. Ско-ро и скво-рец при-ле-тел. По-се-лил-ся в нашем скво-реч-ни-ке. Раз скво-рец в ней живёт — зна-чит, вещь под-хо-дя-ща-я.



1. В каком кружке занимались мальчики?
2. Что делали ребята в кружке?
3. Что им пришлось сделать со столом, стулом и скамейкой? Почему?
4. Какую вещь мальчики сделали хорошо?
5. Какую пользу принёс скворечник, который сделали мальчики? Как сказано об этом в рассказе? Прочитай.
6. Что значит «подходящая вещь»?

Повторяем!

Читай целым словом:

весна, вода, ребята, урок, ворона, только, белка.

Читай правильно

по-го-жи-е — по-хо-жи-е

раз-ли-ва-ют-ся — рас-кры-ва-ют-ся

Деньки сто-ят по-го-жи-е...

М. Пляцковский

Деньки сто-ят по-го-жи-е,
На празд-ни-ки по-хо-жи-е,
А в небе — солн-це тёп-ло-е,
Ве-сё-ло-е и доб-ро-е.

Все реки раз-ли-ва-ют-ся,
Все почки рас-кры-ва-ют-ся,
Ушла зима со сту-жа-ми,
Суг-ро-бы ста-ли лу-жа-ми.

По-ки-нув стра-ны юж-ны-е,
Вер-ну-лись пти-цы друж-ные...
На каждой ветке скво-руш-ки
Сидят и чистят пё-рыш-ки...

?

1. Как ты понимаешь выражение «погожие деньки»? Как такие весенние дни можно назвать по-другому?
2. Какое весной солнышко? Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.
3. Во что весной превращаются сугробы? Почему?
4. Как ты думаешь, почему весенние деньки похожи на праздники?
5. Откуда возвратились скворцы? Что они делают? Прочитай.

Читай правильно
об-ра-до-вал-ся
сдви-нул — сдвинь
за-ше-ве-лил-ся

Читай целым словом
вода — воды

Ручей и камень

По С. Козлову

Бежит ве-сен-ний ручей к реке,
зве-нит, ра-ду-ет-ся. Вдруг на его
до-ро-ге боль-шой камень встал.

Ручей бился о него, толкал — и не сдви-нул.
При-бе-жал заяц воды на-пить-ся. Ручей про-сит:

— Заяц, сдвинь камень! Я не могу даль-ше
бежать!



Заяц толкал камень, не сдви-нул.

Из норы вы-ле-за-ет крот и говорит:

— Ручей! Дай мне воды на-пить-ся, я сдви-ну
камень.

А ручей ему:

— Куда уж тебе, ма-лень-ко-му да сле-по-му!
Его заяц толкал и не сдви-нул!

На-пил-ся крот воды. И давай под камнем
землю рыть. Камень за-ше-ве-лил-ся. Об-ра-до-вал-ся
ручей, за-зве-нел и даль-ше к реке по-бе-жал.

1. Почему ручей не мог бежать дальше к реке?
2. Кого просил о помощи ручей? Помог ли заяц ручью сдвинуть камень? Почему?
3. Кто сумел помочь ручью? Как он это сделал?
4. Рассмотрй иллюстрацию. Составь предложение к картинке.



Читай правильно

вы-прыг-ну-ла про-го-ло-да-лась стре-ко-чут

Как пти-цы лису про-у-чи-ли

(Русская народная сказка)

Со-бра-лись весной вороны и сороки.

Ста-ли пти-цы жа-ло-вать-ся: «Раз-бой-ни-ца ли-са жить-я не даёт. Весной детки наши летать у-чат-ся, па-да-ют. А она, плу-тов-ка, птен-чи-ков губит!»

По-ду-ма-ли пти-цы и при-ду-ма-ли, как про-учить лису.

Спит лиса в норе и слы-шит шум. Вы-прыг-ну-ла из норы, видит — сидят на ветках со-ро-ки и во-ро-ны, кар-ка-ют, стре-ко-чут:

— Ну - ка, за-мол-чи-те! Спать мне не да-ё-те!



Пти-цы ещё гром-че кри-чат.

Ли-си-ца бе-га-ет от де-ре-ва к де-ре-ву, а пти-цы вы-со-ко сидят, не до-стать!

Про-го-ло-да-лась ры-жа-я. Поб-ре-ла она по тро-пин-ке и у-чу-я-ла зайца. Кра-дёт-ся лиса за зайцем, а пти-цы за ней летят.

— Зайка, бе-ре-гись! Лиса близ-ко!

Ус-лы-хал их зайка и у-бе-жал.

Ос-та-лась лиса без о-бе-да.

1. На кого жаловались вороны и сороки? Почему?
2. Как называли птицы лису?
3. Как ты понимаешь слово «проучить»?
4. Рассмотрите иллюстрации. Расскажи, как птицы решили проучить лису.
5. Почему птицам удалось наказать лису?

Читай правильно

мед-ве-жа-та — мед-ве-жа-та-ми

мед-ве-ди-ца

Читай целым словом

урок

Вкус-ный урок

По Т. Шарыгиной

Жила в лесу мед-ве-ди-ца. Всю зиму про-спа-ла она с мед-ве-жа-та-ми в бер-ло-ге. Од-на-ж-ды слы-шит: журчат ручей-ки, си-ни-цы ве-се-ло по-ют. Зна-чит, весна при-шла.



Раз-бу-ди-ла мама - мед-ве-ди-ца сы-ноч-ка Пашу и дочку Дашу. Вы-ве-ла их на лес-ну-ю по-лян-ку. Хо-ро-шо весной в лесу!

Ста-ли мед-ве-жа-та играть.

При-ле-те-ла со-ро-ка.

— Мама, кто это? — спро-сил Паша.

— Это со-ро-ка - бе-ло-бо-ка, — от-ве-ти-ла мед-ве-ди-ца.

— А её есть можно?

— Нет, мы сорок не едим.

— Ой, а это кто? — спро-си-ла Даша. —

Пыхтит, фыр-ка-ет, ко-лет-ся. Его есть можно?

— Это ёжик. Его лучше не тро-гать.

— Мама, а что можно есть?

— Я вам дам урок: можно есть гри-бы, я-го-ды, о-ре-хи, мёд, но их пока нет. Будем вы-ка-пы-вать из земли ко-ре-нья. Я вам по-ка-жу, как это надо де-лать.

Вот такой вкус-ный урок по-лу-чил-ся!

1. Где зимовала медведица с медвежатами?

2. Как звали медвежат?

3. Кого хотели съесть медвежата?

4. Что сказала медведица о сороке? А о еже?

5. Знаешь ли ты, чем питаются медведи? Прочитай, как об этом говорила мама-медведица.

6. Какой урок дала медвежатам мама-медведица? Почему урок мамы-медведицы можно назвать вкусным?

Повторяем!

Читай целым словом:

она, весна, его, можно, в лесу,
урок, весной, серый.

Читай правильно
ма-лю-сень-ких
скво-рец
скво-реч-ня

Почему скво-рец ве-сё-лый?

С. Косенко

Почему скво-рец так весел?
Почему он спел за утро
Столь-ко песен?
Почему?

По-то-му скво-рец ве-сё-лый,
Что в скво-реч-не у сквор-ца
По-я-ви-лись но-во-сё-лы —
Три ма-лю-сень-ких птен-ца.

Был скво-рец прос-тым сквор-цом,
А се-го-дня стал от-цом.



1. Скажи, чему радовался скворец. Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.
2. Как он выражал свою радость?
3. Ответь на вопрос заглавия.
4. Прочитай стихотворение несколько раз и научись читать его радостно.
5. Замени слово «скворечня». Как сказать по другому?

