

Извлечение из организационного раздела ООП
ООО утвержденных приказом директора ГБОУ
СОШ № 3 города Похвистнево
№ 326-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуля «Креативное мышление

«Функциональная грамотность: учимся для жизни»

Класс 5-9

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Разработано: руководителем МО классных
руководителей Мастеровой М.В
Проверено: заместителем директора по УВР
Хмелевой В.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности .

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ОО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности .

Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных.

Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления .

ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется в работе с обучающимися 5—9 классов .

Программа курса рассчитана на пять лет с проведением занятий 1 раз в неделю .

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые

предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.resheba.ru/>), портале ФГБНУ ИРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвещение», а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Креативное мышление

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни. Содержание занятий направлено на

формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволяет впоследствии, на уроках и на классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Во всех модулях в последовательно усложняющихся контекстах предлагаются задания, основанные на проблемных жизненных ситуациях, формирующие необходимые для функционально грамотного человека умения и способы действия. Последние занятия каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки и рефлексии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5—9 КЛАССОВ

5 класс

Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно»		(5 ч)
1	Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями	1
2	Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые	1
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Для чего нужны нестандартные идеи. Когда и кому бывают нужны креативные идеи	1
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания	1
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы	1

6 класс

Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно»		(5 ч)
1	Креативность в бытовых и учебных ситуациях: модели и ситуации. Модели заданий: 6 названия и заголовки (ПС ³) 6 рисунки и формы, что скрыто за рисунком? (ВС ⁴)	1
2	Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления. Разные образы и ассоциации	1
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность	1

	Как вдохнуть в идею жизнь? Моделируем ситуацию: нужны оригинальные идеи	
4	От выдвижения до доработки идей. Выполнение проекта на основе комплексного задания	1
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы	1

7 класс

Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»		(5 ч)
1	Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: 6 сюжеты, сценарии (ПС), 6 эмблемы, плакаты, постеры, значки (ВС), 6 проблемы экологии (СПр), 6 выдвижение гипотез (ЕНПр)	1
2	Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления. Разные сюжеты.	1
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда возникает необходимость доработать идею? Моделируем ситуацию: нужна доработка идеи.	1
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания.	1
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы	1

8 класс

Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»		(8 ч)
1	Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: 6 тематика и названия, слоганы, имена героев (ПС), 6 схемы, опорные конспекты (ВС), 6 социальные инициативы и взаимодействия (СПр), 6 изобретательство и рационализаторство (ЕНПр).	1
2	Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем.	1

3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда на уроке мне помогла креативность?	2
Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания.		
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания	2
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы	2

9 класс

Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»		(8ч)
1	Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: 6 тематика и названия, слоганы, имена героев (ПС), 6 схемы, опорные конспекты (ВС), 6 социальные инициативы и взаимодействия (СПр), 6 изобретательство и рационализаторство (ЕНПр).	1
2	Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем.	1
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. В какой жизненной ситуации мне помогла креативность? Моделируем жизненную ситуацию: когда может понадобиться креативность	2
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания.	2
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы	2

Занятия по **креативному мышлению** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

1. способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги инсценировки;
2. проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;
3. демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
4. предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области

межличностных взаимоотношений;

5. ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Модуль 3: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5ч)						
№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
1	Креативное мышление: Модели и ситуации	1	Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Необычная картина, задание 1, Визуальное самовыражение: 6 5 кл, Что скрыто за рисунком, задание 2, Решение социальных проблем: 6 5 кл, Класс, задание 2, Решение научных проблем: 6 5 кл, Изобретаем соревнование, задания 1, 2, «Обложка для книги»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) Решение социальных проблем: 6 5 кл, Класс, задание 2, Решение научных проблем:

						6 5 кл, Изобретаем соревнование, задания 1, 2, «Обложка для книги»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
2	Выдвижение разнообразных идей	1	Обсуждение проблемы: Для чего бывает нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые.	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется проявлять беглость мышления, гибкость и разнообразие мышления. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега», подсчет количества выдвинутых идей и количества различающихся идей. Подведение итогов: - что означает выдвигать идеи?	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Выдуманная страна, задание 1, 6 5 кл., Праздник осени, задание 1, 6 5 кл, Класс, задание 1

