

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам.директора по УВР
_____/Хмелева В.В./
(подпись) (ФИО)

02.06.2025г.

Утверждено
приказом № 172-од от 02.06. 2025г.

Директор _____/А.А Павлов/
(подпись) (ФИО)

**Программа курса внеурочной деятельности
«Патриотическая песня»**

(направление: ВД по организации деятельности ученических сообществ и воспитательные мероприятия)

Классы: 5-9 класс

Общее количество часов по учебному плану – 34 часа

Составитель: учитель труда (технологии)
Киселева Л.Ю.

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей
Протокол № 6 от «30 » мая 2025 г.

Руководитель МО _____/Мастерова М.В./
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня» социально-педагогической направленности составлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Актуальность программы «Патриотическая песня» обусловлена остротой проблемы формирования патриотизма у подрастающего поколения.

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. К сожалению, характерной чертой нашего времени стало падение нравственных устоев, утрата истинных ценностей семьи, патриотизма. Особенно остро эта проблема проявляется в молодежной среде, так как в связи с дефицитом жизненных ориентиров именно молодежь, в первую очередь, становится жертвой различных «социальных пороков». Именно поэтому акцент в реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Патриотическая песня» ставится на воспитание чувства патриотизма у детей и подростков. Произведения патриотического содержания определяют направление работ со словом, а музыка как искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, усиливает результат.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности, патриотизма. Разучивая музыкальные произведения патриотического содержания, историю возникновения этих песен, знакомясь с событиями, отраженными в песнях и их авторами, учащиеся становятся богаче в культурном и эмоциональном плане, у них повышается собственный уровень самосознания и отношение к окружающему миру, людям и явлениям. Появляется аргументированная гражданская позиция в выборе средств самовыражения и поступков. Разучивание и исполнение учащимися патриотической песни, которая в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, является действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма у молодого поколения. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриотическая песня» способствует удовлетворению следующих потребностей ее участников:

- досуговых потребностей подростков, обусловленных стремлением к содержательной организации свободного времени;
- коммуникативных потребностей в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;
- творческих потребностей, обусловленных стремлением подростков к самореализации в избранном виде деятельности;
- компенсаторных потребностей подростков, вызванных желанием за счет дополнительных знаний, решить личные проблемы, лежащие в сфере общения (потребность в уважении и признании, потребность в самовыражении).

Цель программы «Патриотическая песня» – формирование гражданско-патриотического сознания учащихся, посредством изучения музыкального патриотического материала.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;
- расширить у учащихся знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;
- обучить вокальному мастерству;

развивающие:

- развивать познавательный интерес;
- развивать творческие способности, артистические и вокальные навыки;
- развивать социальную активность и коммуникативные навыки учащихся;
- развивать навыки публичного выступления;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;
- формировать личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.

Данная программа рассчитана на учащихся 13 – 15 лет.

Количественный оптимальный состав группы до 35 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Год обучения рассчитан на 34 учебных часа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Воспитание патриотических и гражданских чувств посредством патриотических песен.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ:

Планируемый результат

Обучающиеся должны обладать определенным уровнем универсальных учебных действий с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. У обучающихся должны сформироваться следующие качества:

1. Личностные – стремление к познанию, любознательность, дружелюбие, трудолюбие, потребность в изучении и исполнении патриотических песен, уважительное отношение к традициями, нравам русского и осетинского народа, связанным с авторской песней.
2. Регулятивные – умение ставить цель в начале работы и предвидеть результат деятельности, элементарно планировать свои действия, корректировать, осуществлять самоконтроль с опорой на контроль педагога и стремиться к самостоятельному оцениванию результатов труда.
3. Познавательные - умение перерабатывать данную педагогом информацию по осуществлению последовательности действий при освоении вокальных приёмов, упражнений на развитие креативности мышления.

У обучающихся к концу года должен быть сформирован интерес к хоровому исполнению патриотических песен, должны развиваться память, внимание.

4. Коммуникативные - владение навыками сотрудничества, доброжелательного отношения, совместной организации действий, умения слышать, выражать свою мысль.

Принципы:

- научности;
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа по подгруппам.