Читай правильно

во-ро-бьи-шко рас-чи-ри-кал-ся

Храб-рый пте-нец

Э. Шим



— Во-ро-бьи-шко ты глупый, ты зачем на за-бо-ре у-сел-ся, у всех на виду?

— Чик - чего?

— Вон ворона ле-та-ет, тебя схва-тить может!

— Чик - чего?

— А вон белка скачет, по-па-дёшь-ся к ней в зубы!

— Чик - чего?

— А вон кошка бежит по до-рож-ке!

— Чик - чего?

— «Чего», «чего»! Рас-чи-ри-кал-ся! У-ле-тай, пока не за-ме-ти-ли!

— Чик!.. А я летать ещё не могу! Я только ещё... из гнез-да вы-ва-лил-ся...



1. Кто опасен для маленького воробья?
2. Расскажи, чем опасна для воробьишки ворона. А белка? А почему он должен опасаться кошки?
3. Прочитай, что отвечал воробьишко на все вопросы. Почему он так говорил?
4. Как ты думаешь, можно воробьишку назвать храбрым? Объясни почему.
5. Прочитайте рассказ вдвоём: один — за старого воробья, он предупреждает; другой — за воробьишку, он отвечает.



Читай правильно
ра тра стра стран-но-е
от-пра-вил-ся

Читай целым словом
шапка — шапки — шапку

Кому при-го-ди-лась ста-ра-я Ми-ти-на шапка

По М. Быкову

Митя искал сво-ю шапку, но шапки нигде не было. На-ко-нец мама на-пом-ни-ла, что он вер-нул-ся вче-ра из леса без шапки. Зна-чит, он по-те-рял её.

Про-шло не-де-ли две. И Митя сно-ва от-пра-вил-ся в лес. Вдруг на суку бе-рё-зы он за-ме-тил что-то стран-но-е.

— Моя шапка, — ска-зал маль-чик и хотел схва-тить её.



Вдруг из шапки вы-ле-те-ла птич-ка. Митя за-брал-ся на бе-рё-зу, за-гля-нул в шапку. Он у-ви-дел, что там ле-жа-ли че-ты-ре я-ич-ка.

Митя не взял шапки. Он по-бе-жал домой и рас-ска-зал всё маме.

Из я-и-чек ско-ро вы-лу-пи-лись птен-чи-ки.

Когда они под-рос-ли и по-ки-ну-ли своё гнез-до, Митя снял шапку и спря-тал её в сво-ём шкафу.

1. Где Митя потерял свою шапку? Когда он её нашёл?
2. Для чего он полез на берёзу? Что увидел Митя в своей шапке?
3. Рассмотрите иллюстрации. Почему мальчик решил не забирать шапку?
4. Правильно ли поступил Митя? Объясни, почему ты так думаешь.
5. Расскажи по картинкам.

Проверь себя!

1. Какому времени года были посвящены рассказы, сказки и стихи в этом разделе? Нравится ли тебе весна? Расскажи, чем она тебе нравится.

2. Какой праздник мы отмечаем ранней весной? Кого мы поздравляем в этот день? Как называется рассказ, который посвящён этому празднику? Расскажи, о чём в нём говорится.

3. Вспомни, какие изменения происходят весной в природе. Что происходит со снегом? Какого цвета становится весной небо? Как называется цветок, который появляется весной самым первым? Какие птицы прилетают к нам весной из тёплых стран?

4. Что необычного можно услышать ранней весной? Вспомни рассказ Ю. Ковалёва «Невидимка». Кто же всё время хрустел под окнами?

5. О каких животных говорится в сказке «Вкусный урок»? Чему учились герои этой сказки?

6. А кто из животных помог сдвинуть камень в сказке «Ручей и камень»? Расскажи, как ему удалось это сделать.

7. Прочитай целым словом:

весна — весной, заяц — зайцу, вода — воды, шапка — шапки, утро — утром.

8. Прочитай предложения, как взрослый.

Весна. Белка и ёжик в лесу. И серый волк тут.

9. Посмотри на картинку. Как называется рассказ об этом животном? Что ты узнал о нём?



10. Вспомни, что случилось с лягушонком. Как помогли ему дети?

11. Рассмотрю картинку. Расскажи о том, что делали ребята в столярном кружке. Какую нужную вещь они сделали? Кто был рад этой вещи?



12. Прочитай. Из какого рассказа этот отрывок? О чём говорится в рассказе?

«Митя не взял шапки. Он по-бе-жал домой и рас-ска-зал всё маме».

Чу-дес-но-е рядом



Ло-сё-нок

По Г. Цыферову

В лесу было тихо, и только ло-сё-нок сме-ял-ся.
— Тише ты, — ска-зал ему медведь. — Сей-
час слу-чит-ся чудо.

— Какое чудо? — у-ди-вил-ся ло-сё-нок.

Медведь по-ка-зал ему на дерево. Весь день ло-
сё-нок смот-рел, а ве-че-ром вдруг у-ви-дел. На
сером дереве по-я-вил-ся зе-лё-ный лист. Первый
лист. И понял он тогда, почему в лесу тихо.
Все ждут рож-де-ния пер-во-го листа. Это и есть
чудо леса...



1. Кто рассказал лосёнку о том, что должно случиться чудо?
2. Какое чудо лосёнок увидел в лесу? Прочитай.
3. Сколько времени лосёнок ждал чуда? Когда оно случилось?
4. Можно ли назвать лосёнка терпеливым и любознательным? Почему?

Читай правильно
про-мчал-ся
от-кры-вать — за-кры-вать



Читай целым словом
вижу теперь



Игра

О. Дриз

Вот я вижу: куст растёт в саду,
Во-ро-бьи играют в че-хар-ду.
Вижу кры-шу дома сво-е-го,
А теперь не вижу ничего!..

Вот я вижу: лёгкий мо-ты-лёк
Рас-ка-чал вы-со-кий сте-бе-лёк.
Вижу я, как шмель вле-тел в окно...
И опять вокруг меня темно.

Сно-ва вижу: вы-би-ва-ют крес-ло,
Вижу, как пор-ха-ет стре-ко-за...
До чего же это ин-те-рес-но:
От-кры-вать и за-кры-вать глаза!



1. Рассмотрю первую картинку. Расскажи, что ты видишь на ней.
2. Прочитай первые две строчки. В какую игру играют воробьи? Знаешь ли ты, как нужно играть в чехарду?
3. Посмотри на вторую картинку. Что значит «выбивать кресло»?
4. Как ты думаешь, почему мальчик то видит, что происходит вокруг него, то не видит? Поиграй так же и ты.



Читай правильно

све-тить — све-тит — свет-ло

Читай целым словом

солнышко — солнышку даже

У-див-ле-ни-е пер-во-е

Г. Цыферов

Чему уди-вил-ся цып-лё-нок вна-ча-ле? Ну ко-неч-но сол-ныш-ку. Он по-смот-рел на него и ска-зал:

— А это что? Если это шарик, то где же ни-точ-ка? А если это цве-ток, то где его ножка?

— Глу-пый, — за-сме-я-лась: мама - ку-ри-ца. — Это же солнышко.

— Солнышко, солнышко! — про-пел цып-лё-нок. — Надо за-пом-нить.

Потом он у-ви-дел ещё одно солнышко, в ма-лень-кой ка-пель-ке.



— Маленькое солнышко, хочешь, я отнесу тебя в наш маленький дом, в курятник? Там темно и прохладно.

Но солнышко не захотело светить.

— Глупое солнышко! Где светло — светит, а где темно — светить не хочет. Почему?

Но никто не мог объяснить ему это.

1. Чему удивился цыплёнок?
2. С чем он сравнил солнышко? Прочитай.
3. Где ещё он нашёл солнышко? Что это было на самом деле?
4. Что рассердило цыплёнка? Прочитай.
5. Ты можешь объяснить цыплёнку, почему солнышко не хотело светить в курятнике?
6. Составь предложения к каждой картинке.

