

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам.директора по УВР

_____/Хмелева В.В./
(подпись) (ФИО)

02.06.2025г.

Утверждено
приказом № 172-од от 02.06. 2025г.

Директор _____/А.А Павлов/
(подпись) (ФИО)

**Программа курса внеурочной деятельности
«Рукодельница»**

(направление: ВД по развитию личности, ее способностей, удовлетворения
образовательных потребностей и интересов, самореализации и профориентации)

Классы:5-6

Общее количество часов по учебному плану – 68 часов

Составитель: учитель труда (технологии)
Киселева Л.Ю.

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей

Протокол № 6 от «30 » мая 2025 г.

Руководитель МО _____/Мастерова М.В./
(подпись) (ФИО)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность и назначение программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности. Программа

разработана таким образом, чтобы ее реализация позволяла: - обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ основного общего образования; - расширить возможности индивидуального развития обучающихся; - учитывать в работе школьную программу воспитания, то есть соединить учебную и воспитательную деятельность; - сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия»

Курс внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» нацелен на помощь учащемуся:

- развития творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи: □ овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;

- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;

- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;

- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Место курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» в учебном плане

Программа может быть реализована в работе со школьниками 5 и 6 классов. Программа курса рассчитана на 68 часов, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии на производство, встречи с представителями разных профессий. Программа

может быть реализована в течение одного учебного года со школьниками 5 и 6 классов, если занятия проводятся 2 раза в неделю.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 68 часов в год. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12 человек. Срок реализации программы - 2 года.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации социально-значимой совместной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социальнозначимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания.

Особенности работы педагога по программе

На каждом этапе своей работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог должен быть готов такую помощь оказать. Делать это нужно крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом ради результата. Данный курс носит практико-ориентированный и личностно-ориентированный характер. Обсуждение большинства тем с обучающимися ведется на основе их личного опыта, их особенностей. Педагогу очень важно учитывать личностные особенности, внимательно относиться к индивидуальности каждого обучающегося. В том случае, если возникает риск психологической травматизации, конфликта, неготовности обучающегося к рефлексии следует изменить подход к обсуждению темы, сделать его более абстрактным и не оказывать давления на обучающегося. То же самое в полной мере относится ко всем практическим занятиям, используемым в курсе.

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс школьника, раскрывая творческий потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Программа предполагает работу с учащимися 10–12 лет. В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия»- (2ч)

Знакомство с программой курса, с правилами техники безопасности с ножницами, иглами, ручными инструментами.

Раздел 2. Введение. Работа с фетром- (8 ч)

Рассказать, что такое фетр.

Классификация фетра. Преимущества в работе с фетром. Рекомендации по выбору фетра. Уход за изделиями из фетра. Какие инструменты нужны при работе с фетром. Познакомить с приёмами раскроя деталей из фетра. Показать приёмы и способы обработки деталей из фетра. Разработка эскиза, выкраивание шаблонов. Разработка последовательности выполнения работы. Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой. Разработка эскиза. Выкраивание деталей.

Раздел 3. Бисероплетение (14 ч)

Знакомство с бисерным рукоделием. Разновидности бисера. Повторить правила ТБ при работе с ручными инструментами.. Цветовая гамма. Составление схем плетения простейших цепочек. Работа по схеме. Составление схем плетения на леске. Плетение игрушек в технике параллельного плетения.

Раздел 4. Свитдизайн (10 ч)

Познакомить с флористикой. Какие материалы и инструменты применяются в свитдизайне. Обучение объёмному конструированию из бумаги. Показать

различные способы крепления конфет. Отработать технологию изготовления различных цветов. Оформление цветочных композиций

Раздел 5. Вышивание (20 ч)

Познакомить с вышиванием. Какие материалы и принадлежности применяют при вышивании. Показать многообразие вышивки. Рассказать историю вышивки. Изучить приёмы и способы вышивания. Освоить технологию вышивания, цветовые решения в работе. Работа по схеме. Соблюдение правил ТБ.

Раздел 6. Лоскутная пластика –(14ч)

Познакомить с историей лоскутной пластики. Показать различные приёмы. Изготовление схем и шаблонов для лоскутной пластики. Составление различных мотивов. Подготовка деталей. Раскрой деталей. Сшивание и соединение деталей. Оформление куклы. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Организация выставки работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Калейдоскоп рукоделия»

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; □ желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием; □ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам

Предметные результаты

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности; □ применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Тематическое планирование

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Раздел 1 Введение в курс внеурочной деятельности- (2ч)		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ- 2ч	Знакомство с программой курса, с правилами техники безопасности с ножницами, иглами, ручными инструментами	Записать краткие записи по ТБ в тетрадь
Раздел 2 Работа с фетром- (8 ч)		
Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки – 2 часа	Рассказать, что такое фетр. Классификация фетра. Какие инструменты нужны при работе с фетром. Познакомить с приёмами раскроя деталей из фетра. Показать приёмы и способы обработки деталей из фетра.	Просмотр ролика с информацией о фетре. Выполнение тренировочных упражнений по работе с ручными инструментами. Выполнить тренировочные упражнения работе с фетром.
Изготовление сувениров из фетра- 2ч	Разработка эскиза, выкраивание шаблонов. Разработка последовательности выполнения работы	Разработать эскиз задуманного сувенира. Выкраивание шаблонов. Составить план выполнения выбранного сувенира.