Формы проведения занятий: беседа, игровая программа, концерт, практическое занятие, праздник, конкурс.

Процесс обучения по программе опирается на разнообразный песенный материал патриотического содержания: военно-патриотические песни, песни о Родине, о родном крае, о героизме людей. В реализации программы используется репертуар народных, авторских и эстрадных песен.

Изучение народной песни является одним из способов познания истории народа, его самобытности, природы родного Отечества. Народная песня – это песня, в которой слова и музыка сложены в ходе развития истории и культуры народа. Она воспекает светлые и добрые чувства к Родине, к родному краю, отчему дому, а также верность, дружбу, порядочность. Во всех этих песнях живет душа народа, и она переходит из поколения в поколение.

Важное место в программе отводится разучиванию учащимися авторских и эстрадных музыкальных произведений, отражающих события Великой Отечественной войны и локальных войн – произведений, посвященных темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, преданности высоким гуманистическим идеалам. Это произведения огромной нравственной силы, пробуждающей чувство гордости за свой народ, воспитывающие мужество и стойкость.

Изучение песен патриотического содержания, в которых отражена героическая история России, способствует обогащению знаний учащихся по истории. В программе прослеживается связь и с такими школьными дисциплинами, как: музыка, литература, краеведение.

Научно доказано, что 10% информации мы запоминаем из того, что слышим, 50% информации мы запоминаем из того, что видим, а 90% информации из того, что делаем сами. А музыкальные занятия – это практическая деятельность: слушание, вокально-хоровая работа, работа над артикуляцией, динамикой, нюансами, разучивание приемов игры и даже игры-упражнения по здоровьесберегающим технологиям – это все практические занятия, которые кроме основного значения, ещё дают огромный эмоционально-психологический настрой. Всё, что учащимися хорошо усвоено, пережито в эмоциональном плане и прочувствовано на духовном уровне, закреплено беседой и выступлением, даёт не только прочные знания, но и нравственное восприятие происходящего на новом, более качественном уровне. В работе используются методики В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», С. Ригтса «Как стать звездой?», здоровьесберегающие технологии по методам Г.А. Шичко, комплекс по Норбекову. Большое внимание уделяется мерам безопасного поведения при проведении занятий.

В программе используются разнообразные методы и приемы:

- словесные;
- практические;
- методы контроля;
- методы стимулирования деятельности;
- методы эмоционального воздействия;
- эффект удивления;
- создание ситуации успеха;
- проблемно-поисковая ситуация;
- метод сравнительного анализа.

Большое место в программе отведено развитию музыкальных способностей учащихся:

- система развития музыкальных способностей;
- последовательное развитие звуковысотного слуха и чувства лада;
- последовательное развитие чувства ритма;
- последовательное развитие чувства музыкальной формы.
- Развитие музыкально-ритмических способностей:
 - музыкального слуха;
 - усвоение музыкальных знаний;
 - правильных двигательных навыков;

- координирование движения в группе, коллективе.

Полнота раскрытия содержательного аспекта тематической рубрики достигается посредством: создания на занятиях нравственно-эстетической ситуации, являющейся важнейшим условием для творческого познания действительности;

углубления и расширения тематики в соответствии с возрастом учащихся, их жизненным опытом;

развития способности эмоционального сопереживания, что является основой для восприятия искусства;

вариативности, творческого подхода к проблеме в зависимости от конкретных обстоятельств.

Основой развивающего обучения на занятиях является проблемный, поисковый метод. Этот метод позволяет детям не только осознать, но и почувствовать творческую задачу. Это создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности, свободной импровизации.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов реализации программы:

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты: *образовательные:*

- ознакомятся с песнями патриотического содержания, их авторами; историей создания этих песен;
- расширят знания об исторических событиях, отраженных в содержании песен;
- обучатся вокальному мастерству;

развивающие:

- будет развит познавательный интерес;
- развиты творческие способности, артистические и вокальные навыки;
- развита социальная активность и коммуникативные навыки учащихся;
- будут сформированы навыки публичного выступления;

воспитательные:

- будет сформировано уважительное отношение к истории России, родного края, народным обычаям и традициям;
- развиты личностные качества: патриотизм, уважение, ответственность.