Повторяем!

Читай целым словом:

очень, домой, даже, только, потом, ничего, заяц, землю, весна, можно, тогда, солнышко.

Читай правильно
ось-ми-но-жек
под-гля-ды-ва-ет
ра-зо-злил-ся



Ось-ми-но-жек

По Г. Снегирёву

Летом во время рыбалки я поймал маленького осьминожка. Посадил его в банку, а банку поставил на стол. Я делаю уроки, а он за мною подглядывает.

Камушек серый, и осьминожек теперь тоже серый. Солнышко его освещает, он жёлтым становится.

Постелил я как-то под банку зелёный платок, осьминожек стал зелёным. А один раз я поставил банку на шахматную доску, а осьминожек не знал, каким быть: белым или чёрным. Он разозлился и покраснел.

Но я его больше не злил. И когда наступило лето, я выпустил осьминожка в море.



1. Кого поймал мальчик?
2. Что удивительного заметил мальчик в поведении осьминожка?
3. Какого цвета был осьминожек рядом с серым камнем?
4. Каким он становился, если светило солнышко?
5. Что стало с осьминожком, когда мальчик постелил под банку зелёный платок?
6. Зачем осьминожек менял цвет?
7. Прочитай в тексте отрывок, который относится к картинке.

Читай правильно
у-ди-ви-тель-но бла-го-дар-нос-ти

Читай целым словом
кошка



Дру-зья

По С. Козлову

Жили у нас пёс Сне-жок и кошка Пу-шин-ка. Они были дру-зья-ми.

Пёс сто-ро-жил дом и жил в будке во дво-ре. Кошка жила в доме, но очень часто за-би-ра-лась в будку и спа-ла рядом со Снеж-ком.

У-ди-ви-тель-но было дру-го-е: каж-до-е утро кошка при-но-си-ла сво-е-му дру-гу мышей. Снеж-ка это всег-да сме-ши-ло. Мышей он не ел, они ему были не нужны. Но он весело лаял и в знак бла-го-дар-нос-ти об-ли-зы-вал Пу-шин-ке морду.

Пу-шин-ка, до-воль-на-я тем, что у-го-ди-ла дру-гу, мыла свою шёрст-ку я-зы-ком и гром-ко мур-лы-ка-ла.

1. О ком этот рассказ?
2. Где жил пёс? А где жила кошка Пушинка?
3. Где можно часто увидеть кошку? Что она там делала?
4. Что ещё удивительного делала Пушинка?
5. Как относился к этому Снежок?
6. Чем была довольна Пушинка?
7. Докажи, что Снежок и Пушинка были друзьями. Что удивительного в этой дружбе?
8. Посмотри на картинку и расскажи, как дружили кошка и собака.



Читай правильно
не-о-бык-но-вен-на-я
под-снеж-ни-ки
о-ду-ван-чи-ки

Читай целым словом
ёжик

Не-о-бык-но-вен-на-я весна

По С. Козлову

Это была са-ма-я не-о-бык-но-вен-на-я весна из всех, ко-то-ры-е помнил Ёжик.

Всё цве-ло.

Сна-ча-ла цве-ли го-лу-бы-е под-снеж-ни-ки. И пока они цве-ли, Ё-жи-ку ка-за-лось, будто вокруг его дома — море.

Потом за-цве-ли жёл-ты-е о-ду-ван-чи-ки. Ёжик по-ду-мал, что он попал в Аф-ри-ку.

«Не может быть! — по-ду-мал Ёжик. — В Аф-ри-ке я бы о-бя-за-тель-но у-ви-дел Льва!»

Вдруг он у-ви-дел, что про-тив крыль-ца сидит на-сто-я-щий Лев. У него была зе-лё-на-я гри-ва.

— Что же это? — бор-мо-тал Ёжик.



А потом догадался, что это старый пенёк расцвёл.

— Всё цветёт! — запел Ёжик.

Он взял свою старую табуретку и поставил её в таз с водой.

Утром старая табуретка зацвела берёзовыми листочками.

1. На что были похожи цветы подснежников? Почему?
2. Когда Ёжик подумал, что он попал в Африку?
3. На кого стал похожим старый пенёк? Чем он был похож на льва? Прочитай, как выглядел этот Лев.
4. Для чего Ёжик опустил табуретку в таз с водой? Прочитай, что произошло с табуреткой.
5. О чём догадался Ёжик? Прочитай.
6. Почему для Ёжика эта весна стала необыкновенной?
7. Рассмотрите иллюстрации. Составьте предложения к каждой картинке.

Читай правильно
ды зды взды-ха-ет
двор-няж-ка
сим-па-тич-на-я

Читай целым словом
идёт

Не по-ни-ма-ю

Э. Мошковская

От-че-го взды-ха-ет тяжко
Сим-па-тич-на-я двор-няж-ка?
Что так ловит моё сло-во?
Что ска-зал я? Что тако-го?
Что блес-тят её глаза?
Что ей хо-чет-ся ска-зать?
Отче-го идёт за мной
И идёт ко мне домой?
Отче-го я не гоню,
А к себе её маню?
Отче-го я об-ни-маю?
Ниче-го не по-ни-ма-ю!



1. Кто такая дворняжка?
2. Хочет ли она подружиться с мальчиком? Почему ты так решил?
3. Как ты думаешь, что собака хочет сказать мальчику?
4. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, как мальчик отнёсся к дворняжке.
5. Объясни, что не понимает мальчик.

Читай правильно
по-гля-ды-ва-ет
при-смот-реть



Кот И-ва-ныч

По Г. Скребницкому

И-ва-ныч был очень ле-ни-вый кот, даже мыш-шей не ловил.

Как-то зовёт меня мама в кухню:

— По-гля-ди - ка, что твой кот делает!

Гля-жу — И-ва-ныч рас-тя-нул-ся на полу и гре-ет-ся на сол-ныш-ке. Рядом с ним мышата гуляют: бегают по полу, со-би-ра-ют хлеб-ны-е крош-ки, а И-ва-ныч по-гля-ды-ва-ет на них да гла-за от солн-ца жму-рит. Мама даже руками раз-ве-ла:

— Что же это та-ко-е де-ла-ет-ся!

А я и говорю:

— Как — что? И-ва-ныч мыш-ей ка-ра-у-лит. На-вер-но-е, мышка - мать по-про-си-ла за ре-бя-та-ми при-смот-реть.



1. Как звали кота?
2. Каким он был по характеру?
3. Какой удивительный случай произошёл однажды с котом? Расскажи.
4. Как ты думаешь, всегда ли так поступают коты? А что они делают, когда видят мыш-ей?
5. Как объяснил поведение кота Иваныча мальчик?
6. Рассмотр-и картинку. Составь предложения о коте и мышках.



Читай правильно
рас-пус-ка-ют-ся

Читай целым словом
опять

Зо-ло-той луг

По М. Пришвину

Летом, когда рас-пус-ка-лись о-ду-ван-чи-ки, у нас с бра-том была одна игра. Я его позову, он ог-ля-нет-ся, я дуну ему о-ду-ван-чи-ком в ли-цо. За это он тоже дул мне о-ду-ван-чи-ком в ли-цо. И так мы сры-ва-ли эти цве-ты только для за-бавы. Но один раз я сде-лал от-кры-ти-е.

У нас перед окном был луг, весь зо-ло-той от о-ду-ван-чи-ков. И все го-во-ри-ли: «Луг зо-ло-той!» Од-на-жды я встал рано и за-ме-тил, что луг не зо-ло-той, а зе-лё-ный. А днём я у-ви-дел, что луг опять стал зо-ло-тым. А к ве-че-ру он опять по-зе-ле-нел.