				- чем отличаются разнообразные идеи? пояснять на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать разные варианты решений		
3	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты; - создание сюжета для инсценировки в классе; - подготовка праздника осени; - подготовка выставки «Нет вредным привычкам»; - подготовка необычного спортивного соревнования; - подготовка выставки «Школа будущего».	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 5 кл., Трудный предмет, 6 5 кл, Сюжет для спектакля, 6 5 кл., Праздник осени, 6 5 кл, Нет вредным привычкам, 6 5 кл, Изобретаем соревнование, 6 5 кл, Школа будущего
4	Диагностика и рефлексия. Самооценка	2	Креативное мышление. Диагностическая работа для 5 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимно- и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 5 класса. Креативное мышление. Вариант 1. День

						рождения Вариант 2. День игры и игрушки
--	--	--	--	--	--	--

6 класс

Модуль 3: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5 ч)						
№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
1.	Креативность в бытовых и учебных ситуациях: Модели и ситуации	1	Модели заданий: -названия и заголовки; – рисунки и формы, что скрыто за рисунком? – межличностные отношения; исследовательские вопросы.	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях: – создания названий и заголовков.	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания 6 6 кл, Кружок по музыке, задания 1, 2, 3 6 6 кл, Друдлы, задания 1-4, 6 6 кл., Новенький в классе, задания 1, 2, 3 6 6 кл., Питание растений, задания 1, 2, 3
2	Выдвижение разнообразных идей.	1	Разные группы и категории. Такой же, но другой. Разные образы и ассоциации. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для названий и заголовков: - связи	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения	Работа в парах и малых группах.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания

	Учимся проявлять гибкость и беглость мышления.		названия с иллюстрацией или текстов основаны на разных деталях и/или образах, на разных смысловых ассоциациях, ИЛИ названия основываются на одних и тех же деталях, образах, однако каждое название реализуется своим способом.	основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Выдвижение идей своих заданий по подбору названий и заголовков к иллюстрациям. Работа с поисковой системой Интернета по подбору /коллажу интересных иллюстраций.	Презентация результатов обсуждения	6 6 кл., Марафон чистоты, задания 2, 3 6 6 кл., Посткроссинг, задания 1, 3 6 6 кл., Создай персонажа, задания 1, 4, 6 6 кл., На седьмом небе, задание 1, 6 6 кл., Сломать голову, задание 1
3.	Выдвижение креативных идей и их доработка.	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: - как вдохнуть в идею жизнь?	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега». Подсчет количества оригинальных и проработанных идей. Моделируем	Индивидуальная работа по выполнению теста «Круги». Взаимооценка результатов. Работа в малых группах способом «перекрестная наметка идей». Работа в парах и малых группах по анализу моделирования	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания: 6 6 кл., В шутку и всерьез, задание 1, 6 6 кл., Марафон чистоты, задания 2, 3 6 6 кл., Посткроссинг, задания 1, 3 6 6 кл., Создай персонажа, задания 1, 4

				ситуацию: нужны оригинальные идеи. Подведение итогов: - что помогает оживить идею? (Юмор, детали проработки, учет интересов различных людей, другие факторы)	ю ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения	
4	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты (о помощи в учебе, о правилах поведения и др.) - подготовка и проведение социально	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 5 кл., Трудный предмет, 6 6 кл., В шутку и всерьез 6 5 кл., Буккроссинг, 6 6 кл., Марафон чистоты,
5.	Диагностика и рефлексия. Самооценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 6 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимная самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resn.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 6 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Елка Вариант 2. Наш театр

Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни» (5ч)						
№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
1	Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия	1	Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: б сюжеты, сценарии; б эмблемы, плакаты, постеры, значки; б проблемы экологии; б выдвижение гипотез	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях: б создания сюжетов и сценариев, б создания эмблем, плакатов, постеров и других аналогичных рисунков, б решения экологических проблем (ресурсо- и энергосбережения,	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания б 7 кл., В поисках правды, задания 1, 2, 3 б 7 кл., Поможем другу другу, задания 1, 2 б 7 кл., Хранители природы, задания 1, 2