Зафиксировать результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов тестирования, участие детей в концертах, викторинах, активности их на открытых занятиях.

Для проведения педагогического мониторинга используются: тестирование, прослушивание, опрос, участие учащихся в конкурсах и концертах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Содержание программы

1. Введение в курс программы обучения

Входной контроль.

Введение в курс программы обучения, ознакомление с музыкальным материалом, инструктаж по ТБ.

Прослушивание. Упражнения на проверку чувства ритма.

Практические занятия. Использование сравнительного анализа при пропевании мелодий, распределение по голосам. Вокальное искусство

Разбор произведений:

«Служить России» - слова и музыка И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю.Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «10-й батальон» - автор

Б.Окуджава; «Офицеры» - автор О.Газманов; «Моя Россия» - музыка Челноков В. А., слова: Ахмадиев М.; «Солдат» - автор Н. Расторгуев; «День Победы» - композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов; «Отчего так в России березы шумят» - автор Н.Расторгуев; «В осеннем парке городском» - автор О. Митяев; «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Практические занятия. Оработка навыка правильного голосообразования. Упражнения на развитие певческого голоса, певческого дыхания, артикуляции, чувства лада, музыкальной формы. Выразительное исполнение музыкальных произведений. Совершенствование вокальных навыков, посредством разучивания песенного материала «Служить России» - слова и музыка: И. Резник, Э. Ханок; «Все, что сердцу дорого» - слова Ю. Чичкова, музыка М.Пляцковского; «И вот стою я на плацу» - армейская песня; «Идет солдат по городу» - слова Танича М., музыка Шаинского В.; «10 батальон» - автор Б.Окуджава. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах.

2. История страны, города в музыкальных произведениях

Роль песни в ВОВ. Понятия: «Военно-патриотическая песня», «Окопная песня», «Строевая песня». Знакомство с историческими событиями, которым посвящены изучаемые песни. Значение этих событий в истории России. История празднования Дня победы в России. История создания музыкальных произведений, основная идея произведений.

Патриотические образы в музыкальных произведениях. Образы русских солдат. Страницы истории, отраженные в музыкальных произведениях. История создания изучаемых песен, их авторы, основная идея произведений. Прослушивание патриотических песен, беседы по их содержанию. Проявление патриотизма людей в военное и мирное время. Образ Родины в песне «Все, что сердцу дорого» (Ю. Чичков – М.Пляцковский).

Практические занятия. Знакомство с историей России через прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен: «День победы» композитора Д. Тухманова и поэта В. Харитонов, «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля. Подбор репертуара. Выступления.

Учебный (тематический) план

№ п/п	наименование тем и разделов	Количество часов			
		всего	Теория	практика	Форма контроля
1	Введение в курс программы обучения	2	1	1	Наблюдение
2	Основы музыкальной грамотности	7	4	3	Наблюдение, тесты, опрос, исполнение музыкального произведения
3	Вокальное искусство	23	5	18	Наблюдение, исполнение музыкального произведения
4	История страны, города в музыкальных произведениях	2	1	1	Викторины, опрос, наблюдение
Всего:		34	11	23	

Литература для педагога

1. Катанский А.В. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М.: Москва, 1999. - 158с.
2. Николаев А.С. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. - М.: Лань, 2003. - 93с.
3. Асафьев Б.В. О музыкально - творческих навыках у детей. - М.: Просвещение, 1990. -107с.
4. Вендрова О.И. Воспитание музыкой. - М.: Просвещение, 1991. - 205с.
5. Кабашевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Просвещение, 1989. - 52с.

Литература для учащихся

1. Абдулин М. Г. «От Сталинграда до Днепра». – М.: Эксмо, 2010. - 320с.
2. Киатко Г. Д., Селеменев В. Д. . Авиация – партизанам: 1941-1944: документы и воспоминания. – НАРБ.: Феникс, 2005. - 368с.
3. Афган снова Афган..- М.: Воениздат, 2002. - 367с.
4. Левашова О.Н., Кендыш Ю.И. История русской музыки. - М.: Просвещение, 1997. - 2 73 с .