Тогда я нашёл о-ду-ван-чик, а он сжал лепестки, как человек сжи-ма-ет пальцы в кулак. И стал зелёным. А утром рас-крыл лепестки и опять стал зо-ло-тым.

1. Прочитай, в какую игру мальчики играли с одуванчиками.
2. Почему все называли луг золотым?
3. Что произошло с лугом рано утром?
4. Какого цвета луг стал днём? Почему?
5. Изменился ли цвет луга вечером? Каким он стал?
6. Какое открытие сделал мальчик: почему луг меняет свой цвет? Прочитай, как об этом сказано в рассказе.
7. Понаблюдай за цветами на клумбе или поляне. Когда они засыпают? Когда просыпаются?



Читай правильно
у-ди-ви-тель-на-я

Не-род-ной сын

По В. Бианки

У кошки весной роди-лись ко-тя-та, но их у неё за-бра-ли. А мы как раз в этот день пой-ма-ли в лесу ма-лень-ко-го зай-чон-ка.

Мы взя-ли и под-ло-жи-ли его кошке. У неё было мно-го мо-ло-ка, и она ста-ла кор-мить зай-чон-ка. Так он и вы-рос на кош-ки-ном мо-ло-ке.

Кошка и зай-чо-нок очень дру-жи-ли и даже спа-ли всег-да вме-сте.

Кошка на-у-чи-ла зай-чон-ка драть-ся с со-ба-ка-ми. Как толь-ко со-ба-ка за-бе-жит к нам на



двор, кошка бро-са-ет-ся на неё и ца-ра-па-ет. А сле-дом за ней под-бе-га-ет заяц и так ба-ра-ба-нит пе-ред-ни-ми лапами, что у собаки шерсть летит в раз-ны-е сто-ро-ны. Теперь все собаки бо-ятся нашей кошки и её не-род-но-го сына — зайца.



1. Кого кошка выкормила своим молоком?
2. Почему зайчонка подложили кошке?
3. Чему научила кошка зайчонка?
4. Докажи, что кошка и зайчонок стали друзьями. Что в этом удивительного?
5. Прочитай, почему собаки боялись кошки и зайца.
6. Объясни, что значат слова «неродной сын».

Читай правильно
не-по-слуш-но-е
ры пры прыг спрыг-ну-ло

Читай целым словом
такое

По-да-рок

Ю. Кушак

По-да-ри-ли мне такое —
Ни за что не от-га-дать!
Ну, такое, о ко-то-ром
Можно только лишь мечтать!

Ну, такое о-зор-но-е —
Не-по-слуш-ное, род-но-е —
То, что спрыг-ну-ло со сту-ла,
По-ма-ха-ло мне хвос-том,
Пря-мо в нос меня лиз-ну-ло
И за-ла-я-ло потом!

?

1. Кого подарили мальчику? Как ты догадался?
2. Как мальчик относится к животным? Выбери из текста слова, которые подтверждают твоё мнение.
3. А тебе удавалось подружиться с кем-нибудь из животных? Расскажи.
4. Нарисуй того, кого мальчик получил в подарок.

Повторяем!

Читай целым словом:
такое, идёт, ворона, серый, белый, вижу, белка.



Читай правильно
внуч-ка — вну-чень-ка



Всё здесь

Я. Тайц

Надя с ба-буш-кой пошли на поле. Ко-лось-ев на нём очень мно-го.

Надя спро-си-ла:

- Ба-буш-ка, а тут что растёт?
- Хлеб, вну-чень-ка!
- Хлеб? А булки где?
- И булки здесь, вну-чень-ка.
- А ба-ран-ки?
- И ба-ран-ки здесь.
- А пря-ни-ки?
- И пря-ни-ки здесь. Всё здесь, вну-чень-ка.

Надя смот-рит на ко-лось-я. Хочет у-га-дать: где тут хлеб, где булки, а где пря-ни-ки?

1. Куда пошли Надя с бабушкой?
2. О чём спросила Надя бабушку?
3. Чему она удивилась? Что ей было непонятно из разговора с бабушкой?
4. Как ты думаешь, могут ли расти в поле булки, баранки и пряники? Почему?
5. Где делают булки, баранки, пряники? Из чего?



Читай правильно
столб — стол-бом со-е-ди-ня-лась

Не-бес-ный слон

По В. Бианки

По небу шла туча, тём-на-я, как слон. И-ног-да она о-пус-ка-лась близ-ко к земле. И тогда с земли стол-бом под-ни-ма-лась пыль. Од-на-жды туча, по-хо-жа-я на слона, по-вис-ла над ма-лень-ким го-род-ком. Вд-руг из неё хлы-нул вол-шеб-ный дождь. Вме-сте с дождём по-сы-па-лись на город ма-лень-ки-е ля-гу-ша-та и рыбки. Это было чудо!

Потом о-ка-за-лось, что слон-туча под-нял вме-сте с пылью воду из ма-лень-ко-го лес-но-го озе-ра и вме-сте с водой — ля-гу-шат и рыбок. А че-рез мно-го ки-ло-мет-ров бро-сил сво-ю до-бы-чу на го-ро-док и по-мчал-ся даль-ше.



1. Рассмотрю иллюстрацию на с. 72. На что была похожа туча? Расскажи.
2. Прочитай, что происходило, когда туча опускалась близко к земле.
3. Что волшебного, необычного было в дожде, который пролился на маленький городок?
4. Как получился этот волшебный дождь?
5. Почему рассказ называется «Небесный слон»? Объясни.
6. Понаблюдай за облаками. На что они бывают похожи?

Повторяем!

Читай целым словом:

такое, опять, кошка, идёт, теперь, у дома,
шапки, урок, весна.

Проверь себя!

1. О каком чуде, которое происходит только весной, ты узнал из рассказа Г. Цыферова «Лосёнок»?

2. Вспомни рассказ Г. Снегирёва «Осьминожек». Что необычного происходило с осьминожком? Как он менял свой цвет? Зачем?

3. О каком удивительном и забавном случае ты узнал из рассказа «Кот Иваныч»?

4. Что необычного делал зайчонок из рассказа «Неродной сын»?

5. Что пытался узнать цыплёнок из сказки Г. Цыферова «Удивление первое»? Почему не было солнышка в капельке воды, когда цыплёнок принёс её в курятник? Цыплёнку кто-нибудь объяснил причину? А ты можешь это сделать?

6. Прочитай целым словом:

ребята } опять } тогда } такое } верба
даже } идёт } кошка } вижу } солнышко

7. Рассмотрй рисунок.

Как называется этот рассказ?

Вспомни, как звали кошку.

А как звали собаку?

Расскажи, что необычного было в их дружбе.




Лето кра-сно-е



* * *

Ярко солн-це све-тит,
В воз-ду-хе тепло,
И, куда ни гля-нешь,
Всё кру-гом свет-ло.

Речка и походы,
Песни у кост-ра.
На-ко-нец на-ста-ла
Лет-ня-я пора!

 Выучи стихотворение наизусть.

Читай правильно
зе-ле-но-ва-тым
по-яв-ля-ют-ся

пе-ре-ли-ва-лись



Свет-ля-ки

По И. Соколову-Микитову

Вечером у лесной тро-пин-ки мы у-ви-де-ли
первых свет-ля-ков.

— Огоньки! Огоньки! — за-кри-чал Саша.

Мы поймали в высокой траве маленького червячка. Конец его брюшка светился зеленоватым холодным огоньком. Он был похож на крошечный фонарик.

Мы собрали в корбочку несколько светляков и принесли их домой. Дома мы их посадили на листья сирени под нашим окном. Всю ночь на сирени горели и переливались зелёные огоньки.