				утилизации и переработки и др.), б выдвижения гипотез.		
2	Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления .	1	<p>Разные сюжеты. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для историй:</p> <p>б связи идей с легендой основаны на разных смысловых ассоциациях, что явно отражается на сюжете, ИЛИ</p> <p>б идеи имеют схожие сюжеты, однако каждая идея основана на своем способе воплощения</p>	<p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов.</p> <p>Выдвижение идей своих заданий по созданию сюжетов и сценариев, на основе иллюстраций, комиксов.</p> <p>Работа с поисковой системой Интернета по подбору / коллажу интересных иллюстраций.</p> <p>Выдвижение идей своих заданий по ресурсо- и энергосбережению, утилизации и переработки отходов.</p> <p>Подведение итогов: – чем могут различаться схожие сюжеты?</p>	<p>Работа в парах и малых группах.</p> <p>Презентация результатов обсуждения</p>	<p>Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru</p> <p>Комплексные задания</p> <p>б 7 кл., Путь сказочного героя, б 7 кл., Фотохудожник, б 7 кл., Геометрические фигуры б 7 кл., Танцующий лес, задание 1</p>

				<p>б Каждая история описана с иной точки зрения, и это влияет на то, как представлен сюжет;</p> <p>б В каждой истории есть различающееся место действия, что влияет на взаимодействие героев</p>		
3	Выдвижение креативных идей и их доработка	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: Когда возникает необходимость доработать идею?	<p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций.</p> <p>Моделируем ситуацию: нужна доработка идеи.</p>	<p>Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций.</p> <p>Игра типа «Что? Где? Когда?»</p> <p>Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций,</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>Комплексные задания</p> <p>б 7 кл., В поисках правды</p> <p>б 7 кл., Кафе для подростков</p> <p>б 7 кл., Поможем другу другу</p> <p>б 7 кл., За чистоту воды</p>
4	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	<p>Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя):</p> <p>б создание игры для пятиклассников</p>	<p>Работа в малых группах.</p> <p>Презентация результатов обсуждения.</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>По выбору учителя</p> <p>б 7 кл., Путешествие по школе, Креативное мышление, выпуск 1,</p>

				«Знакомство со школой», б социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?», б подготовка и проведение социально значимого		Просвещение, б 7 кл., Нужный предмет, б 7 кл., Книжная выставка, б 7 кл., Мечтайте о великом,
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 7 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 7 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Настольные игры Вариант 2. Книжный магазин

8 класс

Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни» (8 ч)						
№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
1	Креативно	1	Анализ моделей и ситуаций.	Совместное чтение	Работа в парах	Портал ИСРО РАО

	<p>сть в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия</p>		<p>Модели заданий: б тематика и названия, слоганы, имена героев б схемы, опорные конспекты, б социальные инициативы и взаимодействия б изобретательство и рационализаторство.</p>	<p>текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях: б создания сюжетов и сценариев, б создания эмблем, плакатов, постеров и других аналогичных рисунков.</p>	<p>и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов</p>	<p>(http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания б 8 кл., Название книги, б 8 кл., Рекламный слоган, 8 кл., Фан-фик, б 8 кл., Лесные пожары б 8 кл., Быть чуткими б 7 кл., Одни дома</p>
2	<p>Выдвижение разнообразных идей.</p>	1	<p>Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем.</p>	<p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Моделирование ситуаций, требующих применения</p>	<p>Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания (задания на выдвижение разнообразных идей, оценку и отбор идей) б 8 кл., Говорящие имена, б 8 кл., Система, б 8 кл., Литературные места России, б 8 кл., Вращение Земли,</p>