Литература для родителей

1. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание. - М.: Эксмо, 1985.-54с.
 2. Нетрадиционные методы индивидуального оздоровления на уроках . – Казань.: Министерство образования Республики Татарстан, 2003. - 84с.
- Фромм А. Советы по воспитанию детей. – М.: Просвещение, 1986.-80

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-вочас	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «Как я понимаю слово «патриотизм?»»	Опрос
2	Сентябрь		Практическое занятие с элементами беседы	1	Ознакомление с типами певческой установки . Отработка вокальных навыков	Опрос
3	Сентябрь		Практическое занятие с элементами беседы	1	Ознакомление с типами певческой установки. Отработка вокальных навыков	Опрос
4	Сентябрь		Теоретическое занятие	1	Ознакомление с музыкальной и технической терминологией	Опрос
5	Октябрь		Беседа, Практическое занятие	1	Ознакомление с тембром и окраской звука. Отработка вокальных навыков	Опрос
6	Октябрь		Беседа, Практическое занятие	1	Работа над развитием музыкальной памяти	Опрос
7	Октябрь		Теоретическое занятие	1	Ознакомление с основами певческих навыков, гигиеной и охраной голоса	Тестирование
8	Октябрь		Практическое занятие	1	Интонирование при изменении тональности во время песни.	Зачет
9	Ноябрь		Беседа,	1	Прослушивание песни « Идет солдат по городу»	Учебный

			Практическое занятие	1	беседа по содержанию разбор по элементам	концерт
10	Ноябрь		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Служить России», разбор по элементам	Учебный концерт
11	Ноябрь		Практическое занятие	1	Разучивание песни «Я служу России».	Учебный концерт
12	Ноябрь		Практическое занятие	1	Исполнение песни «Я служу России» дуэтом, трио, квартетом и т.д.	Учебный концерт
13	Декабрь		Беседа Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, беседа по содержанию, разбор по элементам	Учебный концерт
14	Декабрь		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Офицеры» О.Газманова, , разбор по элементам	Учебный концерт
15	Декабрь		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Моя Россия» - музыка Челноков В. А.,	Учебный концерт
16	Декабрь		Беседа. Практическое занятие	1	Прослушивание песни ««Солдат» - автор Н. Расторгуев; беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Учебный концерт
17	Январь		Практическое занятие	1	Прослушивание песни ««Солдат» - автор Н. Расторгуев; произведения, разбор по элементам	Учебный концерт
18	Январь		Практическое занятие	1	Прослушивание пройденных песен	Учебный концерт
19	Январь		Беседа Практическое занятие	1	Прослушивание песни ; «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля беседа по содержанию разбор по элементам	Учебный концерт
20	Январь		Практическое занятие, с элементами беседы	1	Прослушивание песни ; «Журавли» - стихи Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля, беседа по содержанию разбор по элементам	Учебный концерт
21	Февраль		Беседа Практическое занятие	1	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Учебный концерт
22	Февраль		Практическое занятие	1	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Учебный концерт
23	Февраль		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, разбор по элементам	Учебный концерт
24	Февраль		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «10 батальон» Б.Окуджава, разбор по элементам	Учебный концерт
25	Март		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Все, что сердцу дорого» -	Учебный концерт

26	Март		Практическое занятие	1	Подготовка к концерту посвященному Дню защитника Отечества.	Учебный концерт
27	Март		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «О той весне» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Учебный концерт
28	Март		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «О той весне» беседа по содержанию произведения, разбор по элементам	Учебный концерт
29	Апрель		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Последний бой», Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Учебный концерт
30	Апрель		Практическое занятие	1	Прослушивание песни «Последний бой»,	Учебный концерт
31	Апрель		Практическое занятие	1	Подбор песен к концерту посвященному Дню Победы	Учебный концерт
32	Май		Практическое занятие	1	Концерт, посвященный Дню Победы	концерт
33	Май		Практическое анятие	1	Исполнение выученных песен	Учебный концерт
34	Май		Практическое занятие	1	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Перспективы следующего года.	Учебный концерт