В тёплые летние ночи на тропинке появляется много светляков. И кажется, что вся тропинка, как в праздник, украшена зелёными фонариками - огоньками.



1. Кого можно увидеть вечером на лесной тропинке?
2. Кто такие светляки? Как они выглядят? Прочитай.
3. На что похож светлячок?
4. Объясни, что значит «крошечный».
5. Почему в летнюю ночь на тропинке появляются зелёные фонарики-огоньки?
6. Найди и прочитай отрывок из рассказа, который относится к рисунку.

Повторяем!

Читай целым словом:

белка, лето, утром, ворона, ёжик, летом,
утро, заяц.



Читай правильно
за-ку-ка-ре-ка-ет
ре тре стре встре встре-чал



Читай целым словом
пошёл

Петушок и солнышко

По Г. Цыферову

Молодой петушок каждое утро встре-чал солнышко. Прыг-нет на забор, за-ку-ка-ре-ка-ет — и над лесом по-ка-жет-ся солнышко. А тут вмес-то солнышка из - за леса серый туман вы-плыл.

«Где солнышко найти?» — подумал петушок, надел сапожки и к котёнку пошёл.

— Ты не зна-ешь, где солнышко? — спро-сил он котёнка.

— Мяу, я забыл се-го-дня у-мыть-ся. На-вер-ное, солнышко о-би-де-лось и не при-шло, — про-мя-у-кал котёнок.

Не поверил петушок котёнку, к зайцу пошёл.

— Ой, ой, я се-го-дня забыл полить сво-ю капусту. Вот по-э-то-му солнышко и не при-шло, — про-пи-щал заяц.

Не поверил петушок зайцу и домой пошёл.
И вдруг вспомнил: «Я же вчера обидел маму,
а из-ви-нить-ся забыл». Он ска-зал:
— Мама, прос-ти меня, по-жа-луй-ста!
Тут солнышко и вы-шло.



1. Как петушок каждое утро встречал солнышко? Прочитай.
2. Почему петушок решил пойти искать солнышко?
3. О чём спросил петушок котёнка?
4. Как котёнок объяснил, почему не пришло солнышко?
5. Прочитай, как объяснил заяц, почему не пришло солнышко.
6. О чём вспомнил петушок? За что его можно похвалить?
7. А как солнышко отозвалось на добрый поступок петушка?
8. Перескажи сказку по картинкам.

Повторяем!

Читай целым словом:
лиса, такое, пошёл, ноги, через, ребята,
только, один, домой, опять.

Читай правильно
прош-лым до-брал-ся

Прош-лым ле-том

И. Гамазкова

Зем-ля-ни-ку на-ри-су-ю
И рас-кра-шу крас-ным цве-том.
Соби-рал её в лесу я
Прош-лым летом...
На-ри-су-ю нашу речку
И рас-кра-шу синим цве-том.
Знал я рыбное мес-теч-ко
Прош-лым летом...
Дуб рису-ю на опушке,
Кра-шу дуб зелён-ым цве-том.
Я до-брал-ся до вер-хуш-ки
Прош-лым летом!
Я по-шлю рисунки деду,
А потом, за ними сле-дом,
Сам я к де-душ-ке при-е-ду
Этим летом!



1. О каком лете вспоминает мальчик? Что значит «прошлое лето»?
2. Что мальчик нарисует красным цветом?
3. А что на его рисунке будет синего цвета?
4. Почему ему запомнилось это место? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.
5. Что ещё нарисует мальчик? Краска какого цвета ему понадобится?
6. Для кого мальчик рисует картинку? Когда он к нему поедет?
7. Нарисуй картинку, которые рисовал мальчик о прошлом лете.

Читай правильно

на-сморк

с дет-ства

в дет-стве

с не-при-выч-ки

Поход

С. Махотин

Я с дет-ства кашу не терпел,
А вот теперь, на трав-ке,
Я две ог-ром-ных миски съел
И по-про-сил добавки.

Я в дет-стве на-сморк свой лечил
И шарф носил пуховый.
Теперь вот ноги про-мо-чил —
И ничего, здо-ро-вый!

Мне в спи-ну бу-ха-ет рюкзак,
Мне больно с не-при-выч-ки,
Зато теперь я знаю, как
Разжечь костёр без спич-ки.



1. Что не любил мальчик?

2. Докажи, что мальчик полюбил в походе кашу.

3. Прочитай, каким стало его здоровье.

4. Чему мальчик научился в походе? Что значит «бухает рюкзак»?

5. Рассмотрю иллюстрацию. Найди в стихотворении подходящие к ней строки. Какие ещё картинки к стихотворению можно нарисовать?

6. Выучи стихотворение наизусть. Читай его так, чтобы всем было понятно, как многому научился мальчик в походе.

Читай правильно
мо-ло-день-ко-го
об-ра-до-вал-ся

Читай целым словом
были



Раки

По Е. Пермяку

Речку Бе-рё-зов-ку на-зы-ва-ли рыбной. А вот раков в Бе-рё-зов-ке нет.

В со-сед-ней речке Вер-ту-шин-ке раки были.

Только ходить туда было далеко.

Как-то Тиша говорит Ване:

— Давай, Ванёк, наловим раков в Вер-ту-шин-ке и вы-пус-тим их в нашу Бе-рё-зов-ку.

— А зачем?

— Чтоб они опять раз-ве-лись.

— Да пока они раз-ве-дут-ся, их ребята всех выловят.

Не стал Тиша спорить, хоть и знал, что нельзя всех раков выловить.

Про-шёл год... Ваня и Тиша уже в тре-тий класс пе-ре-шли.

Как-то закинул Ваня крю-чок на ерша, а пой-мал рака.

— Тиша! — за-кри-чал Ваня. — У нас в реч-ке раки сами собой раз-ве-лись!

Тиша у-ви-дел мо-ло-день-ко-го рака и об-ра-до-вал-ся. Значит, не зря он про-шлым ле-том один на Вер-ту-шин-ку ходил.



1. Как ты думаешь, почему речку Берёзовку называли рыбной?
2. А что не водилось в Берёзовке?
3. Что предложил сделать Тиша, чтобы развести раков в Берёзовке? Согласился ли Ваня? Почему?
4. Что произошло через год? Прочитай.
5. Откуда в речке Берёзовке появились раки?
6. Рассказал ли Тиша товарищу о том, как он разводил раков? Почему?
7. Какой отрывок из рассказа изображён на иллюстрации? Прочитай.

Повторяем!

Читай целым словом:

ребята, пошёл, ножик, весна, солнышко,
первый, вьюга, щенок, были.

Читай правильно
во кво скво сквозь

В гости к лету

В. Викторов

Мы идём лесной тро-пин-кой,
А куда — не зна-ем сами.

За малиной?

За малиной!

За гри-ба-ми?

За гри-ба-ми!

Све-тит солн-це зо-ло-то-е

Сквозь зе-лё-ны-е оконца.

Может, мы идём за солн-цем?

Может, и за солн-цем!

Может, белка по-па-дёт-ся,

Может, ёжик ждёт нас где - то...

Мы идём гурьбой весёлой

Ясным утром

В гости к лету!



1. Куда идут дети? Зачем они идут в лес летним утром?
2. Кого дети надеются увидеть в лесу?
3. Почему в стихотворении солнце названо золотым?
4. Как ты понимаешь, что такое «зелёные оконца»?
5. Как нужно читать это стихотворение: весело или грустно? Объясни почему.
6. Читайте так: один спрашивает, а все отвечают.

Читай правильно
длин-не-е

Отчего так мно-го све-та?

И. Мазнин

Отчего
Так мно-го све-та?
Отчего
Вокруг тепло?
Оттого,
Что это — лето
На всё лето к нам при-шло.