Объемные цветы из фетра—2 ч	Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой.	Повторить правила ТБ. Вырезать детали цветов. Последовательное соединение деталей между собой.
Изготовление украшений из фетра- 2ч	Разработка эскиза. Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой	Выкраивание деталей. Соединение деталей между собой
Раздел 3.Бисероплетение (14 ч)		
История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе-2ч	Знакомство с бисерным рукоделием. Разновидности бисера. Повторить правила ТБ при работе с ручными инструментами.. Цветовая гамма.	Просмотр ролика о истории развития бисерного рукоделия. Знакомство с цветовой гаммой.
Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек-2ч	Составление схем плетения простейших цепочек. Работа по схеме	Выполнение плетения по схемам простейших цепочек.
Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Выполнение параллельное плетения на леске задуманной игрушки.
Плетение объёмных игрушек- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Продолжение плетения объёмных игрушек
Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев- 2ч	Составление схем плетения на леске. Работа по схеме	Выполнение тренировочных упражнений параллельного плетения на проволоке.
Изготовление изделий в технике параллельного плетения-4ч	Плетение игрушек в технике параллельного плетения. Плетение по схеме.	Плетение изделий в технике параллельного плетения
Раздел 4. Свитдизайн (10 ч)		
Понятие о флористике. Материалы и инструменты в свитдизайне-2ч	Познакомить с флористикой. Какие материалы и инструменты применяются в свитдизайне	Просмотр фильма о истории флористики. Познакомиться с материалами и инструментами в свитдизайне.

Объемное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет 2ч	Обучение объёмному конструированию из бумаги. Показать различные способы крепления конфет.	Выполнение тренировочных приёмов по объёмному конструированию из бумаги. Научиться выполнять различные способы крепления конфет.
Технология изготовления различных цветов- 4ч	Отработать технологию изготовления различных цветов	Выбранным способом изготовить свой цветок.
Оформление цветочных композиций- 2ч	Оформление цветочных композиций	Оформление цветочных композиций
Раздел 5. Вышивание (20 ч)		
Вышивание. Материалы и инструменты-2ч	Познакомить с вышиванием. Какие материалы и принадлежности применяют при вышивании.	Просмотр фильма о истории вышивания. Знакомство с профессией вышивальщица.
Многообразие вышивки. Её	Показать многообразие вышивки.	Тренировочные

история-2ч	Рассказать историю вышивки	упражнения по выполнению крестиков.
Приёмы и способы вышивания Технология вышивания. Цветовые решения в работе-2ч	Изучить приёмы и способы вышивания. Освоить технологию вышивания, цветовые решения в работе.	Закрепить приёмы и способы вышивания. Учиться подбирать цветовую гамму.
Вышивание крестиком. Работа по схеме-14ч	Работа по схеме. Соблюдение правил ТБ.	Вышивание по схеме крестиком.
Раздел 6. Лоскутная пластика –(14ч)		
Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)- 4ч	Познакомить с историей лоскутной пластики. Показать различные приёмы.	Просмотр фильма о истории лоскутной пластики. Изготовление различных блоков. Учиться правильно подбирать цветовую гамму.
Изделия на основе квадратов, треугольников, круга , лоскутное шитьё)- 6ч	Изготовление схем и шаблонов для лоскутной пластики. Составление различных мотивов.	Пользуясь схемами создавать свои мотивы.
Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).- 2ч	Подготовка деталей. Раскрой деталей. Сшивание и соединение деталей. Оформление куклы.	Выполнение игрушки из лоскутков в технике «пицца»
Итоговое занятие. Подведение итогов года. Организация выставки работ.-2ч	Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Организация выставки работ.	Подведение итогов. Проанализировать свои результаты работы. Организовать выставку творческих работ.
ИТОГО: 68 часов		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примеры упражнений, используемых на занятиях курса внеурочной деятельности

Разминка

Итак, гимнастика начинается с разминки. Она взята из методики су-джок терапии. Для начала руки нужно разогреть. Потираем ладони друг о друга — сначала медленно, потом ускоряемся, трём максимально быстро, затем снова

замедляемся. Почувствуйте, как руки согреваются, кровь приливает к кончикам пальцев. Снова растираем, только теперь делаем движения, похожие на мытьё рук, чтобы задействовать тыльные стороны кисти. Далее растираем запястья и снова потираем ладони друг о друга, как в первом разминочном упражнении.

