

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево  
городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено  
Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/Хмелева В.В./  
(подпись) (ФИО)  
«02» июня 2025г.

Утверждено  
приказом № 172-од от 02.06.2025г. .

Директор \_\_\_\_\_/А.А Павлов/  
(подпись) (ФИО)

### **Программа курса внеурочной деятельности**

Предмет (курс) «Куклы из бабушкиного сундука»

(направление: развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации и профориентации)

Класс 5

Составитель: педагог – библиотекарь  
Назарова М.В.

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей

Протокол № 6 от «30» мая 2025 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_/Мастерова М.В./  
(подпись) (ФИО)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Куклы из бабушкиного сундука» относится к художественно-эстетической направленности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир народной культуры, творчества, даёт возможность поверить в себя и в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Куклы из бабушкиного сундука» составлена на основе программы Берстеновой Е.В. и др. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками – М.: Белый город, 2011

Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа.

В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Сегодня, к сожалению, утрачены древние корни возникновения куклы. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или убирать урожай. Они были на свадьбах и при рождении младенца. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами: они непременно помогут! Ведь кукла – создание талантливых рук и творение вечной души человека. А значит, частица этой души присутствует в каждой куколке. И тому, кому мы её подарим, будет помогать наша любовь, наше доброе расположение и искреннее пожелание счастья и благополучия.

Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, начинают постигать – а лучше сказать, вспоминать – свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст нам забыть свою историю – к ней, генетической памяти, можно обратиться за помощью в самых трудных случаях жизни. Дети научатся не только мастерить, но и видеть за неприхотливым обликом целый мир, полный чудес и творческих поисков.

**Актуальность программы** – это в первую очередь связь её с народными корнями, народным творчеством, народными праздниками. Современные дети не знакомы с культурой русского народа, не разбираются в обрядах и традициях, не знают народные праздники. Знакомство с традиционной русской народной куклой помогает им познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком.

**Цель программы:** создание дополнительной воспитательной и образовательной среды для формирования общей культуры учащихся через практическую деятельность; ознакомление с традиционными русскими куклами, приобщение к миру куклы; обучение древнему искусству – своими руками создавать кукольные образы; развитие фантазии, умений сравнивать, обобщать.

## **Задачи для реализации программы:**

### ***Образовательные:***

- Формирование у учащихся теоретического знания о народной кукле
- Приобщение детей к народной культуре;
- Формирование через познание народной культуры общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- Создание дополнительной базы для образовательного процесса, организация исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- Формирование представлений о профессии мастерицы-кукольницы.

### ***Развивающие:***

- Развивать у учащихся учебно-познавательный интерес к поиску новых знаний, проявляя творчество;
- Содействовать развитию навыка индивидуальной и коллективной работы;
- Способствовать гармоничной социальной адаптации ребенка через участие в коллективном творчестве.

### ***Воспитательные:***

- Формирование мировоззренческих позиций, основанных на общечеловеческих ценностях;
- Осознание каждым учеником себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, заложенного в народной культуре;
- Воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, самоорганизованности.

## **Организационно-педагогические критерии преподавания курса "Куклы из бабушкиного сундука"**

Данная программа предполагает введение учащихся в курс народных ремесел и постепенное расширение их знаний, умений, навыков в этой области. Возраст обучающихся 11-12 лет. Этот этап как отмечают психологи, характеризуется бурным --ростом - человека, формированием нравственных понятий, представлений, убеждений, нравственных принципов. У них возникает повышенное внимание к своим успехам и достижениям в процессе деятельности, которая получает ту или иную общественную оценку.

Осознавая общественную значимость собственного участия в выполнении разных видов деятельности дети вступают в новые взаимоотношения между собой, т.к. каждая такая деятельность выполняется коллективно, а её результаты подлинную оценку получают опять - таки в коллективе. К тому же курс предполагает взаимосвязь в нем таких учебных дисциплин, как: история, литература, а также изобразительное искусство, труд, т.е. предметы, которые учащиеся изучают с первого класса.