Оттого
И каждый день
Всё длин-не-е,
Что ни день,
Ну а ночи,
Ночь от ночи,
Всё короче и короче...



1. О каком времени года говорится в стихотворении?
2. Каким становится день? А что происходит с ночью?
3. Назови другие признаки лета, о которых ты узнал из этого стихотворения.
4. Прочитайте стихотворение так: один спрашивает, другой отвечает.

Проверь себя!

1. Чем ребята могут заниматься летом? Приведите примеры из прочитанных рассказов и стихотворений. А чем ты будешь заниматься летом? Расскажи.

2. Рассмотрите картинки. К какой сказке они относятся? Вспомни и расскажи эту сказку по картинкам.



3. Прочитай предложения, как взрослый.

В лесу — заяц и лиса. А кошка и щенок где?

Ответь на вопрос. Нарисуй картинки.

4. О каких признаках лета ты прочитал в стихотворениях? Как называются эти стихотворения?

5. Какое стихотворение ты выучил наизусть? Расскажи.

Странички для учителя

Данный учебник состоит из двух частей: книги для послебукварного периода и книги для чтения.

Согласно программным требованиям послебукварный период длится всё первое полугодие и заканчивается текстами о Новогоднем празднике. Основными принципами этого периода обучения являются **преемственность** с букварём и дальнейшая **перспективность** в работе по развитию у второклассников навыков чтения и речевых умений.

В первую очередь это связано с презентацией слов в текстах учебника. В первых трёх тематических разделах учебника все слова даны по слогам, а уже начиная с раздела «Животные рядом с нами» без деления на слоги представлены слова, состоящие из следующих слоговых структур: Г-СГ¹, СГ-СГ, ГС-СГ (вторая четверть). Затем в третьей четверти целым словом приводятся слова, включающие трёхбуквенные слоги типа СГС. Далее, в разделе «Чудесное рядом», не разбиты на слоги слова, состоящие из трёх слогов: СГ-СГ-Г, СГ-СГ-СГ, Г-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ. И в последнем разделе учебника без слоговой разбивки представлены трёхсложные слова, включающие один трёхбуквенный слог: СГ-СГ-СГС, Г-СГ-СГС, ГС-СГ-СГС. Таким образом, второклассники постепенно готовятся к целостному восприятию слов в текстах. Однако это не означает, что все дети могут перейти к чтению целыми словами, но они должны научиться самостоятельно делить слова на слоги и читать так, как им удобно.

В послебукварный период повторяется материал, пройденный в 1 классе. Это буквы; слоги с оппозиционными звуками, сходными буквенными знаками, со стечением согласных, с твёрдым знаком и разделительным мягким знаком; трёхбуквенные слова, двухсложные слова со стечением согласных, тексты. Объём первых текстов повторяет объём последних текстов первого года обучения. Постепенно количество слов в предлагаемых рассказах увеличивается до 70, а к концу послебукварного периода — до 80 слов.

Как и в 1 классе, уроки в этот период могут начинаться с артикуляционной гимнастики, так как у большинства детей ещё не преодолены нарушения звуковой стороны речи. Поскольку артикуляционная гимнастика не связана с темой урока, целесообразнее её проводить в начале занятий. Планирование содержания артикуляционной гимнастики и сроков её проведения в течение послебукварного периода будет зависеть от состава учащихся класса, от динамики развития их произносительных умений.

В послебукварный период для повторения букв, различных слоговых структур и слов с этими структурами изолированно и в простых по содержанию текстах выделены специальные страницы

¹Г — гласный звук, С — согласный звук.

с рубрикой «Прочитай». Используя этот материал, учитель может дифференцировать процесс обучения, предлагая детям со слабо сформированной техникой чтения прочитывать первыми доступный им материал на этих страницах. Чтение организуется таким образом, чтобы отдельные буквы, слоги и слова ученики читали самостоятельно, а тексты, даже небольшие по объёму, — только после прочтения их учителем.

Рядом со специальными страницами, где даны буквы, слоги, слова, приведены тексты с вопросами для их анализа. Как и ранее, объём текстов сначала совпадает с объёмом текстов букварных страниц (35—40 слов), а затем постепенно увеличивается до 70—80 слов к концу второй четверти.

К концу учебного года возрастает общее число слов в текстах (до 100—110). Кроме того, как и ранее, появляются слова без слоговой разбивки, которые дети самостоятельно по мере своих возможностей читают либо по слогам, либо целым словом. Таким образом, школьники готовятся к 3 классу, где все тексты будут даны без деления на слоги. Определённые усложнения отмечаются и в методическом аппарате учебника: появляется всё больше вопросов, связанных с установлением смысловых отношений.

Поскольку методические подходы к чтению текстов имеют общие тенденции на протяжении всего второго года обучения в школе, методические рекомендации будут касаться работы с текстами независимо от размещения их в учебнике и отнесения их к первому или второму полугодю.

Любые предлагаемые в учебнике тексты всегда первоначально читает учитель при закрытых у детей книгах. Надо отметить, что развитие слушания (аудирования) как вида речевой деятельности очень важно для правильного восприятия читаемого текста, для его понимания. У дошкольников с нарушением интеллекта, как правило, очень медленно развиваются необходимые умения в этой области в силу целого ряда причин. Вот почему данному виду речевой деятельности уделяется большое внимание в специальной школе.

Кроме развития умения слушать, важное значение имеет работа над образным представлением читаемого материала. Любая ситуация, описанная в стихотворении, рассказе, иллюстрируется или картинкой в книге, или меловым рисунком на доске, или специально подготовленной иллюстрацией.

Поскольку связная речь второклассников по-прежнему остаётся на очень низком уровне, учитель, организуя рассматривание картинки, акцентирует внимание детей на связи предметов, явлений, действий персонажей друг с другом, предлагает ответить на вопросы, тем самым помогает учащимся понимать смысловые связи, заложенные в тексте.

По окончании чтения учитель предлагает учащимся два-три вопроса (дети могут сами их прочитать в книге перед картинкой) для проверки правильности восприятия предметного плана текста.

Например: «Как зовут мальчиков? Какие книги у них в руках? Куда они готовятся пойти?» Вопросы, раскрывающие причинность действий или событий, выясняются во время анализа текста уже после чтения его учащимися.

Подготовительная работа к первичному чтению текста школьниками, кроме рассматривания и разбора картинок, включает в себя также предварительное чтение слов, сложных как по структуре, так и по семантике, которые могут вызвать у детей затруднения при чтении и в результате привести к искажённому их воспроизведению и пониманию (речевая зарядка). Это слова с тремя—пятью слоговыми структурами, со стечением двух-трёх согласных, слова, сходные по буквенным знакам, родственные слова. Количество их, как правило, не превышает пяти. Предварительное чтение данных слов организуется после чтения текста учителем, так как в этом случае слова не оторваны от содержания прочитанного, а само упражнение становится неформальным.

Для того чтобы этот этап работы не утомлял школьников, используются различные подходы: слова читаются отражённо вслед за учителем; одно-два слова, часто повторяющиеся в речи, могут быть составлены из букв или слогов разрезной азбуки на доске и на партах (буквы или слоги заранее раздаются в конвертах), читаются хором и индивидуально. Слова, составленные из знаков разрезной азбуки, прочнее запоминаются и правильнее читаются в тексте. На этом этапе объясняется также значение слов, прочитанных детьми и непонятных им. Как правило, объяснение семантики слов организуется учителем с помощью иллюстраций, собственной мимики, жестов или действий. Но в любом случае педагог сначала обращается к учащимся, для того чтобы дети привыкали работать со словом, находить тот предмет, который может соотноситься с ним, постепенно учились высказывать своё мнение.