Ещё одно подготовительное упражнение — массаж пальчиков. Складываем пальцы одной руки в щепотку и «обнимаем» ими кончик одного из пальцев на другой руке. А теперь, слегка надавливая, скользим «щепоткой» по пальцу — от кончика к основанию. Делаем массаж каждого пальчика на обеих руках.

Упражнение 1

Первое упражнение называется «кнопочки», выполняется одновременно обеими руками. Ногтями больших пальцев мы делаем лёгкие покалывания подушечек всех остальных пальцев. Каждый пальчик покалываем несколько раз, достаточно активно. Идём от указательного пальца к мизинцу, а затем обратно.

Упражнение 2

Следующее упражнение — «монетки». Представьте, что вы держите между большим и указательным пальцем монетку. Потрите её. А теперь сделайте то же самое для всех пальцев — от указательного до мизинца и обратно.

Упражнение 3

В следующем упражнении нужно делать «щелбаны». Нет, не кому-то, а просто в воздухе. Так же как и в других упражнениях, выполняем для каждого пальчика — от указательного до мизинца и обратно. Но здесь ещё не забываем и про большой палец: им тоже нужно попытаться сделать щелбаны.

Упражнение 4

Теперь соедините на обеих руках большой и указательный пальцы, будто вы держите щепотку соли. Приблизьте руки друг к другу так, чтобы кончики пальцев, сложенных в щепотку, соприкасались. А затем раскрываем сложенные пальцы и растягиваем. Снова соединяем их в щепотки и разводим руки. Делаем для каждого пальца. А затем складываем все пальцы в щепотку и выполняем упражнение. При раскрытии каждый палец упирается в подушечку соответствующего пальца на другой руке, получается как бы звезда из руки, хорошо её тянем. Затем выполняем упражнение для каждого пальчика в обратной последовательности — от мизинца к указательному.

Упражнение 5

Следующее упражнение называется «поцелуйчики». Соединяем ладошки так, чтобы каждый палец на всю длину соприкасался с соответствующим пальцем на другой руке. А теперь «целуемся» пальчиками. Сначала отведите друг от

друга большие пальцы, соедините, вновь отведите. Делайте активные быстрые движения, это должно быть похоже на постукивания пальчиков

друг для друга. Выполните «поцелуйчики» для каждой пары пальцев — от больших до мизинцев и обратно. Следите, чтобы ладони во время всего упражнения остаются сомкнутыми, а пальцы, кроме тех, которыми вы делаете похлопывания, не двигались.

Упражнение 6

Теперь с силой сжимаем руки в кулаки. И на каждые три счёта отгибаем по очереди пальцы на обеих руках. Отогнули большие пальцы, и считаем — «раз, два, три», отогнули указательный, опять считаем — «раз, два, три», отогнули средний. И так далее до конца. Теперь смыкаем пальцы обратно в кулак, начиная с мизинца, так же считая до трёх на каждом пальце.

Упражнение 7

Далее переходим к одному из самых сложных упражнений «крючки». Делаем крючки из обоих указательных пальцев и зацепляем их друг за друга. А теперь пытаемся отвести руки в разные стороны, не выпрямляя указательные пальцы. Потяните несколько секунд. Выполните для каждой пары пальцев, а затем в обратном порядке, не забывая про большие пальцы — из них тоже нужно сделать «крючки», зацепиться и потянуть.

Упражнение 8

А теперь вспомните жест, который вы делаете, когда хотите кого-то позвать. Обычно это называется «поманить пальчиком». Так вот в этом упражнении мы будем «манить» сразу обеими руками, каждой парой пальцев по очереди. Сначала маним указательными, затем средними, и так до конца и потом в обратной последовательности. Большими пальцами тоже нужно «поманить».

Упражнение 9

Следующее упражнение: положите руки на стол ладонями вниз. Теперь по очереди отгибаем от стола каждую пару пальцев. Остальные пальцы при этом не должны отрываться от поверхности. Сложнее всего это будет сделать для безымянных пальцев. Как и ранее, доходим до мизинцев и выполняем упражнение в обратном порядке, включая пару больших пальцев.

Упражнение 10

Наконец, последнее упражнение — «ложбинки». В нём мы пытаемся дотянуться большим пальцем по очереди во все ложбинки у основания пальцев — сначала между указательным и средним, затем между средним и безымянным, затем между безымянным и мизинцем. Повторяем в обратном порядке.