Основная форма проведения занятий данного курса – творческая мастерская - форма обучения, где происходит передача подрастающему поколению накопленного человеческого опыта, созданы условия для развития творческих способностей детей.

Занятия данного курса рассчитаны на один учебный год, должны проводиться один раз в неделю в расчете на один академический час, таким образом, общее количество учебных часов по данному курсу за год составляет 34 ч.

## **Планируемые результаты программы внеурочной деятельности «Куклы из бабушкиного сундука»**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научиться:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### **Предметные результаты:**

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

*К концу обучения учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- историю русской тряпичной куклы.

*К концу обучения учащиеся должны уметь:*

- выполнять требования безопасного труда;
- подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;
- освоить технологию изготовления тряпичной куклы.

### **Содержание программы**

Программа курса " Куклы из бабушкиного сундука" выстроена в форме занятий-разделов (тематических блоков), разделение которых подчинено основному принципу, суть которого состоит в том, чтобы каждый раздел программы соответствовал общей направленности курса и раскрывал его сущность.

1. Вводное раздел. История русской тряпичной куклы. Знакомство с образцами различных кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

2. Традиционный народный костюм народов Поволжья. Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет). Первоначальные сведения о тканях растительного и животного происхождения и их свойства. Знакомство с традиционным народным костюмом.

3. Раздел «Календарь народных кукол». Кукла в крестьянском быту. Календарь народных кукол. Познакомить с деревенскими календарными праздниками и обрядами, отправляемыми на праздниках с использованием кукол.

4. Кукла "Столбушка" в русском костюме. Элементы костюма Вышивка и ее значение Общие сведения о материале из которого изготавливали куклы. Познакомить с изготовлением самой древней куклы- Столбушки.

5. Раздел «Календарь народных кукол».

Кукла "Столбушка" в чувашском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение

Раздел «Календарь народных кукол».

6. Кукла "Столбушка" в татарском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение

7. Раздел «Календарь народных кукол».

Кукла "Столбушка" в мордовском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение 8.

Раздел «Календарь народных кукол».

Кукла "На выхвалку". Значение и изготовление куклы.

9. Чердачная кукла. Значение и изготовление куклы

10. Раздел «Календарь народных кукол».

Кукла "Вербница" Значение и изготовление куклы. подготовка кукол на выставку.

Слушаем сказку.

11. Раздел «Календарь народных кукол».

Выставка "Куклы из бабушкиного сундука"

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы занятий	Кол-во часов	
		теория	практика
1	<i>Вводный раздел.</i> История русской тряпичной куклы. Знакомство с образцами различных кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).	1	
2	<i>Вводный раздел.</i> Народы Поволжья .Народный костюм. Элементы костюма народов Поволжья..	1	
3-4	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла в крестьянском быту. Календарь народных кукол	1	1
5-9	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "Столбушка" в русском костюме. Элементы костюма Вышивка и ее значение	1	4
10-14	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "Столбушка" в чувашском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение	1	4
15 -19	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "Столбушка" в татарском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение	1	4
20-24	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "Столбушка" в мордовском костюме. Элементы костюма. Вышивка и ее значение	1	4
25 -28	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "На выхвалку". Значение и изготовление куклы.	1	3
29-31	Чердачная кукла. Значение и изготовление куклы	1	2
32-33	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Кукла "Вербница" Значение и изготовление куклы. подготовка кукол на выставку.	1	1
34	<i>Раздел «Календарь народных кукол».</i> Выставка "Куклы из бабушкиного сундука"		1
		10	24
	<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>

## Материально-техническое обеспечение

Ученические столы с комплектом стульев, моноблок.

Ткани разных цветов и фактур

Нитки разных цветов

Синтепон, вата, крупа

Картон

Бумага цветная

Ножницы, клей

## Список литературы.

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Гаген-Торн Н.И.* Женская одежда народов Поволжья: (Материалы к этногенезу). Чебоксары, 1960.
3. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
4. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
5. *Дикова С.И.* Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
6. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
7. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
8. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
9. *Осиненко Г.П.* Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
- 10.