По мере частотности появления отдельных слов в тексте начиная со второй четверти послебукварного периода в подготовительную работу включается рубрика «Читай целым словом». Слова для повторения при чтении целиком подбирались исходя из частотности их употребления в текстах учебника. Это обеспечивает более организованный переход второклассников на чтение двумя способами: по слогам и целым словом. В силу косности мыслительных процессов дети с нарушением интеллекта склонны пользоваться привычным для них способом чтения. В данном случае это чтение по слогам или по буквам. В результате переход на чтение целыми словами задерживается на более длительное время. Специально организованное совмещение того и другого способа помогает преодолеть имеющийся недостаток. Ещё одним условием, облегчающим этот переход, является предупреждение учителя, что прочитанные ранее слова в тексте выделены специальным шрифтом и дети должны их читать целиком. Этот словарь постепенно накапливается в памяти учащихся, а для его лучшего запомина-

ния данные слова неоднократно повторяются на протяжении всего обучения.

Следующим этапом работы является первичное чтение текста учащимися. Предпочтительнее чтение вести по абзацам, а не всего текста сразу и анализировать его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. При таком способе чтения школьники не будут забывать текстовой материал и утомляться (чтение детей даже в пределах первого уровня программных требований протекает очень медленно), позволяет постоянно менять виды речевой деятельности: чтение и аудирование, говорение и аудирование. Поскольку все вопросы к текстам даны в учебнике без слоговой разбивки, на этапе послебукварного периода их читает только учитель, а на следующем этапе некоторые вопросы могут быть прочитаны школьниками и заданы одноклассникам. В процессе анализа текста учитель снова обращает внимание детей на предметный план произведения, а затем помогает второклассникам установить доступные им смысловые связи: «Почему заплакал Федя?», «Почему один ученик опаздывает в школу, а другой нет?» и т. д.

После чтения либо по мере перехода от абзаца к абзацу выясняется значение **незнакомых слов в тексте**, которые ранее не разбирались. Поскольку тексты подбирались специально для второго года обучения, количество этих слов ограничено. Внимание детей снова акцентируется на иллюстрации. Например: «Покажи на картинке лукошко. Как можно назвать его по-другому?» Если слово нельзя показать предметно, учитель организует драматизацию действия, создавая ситуацию, в которой дети могут показать значение разбираемого выражения или слова (*еле унёс ноги*). Можно предложить дробные вопросы по тексту (например, к объяснению слова *новосёл*).

Для отработки техники чтения и достижения более полного понимания читаемого очень важно для учащихся **неоднократное возвращение к тексту**. И основным приёмом в данном случае служит выборочное чтение. Оно целенаправленно учит детей прочитывать то предложение, которое точно отвечает на вопрос, произвольно готовит учащихся к чтению про себя, так как для поиска ответа на вопрос нужно пробежать глазами определённую часть текста. Несомненно, для второклассников выборочное чтение — сложный приём работы, в связи с чем первые задания касаются только предметного плана текста («Что Коля увидел в окне? Что было нарисовано на шарике?»). Но и в данном случае учитель помогает детям увидеть нужное предложение, предлагая указать (пальчиком, указкой), где оно расположено. Только после этого учащиеся прочитывают ответ на вопрос. По мере того как дети будут учиться находить предложения в тексте, промежуточные операции сокращаются.

Для запоминания детьми содержания всего текста и совершенствования техники чтения полезно перечитывать этот текст по

возможности в течение урока. Для того чтобы школьники при этом не так утомлялись, учитель может использовать некоторые приёмы, побуждающие их к активности, в том числе и двигательной. Таким приёмом может быть выполнение заданий «маленького учителя», когда ребёнок выходит к доске и, прочитав первое предложение текста или абзаца, называет того, кто должен продолжать чтение. При этом роль «маленького учителя» по очереди исполняют два-три ученика. Это может быть чтение в парах, когда более сильный ученик следит за чтением ещё плохо читающего одноклассника. Одним из приёмов, включающих в работу всех детей, может быть хоровое чтение. Возможна организация соревнования между рядами: за правильность чтения каждому ряду начисляются очки; выигравший ряд поощряется вымпелом, оценками.

По ходу анализа устанавливается связь содержания текста с его заглавием. В результате на практике второклассники постигают одну из структурных единиц текста — его тему и отражение её в содержании.

Поскольку связная речь детей ещё не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование у второклассников умений отвечать на вопросы, составлять предложения к серии картинок, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более двух-трёх предложений. В учебнике приводятся несколько практических заданий, которые также требуют обращения к речи: «Нарисуй и расскажи», «Сделай и расскажи», «Организуешь выставку рисунков и расскажи о своём рисунке» и др. Для того чтобы рассказ ученика по его собственному рисунку был коммуникативно целесообразным и более привлекательным для одноклассников, следует предложить ему рассказывать о картинке, находящейся для обозрения среди других картинок, а одноклассникам — узнать, о какой картинке идёт речь. Отгадавший может также рассказать о своей картинке.

Очень важно при анализе текста обратить внимание на вопросы, требующие прогнозирования дальнейших событий, о которых в тексте не говорится. Например: «Как будут вести себя птенцы, когда прилетит учитель?», «Останется ли воробей в домике скворца весной?». Операция прогнозирования, несомненно, является особенно сложной для учащихся специальной школы. Однако даже незначительное продвижение в овладении ею — залог более точного осознания текста и основа для формирования навыка беглого чтения.

Специальная работа по выразительному чтению во 2 классе (ни в послебукварный период, ни на следующем этапе) не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (*радостный, грустный*), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (*хитрый, весё-*

мый) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения. Вот почему в методический аппарат учебника включены такие вопросы: «*Какое это стихотворение: радостное или грустное?*», «*Как говорит лиса: грубо или ласково?*».

Непосредственно упражнения в выразительности речи организуются при заучивании стихотворений. Образцом для выразительного их произнесения служит чтение стихотворения учителем (желательно наизусть). Однако учитель не только предлагает детям прочитать это стихотворение так, как он читал, но и помогает им понять суть его интонации. Например: «*Дети были рады, что ёлочку не срубили? Как будем читать стихотворение: радостно или безразлично? Вы будете учить его наизусть. Послушайте ещё раз, как я его вам читаю*». Если дети учат стихотворение в классе с использованием картинок к каждой строчке стихотворения или с помощью постепенного исключения некоторых слов из записи стихотворения на доске, то они должны повторить каждую строчку под контролем учителя, тренируясь в правильном интонировании.

Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей сказок. Дети должны предварительно несколько раз прочитать разговор (две реплики одного и другого персонажа), тогда он будет легче воспроизводиться при чтении по ролям. Желательно добиваться приближения чтения к разговорному стилю речи. Данный приём работы имеет большое значение и для развития коммуникативной функции речи.

Каждый тематический раздел учебника заканчивается рубрикой «**Проверь себя!**». Для выполнения заданий данного раздела выделяется специальный урок, в течение которого дети возвращаются к ранее прочитанным рассказам, отгадывают по картинкам их заглавия, находят в Содержании, называют авторов, вспоминают и пересказывают отдельные эпизоды, работают над техникой чтения. Для того чтобы этот урок отличался от всех остальных, можно его организовать как праздник, к которому можно подготовить некоторые атрибуты костюма (шапочки лисы, волка, гуся), вырезанные фигурки (лягушонка, осьминожка), загадки и др. Для награждения за удачные ответы можно использовать наклейки, картинки. Чтобы дети не отвлекались и не играли с картинками, все сувениры необходимо положить в конверт с фамилией ученика. В конце урока подсчитываются награды, определяется победитель. Всем выставляются оценки в зависимости от количества наград и степени участия.