				<p>дивергентного мышления. Примеры: Описание областей применимости, Выявление разных точек зрения Преобразование утверждений.</p>		<p>6 8 кл., Зоопарк, Креативное мышление, выпуск 2, Просвещение, 6 8 кл., Теплопередача</p>
3	<p>Выдвигаются креативные идеи и их доработка</p>	2	<p>Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: Когда на уроке мне помогла креативность?</p>	<p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций.</p>	<p>Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций,</p>	<p>Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Комплексные задания (задания на выдвижение креативных идей, доработку идей) 6 8 кл., Говорящие имена, 6 8 кл., Система, 6 8 кл., Литературные места России, 6 8 кл., Вращение Земли, 6 8 кл., Зоопарк, Креативное мышление, выпуск 2, Просвещение, 6 8 кл., Теплопередача «Реклама чтения»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
4	<p>От выдвигаются</p>	2	<p>Использование навыков креативного мышления для</p>	<p>Выполнение проекта на основе</p>	<p>Работа в малых</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p>

	ия до доработки идей		создания продукта.	комплексного задания (по выбору учителя): б конкурс идей «Знакомимся с эпохой писателя»,	группах Презентация результатов обсуждения	По выбору учителя б 8 кл., Литературные места России б 7 кл., Нужный предмет,
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка	2	Креативное мышление. Диагностическая работа для 8 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 8 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Пока не пришла мама Вариант 2. Космос в повседневной жизни

9 класс

Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни» (8 ч)						
№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
1	Креативность в учебных ситуациях, ситуациях личностног	1	Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: б диалоги, б инфографика, б личностные действия и социальное проектирование,	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания б 6 кл., Марафон чистоты, задание 2, б 8 кл., Инфографика.

	о роста и социального проектирования		6 вопросы методологии научного познания	анализу предложенных ситуаций. Самостоятельное выдвижение идей и моделирование	Презентация результатов обсуждения и подведение итогов	Солнечные дни, 6 9 кл., Помогите младшим школьникам полюбить чтение, 6 9 кл., Утренние вопросы, 6 9 кл., Вечное движение. «Как помочь бабушке?»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
2	Выдвижение разнообразных идей.	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: 6 Когда на уроке мне помогла креативность?	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и проблем. Моделирование жизненных ситуаций, требующих применения дивергентного мышления.	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания (задания на выдвижение разнообразных идей, оценку и отбор идей) 6 9 кл., Фантастический мир, 6 9 кл., Социальная реклама, 6 9 кл., NV или По-метки на полях, 6 9 кл., Видеть глазами души, 6 9 кл., Как защищаться от манипуляций, 6 9 кл., Транспорт будущего «Узнай свою страну»: образовательный ресурс издательства

						«Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
3	Выдвижение креативных идей и их доработка	2	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: 6 В какой жизненной ситуации мне помогла креативность?	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Моделируем ситуацию: когда вдобиться креативность? Подведение итогов: – в каких ситуациях наилучшим решением проблемы является традиционное, а в каких – креативное?	Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций. Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания (задания на выдвижение креативных идей, доработку идей) 6 9 кл., Фантастический мир, 6 9 кл., Социальная реклама, 6 9 кл., НВ или По-метки на полях, 9 кл., Видеть глазами души, 6 9 кл., Как защищаться от манипуляций, 6 9 кл., Транспорт будущего
4	От выдвижения до доработки идей	2	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): 6 конкурс идей «Благодарим своих учителей», 6 социальное проектирование. «Как я вижу свое	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 9 кл., Благодарность, 6 7 кл., Нужный предмет, 6 9 кл., Фантастический мир, 6 9 кл., Транспорт будущего

				<p>будущее?», б футуристическая выставка, б подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например,</p>		<p>б 9 кл., Вещества и материалы б 9 кл., Рисунок 9 кл., Видеть глаза-ми души, б 9 кл., Солнечные дети б 7 кл., Поможем друг другу «Транспорт будущего»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
5.	<p>Диагностика и рефлексия. Само-оценка</p>	2	<p>Креативное мышление. Диагностическая работа для 9 класса.</p>	<p>Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения</p>	<p>Индивидуальная работа. Работа в парах.</p>	<p>Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 9 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Экспедиция на Марс. Вариант 2. Социальная инициатива</p>