Содержание

Что такое хорошо и что такое плохо

Коля заболел. По А. Митту	3
Подружки рассорились. Д. Летнёва	4
Вязальщик. По В. Голявкину	5
Самокат. Г. Ладонщиков	6
Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой	8
Торопливый ножик. По Е. Пермяку	10
Вьюга. По В. Сухомлинскому	11
Трус. По И. Бутмину	12
Как я под партой сидел. По В. Голявкину ..	14
Петя мечтает (в сокращении). Б. Заходер	15
Мёд в кармане. По В. Витка	16
Канавка. По В. Донниковой	18
Назло Солнцу (Узбекская сказка)	19
Мостки. А. Барто	20
Песенка обо всём. По М. Дружининой	22
Лемеле хозяйничает. Л. Квитко	23
Неряха. По И. Туричину	24
Проверь себя!	26

Весна идёт!

Март. Я. Аким	29
Невидимка. По Ю. Ковалю	30
Праздник мам. В. Берестов	32
Подарок к празднику (По рассказу В. Драгунского «Рыцари»)	34
Снег и заяц (Бурятская сказка)	35
Помощники весны. Г. Ладонщиков	36
Лягушонок. По М. Пришвину	37

Весна. Г. Ладонщиков	38
Барсук (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь»)	39
Весенняя песенка. С. Маршак	40
На краю леса. По И. Соколову-Микитову. ...	41
Подходящая вещь. По В. Голявкину	42
Деньки стоят погожие... (в сокращении)	
М. Пляцковский	44
Ручей и камень. По С. Козлову	45
Как птицы лису проучили (Русская народная сказка)	46
Вкусный урок. По Т. Шарыгиной	48
Почему скворец весёлый? С. Косенко	50
Храбрый птенец. Э. Шим	51
Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову	52
Проверь себя!	54

Чудесное рядом

Лосёнок. По Г. Цыферову	56
Игра (в сокращении). О. Дриз	57
Удивление первое. Г. Цыферов	58
Осьминожек. По Г. Снегирёву	60
Друзья. По С. Козлову	61
Необыкновенная весна. По С. Козлову	62
Не понимаю. Э. Мошковская	64
Кот Иваныч. По Г. Скребницкому	65
Золотой луг. По М. Пришвину	66
Неродной сын (По рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш»)	68
Подарок. Ю. Кушак	70
Всё здесь. Я. Тайц	71
Небесный слон. По В. Бианки	72
Проверь себя!	74

Лето красное

Светляки. По И. Соколову-Микитову	76
Петушок и солнышко. По Г. Цыферову	78
Прошлым летом. И. Гамазкова	80
Поход. С. Махотин	81
Раки. По Е. Пермяку	82
В гости к лету. В. Викторов	84
Отчего так много света? И. Мазнин	85
Проверь себя!	86

Учебное издание

ЧТЕНИЕ

2 класс

Учебник

**для общеобразовательных организаций, реализующих
адаптированные основные общеобразовательные программы**

В 2 частях

Часть 2

Авторы-составители:

**Ильина Светлана Юрьевна
Аксёнова Алевтина Константиновна
Головкина Татьяна Михайловна
Шникова Маргарита Игоревна**

**Руководитель Центра специальных форм образования *С.В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М.А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О.А. Бондарчук***

Редактор *А.В. Китова*

Ответственный за выпуск *Н.В. Гончарова*

Художественный редактор *С.И. Ситников*

Компьютерная верстка и техническое редактирование *Л.В. Марухно*

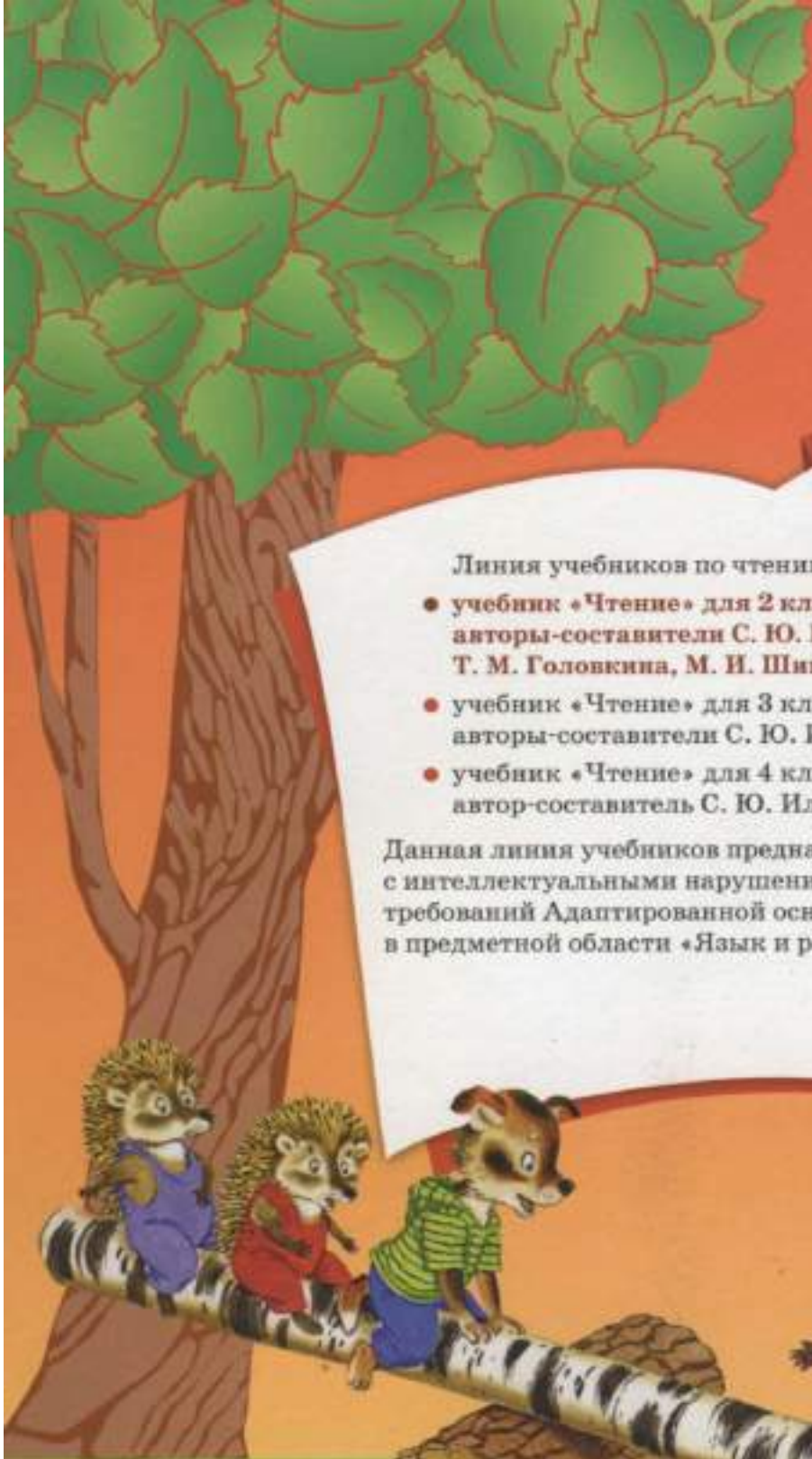
Корректор *Н.И. Новикова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 07.04.16. Формат
84×108^{1/16}. Бумага офсетная. Гарантирована Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л.
5,00+0,72 фора. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 44186.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70.
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



Линия учебников по чтению включает:

- учебник «Чтение» для 2 класса (в 2 частях), авторы-составители С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова
- учебник «Чтение» для 3 класса (в 2 частях), авторы-составители С. Ю. Ильина, А. А. Богданова
- учебник «Чтение» для 4 класса (в 2 частях), автор-составитель С. Ю. Ильина

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований Адаптированной основной образовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 978-5-09-037067-7

9 785090 370677